

— В 1970 году доктор Хэнк Пим открыл особую частицу, названную частицей Пима. — — Это особое вещество, способное бесконечно сжимать материю до микроскопических размеров и снова увеличивать её по необходимости. — Наташа с недоумением смотрела на Ника Фьюри. Она не сильна в научной терминологии: — Что это значит? — Хилл шагнул на Хентиангао и элегантно прошёл на противоположную сторону канала, развёл руками и сказал: — Например, он может превратить твой дом в ладонный размер и носить его с собой, а затем достать и увеличить, когда нужно. — Наташа прищурилась: — А как насчёт времени перехода? — Хилл с игривым выражением ответил: — Три секунды. — — А управление — просто нажатие кнопки. — Едва эти слова слетели с его губ, Наташа перестала сидеть непринуждённо, её лицо стало серьёзным, но уголки губ медленно поползли вверх: — Как божественная магия. — Сидя в этой комнате, Наташа Романофф не могла поверить, что всё это шутка. Если это правда, то это величайшее изобретение века. А компания «Вселенские Капсулы», которой она принадлежит, необратимо нарушит мировой порядок с неудержимой силой. Ник Фьюри был в чёрной кожаной куртке, возможно, чтобы Наташа видела его лучше. Он вышел из темноты и продолжил свой рассказ: — К счастью, независимо от целей корпорации «Магнум Капсулы», частицы Пима теперь работают на людях. — — В 1970 году, из-за кражи частиц Пима, доктор Хэнк Пим сильно поссорился с Говардом Старком, поэтому он полностью покинул армию и создал свою собственную частную компанию. — — Однако мы не ожидали, что Хэнк Пим был не единственным, кто открыл частицу Пима. — Наташа мгновенно ответила: — Доктор Брезив. — Ник Фьюри кивнул: — Да, этот доктор Бризеев открыл существование этой частицы за десять лет до Хэнка Пима. — — Но он решительно решил скрыть её и никогда никому не раскрывал результаты своих исследований. — Услышав это, Наташа была убеждена в этом и кивнула: — Легко понять. Если бы он действительно открыл такое великое дело, в ту тёмную эпоху, когда рухнула структура мира, его бы ждала смерть. — Ник Фьюри соглашается с Наташей: — Да, Брезив явно этого ожидал. Он гений. Он достиг невообразимых высот в 23 года и даже сделал предположения о магнитолевитационных транспортных средствах. — Наташа Романофф мгновенно вспомнила недавнюю трансляцию «Нью-Йорк Таймс». Эти два гениальных старика объединились на пороге столетия: — И вот, два гения объединились. — — «Магические Капсулы» приобретают «Технологии Пима». — Хилл немедленно переключил информацию на следующую страницу. На проекционном экране появились несколько фотографий, включая пристыкованный хвост, доктора, двойной стандарт R, синюю девушку и мальчика: — Интересно, что компания «Вселенские Капсулы», основанная доктором Бризеевым, была основана почти на 20 лет позже, чем «Технологии Пима». Она была основана всего десять лет назад и прославилась пять лет назад. — Выслушав рассказ Хилла, глаза Наташи заблестели. Она не стала сразу смотреть на обновлённую информацию на большом экране, а быстро проанализировала её в уме, смутно уловив нечто важное: — Гениальный учёный сделал шокирующее научное открытие. Он боялся, что его убьют, поэтому тщательно скрывал его больше десяти лет. — — Но сегодня он внезапно появился и официально выпустил на рынок новые продукты. — — Это говорит лишь о том, что он достаточно уверен в себе. — — Неужели из-за Морковки Эля? — Ник Фьюри нахмурился и с силой хлопнул в ладоши: — Очень точное суждение. — — Ситуация этого человека намного хуже, чем когда частицы Пима были официально представлены общественности. — — Можно даже сказать, что он в одиночку способствовал созданию компании «Магнум Капсулы». — — Ну же, пора нам в путь. — В Сахаре жёлтый песок поглотил бесчисленные жизненные траектории, оставив их здесь, в конце времён, чтобы они засохли и увяли. А Морковка Эля, словно человек, стоящий на краю времени, протянул руку и потянул Старка за собой. — — Что? — Старк, находившийся в беспорядке, не мог сопротивляться. Потянутый вверх, он быстро поднял руку, чтобы смахнуть песок с лица с носом, истекающим кровью, и нервно заговорил непоследовательно: — Честно говоря, я даже не знаю, какими словами описать то, что только что увидел. — — Иллюзия, сон, магия или чудо, короче, разве это, что я только что видел, не было ослепительным? — Морковка Эля подошёл к двери дома, отрегулировал световой занавес и несколько раз нажал

на него: — Если ты считаешь, что с твоим зрением всё в порядке. — Тони Старк закусил губу, подошёл и посмотрел на тёмную яму перед собой. Он почувствовал, как его синяки и опухшие щеки болят от ветра. Словно признав реальность, его глаза опустели: — Ну да, правда. — Не так. Раз у тебя есть такая способность, почему ты позволил мне выйти и умереть прямо сейчас? — Ты вышел так поздно??? — Ты нарочно? — Да, ты наверняка сделал это нарочно, чтобы посмотреть, как меня избили!! — Тони Старк вдруг опомнился и посмотрел с недоверием. Морковка Эля уставился на него: — Потому что ты не так важен, как говядина Веллингтон и Будда, прыгающий через стену с видом на море. — ??? — Тони Старк был ошеломлён. Услышав это, его мозг как будто на мгновение остановился, и уголок его рта невольно дёрнулся. Всю его голову, словно пощёчиной, ударил бифштекс, покрытый соусом, и он был в недоумении. Если бы этот парень ответил только что, что он хотел увидеть, как его избили, тогда бы ему было лучше. Что сейчас значит? Значит, он, Тони Старк, миллиардер, гений, супер-учёный, плейбой, не так хорош, как бифштекс! Разве я не могу снять для тебя ранчо, чтобы ты гонялся за коровами и ел их сырыми? Знаешь ли ты, сколько людей предпочли бы три дня не есть, лишь бы увидеть его? — Хорошо. — Долгое время Тони Старк мог только списать это на слепоту Морковки и его неспособность распознать ценность его, большого Тони. Однако в следующую секунду он был поражён, увидев, что огромное полукруглое здание, в которое он только что вошёл, с грохотом превратилось в ладонный размер, а затем в маленькую капсульную бутылку. — ??? — Тони Старк был ошеломлён и сбит с толку: — Я беру свои слова обратно. — Кажется, у меня проблемы со зрением! — Я поеду к лучшему окулисту, когда вернусь! — Где тот дом, который не соответствовал принципам архитектуры? — Как такой большой дом мог внезапно исчезнуть? —