

Время шло незаметно. Каждое утро Сяоцянги приходили на подземную базу и находили место для тренировок. Фейю и Тяньтянь шли рука об руку по улицам Конохи. Они покупали все, что им хотелось, и перекусывали на ходу, поглощая сладости. Фейю, благодаря деньгам, награбленным у Кадо, был богат, красив и статен. Поэтому ему не приходилось беспокоиться о нехватке денег. На нем висели всевозможные товары. Он хотел спрятать покупки в системное пространство, но передумал. Слишком много людей ходило по улице, и пропажа такого количества вещей могла привлечь внимание. Поэтому он повесил все на Тяньтянь, а сам незаметно прятал самые ценные вещи в системное пространство. Внезапно Фейю осенило, и он мысленно позвал Сяобао:— Сяобао! Немедленно появись, мне нужна твоя помощь!— Я здесь, я здесь, хозяин, чем могу быть полезен?— Почему в системном магазине нет космических украшений для хранения вещей?— Хозяин, все товары в системном магазине — это предметы из аниме. Как ты думаешь, есть ли космические украшения в Наруто, Ван Писе, Блич или Dragon Ball? Эти украшения созданы кузнецами в фэнтезийном мире, за исключением универсальной капсулы из Dragon Ball, которая является пространственным предметом, но из неё нельзя вынимать вещи поштучно. Сяобао терпеливо и подробно разъяснил все Фейю.— Тогда, Сяобао, у тебя есть решение? Ты можешь сделать такое украшение, используя обменные баллы и уникальную энергию системы, как в случае с особым копировальным карточками? Фейю вспомнил прошлый опыт и, не сдаваясь, продолжил расспросы.— Да! Но создание космических украшений гораздо дороже, чем копирование особых карточек. У тебя не хватит обменных баллов. Ты сейчас бедняк! (Эх, у хозяина не так много обменных баллов, чтобы тратить их на меня. Придется копить деньги. Когда же моя жена Бэн накопит достаточно?)— Но есть выход!— Какой? Фейю немедленно задал вопрос, услышав о возможности решения.— Это хороший вопрос, но... Сяобао сделал человеческий жест, потирая большой, указательный и средний пальцы. Смысл был ясен. (Хочешь узнать? Тогда покупай за обменные баллы!) Фейю понял намек Сяобао и спросил:— Хватит 500 обменных баллов? Больше я не потяну! Сяобао вовремя остановился.— Хм, раз ты так искренне просишь, я проявляю милосердие и расскажу тебе! Неужели ты забыл о своем пространственном таланте и искусстве печати? Попробуй их совместить, и ты должен получить результат! Сяобао, получив обменные баллы, рассказал Фейю о решении.— Да, как же я мог забыть, что смогу решить проблему с этой стороны? Найду время изучить это! Фейю был в недоумении. Столько раз использую пространственный портал, но как я только мог забыть о своем таланте? Вечером Фейю привел Тяньтянь домой, намереваясь устроить романтический ужин при свечах. Но, открыв дверь, он увидел Сяоцян, сидящего за обеденным столом, накрытым множеством блюд. Сяоцян уже собирался ужинать.— Фейю, Тяньтянь, вы вернулись! Мы хотели устроить ужин у вас дома, вы не против? Ино, Сакура, Хинаты и Карин выходили из кухни с блюдами в руках. Заметив Фейю, Ино задала вопрос. (Еда уже готова, а ты спрашиваешь, не против ли я?)— Нет, нет, мы давно не устраивали ужин вместе. Почаще собираться за столом — это хороший знак! Фейю улыбнулся Сяоцяну..... После ужина у Фейю Сяоцян собрались уходить. Но Саске опустил голову, словно погруженный в размышления, и не собирался уходить.— Фейю, я хочу остаться у тебя. Можно? Я готов платить за аренду комнаты!— Брат, в доме много комнат, разместить Саске не проблема! Наруто, увидев, что Саске живет один, не знал почему, но попросил брата помочь ему.— Наруто, зачем ты торопишься? Я не говорил, что не позволю ему остаться. Саске, ты можешь выбрать комнату на первом этаже. Забудь об аренде. За чистоту на этом этаже буду следить я. Тебе подходит?— Хорошо, не беспокойся. Я сам буду следить за чистотой на первом этаже. Спасибо, Фейю! Саске с благодарностью сказал Фейю.— Ну, иди быстрее умываться, укладывайся спать. Спокойной ночи! Сказав это, Фейю зевнул и поднялся наверх.— Хорошо, я понял. Спокойной ночи! ×3..... На следующее утро Фейю, Наруто, Саске и Карин только закончили завтракать, как в дверь постучали. Они знали, что это Сяоцян. Заставить Саске открыть дверь. — Привет всем! Так рано! Вы уже позавтракали? Фейю закончил фразу с улыбкой и, не дожидаясь ответа, подошел и взял Тяньтянь за руку. (Эта пара снова щеголяет своей любовью и нежностью? Даже если они не

завтракали, их утомило от этого количества собачьего корма).— Хинаты, ты здесь!Наруто, увидев Хинату, с радостью подошёл к ней и взял её за руку. — Да, Наруто-кун, я здесь...Хинаты покраснела, опустила голову и тихо ответила, когда Наруто взял её за руку при всех. (Ещё одна парочка щеголяет своей любовью и нежностью? Они что, считают нас воздухом? Чёрт возьми, хотя бы завтрак съели, ведь мы уже сыты этим собачьим кормом!)Сакура, видя это, сделала глубокий вдох и решительно подошла к Саске. — Саске, вот завтрак, который я приготовила тебе. Этого хватит и на обед. Просто подогрей перед едой...Сакура вручила Саске ланч-бокс. — А? А! Ладно, я уже позавтракал, но ещё не приготовил обед. Спасибо!Саске поспешно принял ланч-бокс у Сакуры,(Рисакура: Йоши, скоро мы завоюем Саске. Продолжай в том же духе , чёрт возьми!)(Что со мной не так? Почему я так волнуюсь? Ну, от того, что кто-то готовит мне обед, ничего плохого. Нет, месть семье ещё не осуществилась. Почему я думаю об этом? Конечно же, женщины только замедляют мою скорость вытаскивания меча!)Саске подумал немного и сказал Сакуре: — Сакура, спасибо, но у меня нет времени на отношения... Пока я не осуществил свою месть, я не хочу, чтобы это отвлекало меня от тренировок. Если ты готова ждать... Сначала я разочаровался, услышав, что у Саске нет времени на отношения, но когда я услышал его следующие слова...— Я готова, я готова ждать, пока ты не закончишь свои дела. Не важно, сколько времени это займет, я буду ждать! Сакура твердо смотрела на Саске. Он взглянул на нее, повернулся и без слова направился в сторону подземного тренировочного поля. Сакура последовала за ним.(О боже мой, ещё одна пара собак и сучек оформляется! Я уже сыт по горло! Сегодня день Святого Валентина? Или красная нить судьбы случайно оказалась в их руках?).....Подземное тренировочное полеСяоцянг собрались вместе, чтобы обмениваться новостями, а затем разошлись тренироваться. Фейю также начал изучать пространство и печати, но время шло, а он не видел прогресса. Он просто перестал думать об этом, поднялся и подошел к "лечебному источнику" для парней, снял одежду и пошел к источнику, лежа на краю. Внезапно Фейю что-то вспомнил, открыл глаза и ударил себя по голове. Какой же я глупый! Мои родители, Минато Намикадзе и Кушина Узумаки, один обладает пространственным талантом, не уступающим моим, а вторая — мастер печати! Как я мог об этом забыть?— Я давно не видел своих родителей, вот и поговорю с ними и буду учиться одновременно!Фейю подумал об этом, закрыл глаза и медленно вошел в запечатанное пространство, но там увидел только Дзюлама, смотрящего телевизор. Фейю заинтересовался, что так интересно смотрит Дзюлама, и не реагировал на его появление. Фейю медленно подошел и увидел, что по телевизору идет "Том и Джерри".— Эй, эй, эй! Фейю, ты меня загораживаешь. Уйди! Тебе что-то нужно? Если нет, уступи место и не загораживай меня.Дзюламе немного не нравился Фейю. — Что-то не так? Дзюлама, почему ты один? Где мои родители?Фейю не увидел Минато Намикадзе и Кушину, поэтому спросил Дзюлама.— Хе-хе, они пошли играть в "автодром", даже громко поют! Не понимаю, почему вам, людям, так нравится ездить на "автодроме"!Дзюлама сказал с недовольством. Фейю смутился от слов Дзюлама и не знал, что ответить. (Мои родители отлично проводят время! Они играют в "автодром" в моем запечатанном пространстве? Ну, я даже представить себе этот зрелище не могу!)В это время Минато и Кушина только вышли и услышали слова Курамы. Минато покраснел и смутился, но Кушина сжала кулаки от злости. Она закатала рукава, подошла к Кураме, положила руки на бока и сказала ему:— Эй! Большой лис, что ты рассказываешь Фейю!— А что, не правда? Тогда скажи мне, что ты сделал с Минато Намикадзе?Курома задал Кушине вопрос.— Минато и я... Я... Ты... А! Я так разозлилась!Кушина от злости затопала ногами. Фейю тоже поспешил подбежать и взял её за руку. — Мама, глубокий вдох, не волнуйся, все в порядке, это человеческая природа. Не нужно так злиться!Фейю успокоил Кушину и продолжил:— Папа, мама, мне нужно спросить вас об одном. Давайте сядем здесь и поговорим.Фейю потянул Кушину сесть на траву, а Минато Намикадзе сел рядом. Затем он подробно рассказал им о своей идее создания переносного пространства.— Ну, Фейю, твоя идея объединить пространственную ниндзюцу и искусство печати очень интересна, и её вполне возможно реализовать!Минато Намикадзе почесал подбородок и объяснил Фейю, что

переносное пространство стоит изучать. И Кушина мастер печати, и я уверен, что скоро мы сможем достичь результата.— Вау! Переносное пространство! Фейю, ты такой умный! Ты смог даже придумать это. Достоин быть моим сыном! Кушина похлопала Фейю по плечу и с радостью похвалила его. — Тогда давайте начнем изучать быстрее. Если мы сможем сделать это вовремя, мы подарим такое пространство Наруто и твоим двум будущим женам, чтобы им не приходилось беспокоиться о том, что они возьмут с собой слишком мало вещей, когда они выходят из дома!— Хорошо, давайте начнем! ×2.....Наруто с друзьями долго тренировались и немного устали. Поэтому они решили покататься в горячих источниках вместе, прежде чем начать заново. Войдя внутрь, они увидели, что Фейю уже сидит на краю горячего источника с закрытыми глазами, будто спит. Но они не стали его беспокоить. Запечатанное пространство Изначально Фейю думал, что исследование займет много времени, но оказалось, что он смог создать его очень быстро. Созданное им переносное пространство было размером всего 50 × 50. Но с помощью двух гениев с пространственными талантами переносное пространство в итоге было расширено до 150 × 150; в нем можно хранить много вещей.....Прошел месяц, и все собрались на подземном тренировочном поле.— Хорошо, прошел месяц, и мне пора отправиться в мир ниндзя зарабатывать на жизнь. Прежде, чем я уйду, я подарок вам подарить. Протяните руки, ладонями вверх. Сяоцян не задумываясь протянули руки и положили их перед Фейю. — Искусство печати: Переносное пространство! Фейю запечатал пространство на тыльной стороне руки каждого Сяоцяна. — В этой печати имеется пространство размером 150 × 150, в котором можно хранить вещи. Вы можете вынимать или клад в него вещи с помощью своего сознания. Нравится вам этот подарок? Фейю улыбнулся Сяоцянам. — Существует такое искусство печати? Фейю, это искусство печати, должно быть, создал ты! Шикамару подумал немного и утвердительно сказал Фейю.— Да, это искусство печати я разработал более десяти дней назад. После оптимизации у него появилось пространство 150 × 150.— Хорошо, я ухожу. Вы должны продолжать усердно тренироваться и стараться как можно скорее освоить □□! — Хорошо, мы обязательно освоим □□ как можно скорее и потом бросим тебе вызов!— Хорошо, я с нетерпением жду вашего вызова! Фейю сказал это, открыл пространственный портал и ушел.