

Фейю вернулся домой после встречи с Тяньтянем и решил, что пора бы наконец заглянуть в свою систему.— Кыбао, ты там? — позвал он.— Хозяин, ты так долго не заходил, неужели забыл обо мне? — пропищал Кыбао.Фейю смутился — он действительно почти забыл о существовании системы:— Нет, конечно, я заходил! — поспешил заверить он.— Не верю! — заявил Кыбао. — Только если...— Только если что? — поинтересовался Фейю.— Только если ты дашь мне 10 000 обменных баллов, тогда поверю! — буркнул Кыбао.— 10 000?! Совсем с ума сошел? погоди, а зачем тебе эти баллы? — недоуменно спросил Фейю.— Это мое личное дело! Только скажи, дашь или нет? — занервничал Кыбао. (Да, ну, конечно, на вино потрачу! ;)Фейю вздохнул — в принципе, эти баллы были ему не особо нужны, так что он согласился без лишних колебаний.— Кыбао, покажи мне панель!— Как пожелаете, хозяин! — отозвался Кыбао.\*\*Хозяин:\*\* Узумаки Фейю\*\*Род:\*\* Узумаки\*\*Техника мудреца:\*\* Создана Сендзю Хаширамой\*\*Талант:\*\* Пространственный талант 50% (максимально)\*\*Сила:\*\* 585 (50 для взрослых)\*\*Скорость:\*\* 585 (50 для взрослых)\*\*Физическая подготовка:\*\* 585 (50 для взрослых)\*\*Чакра/Духовное давление:\*\* Пик уровня Каге\*\*Атрибуты чакры:\*\* Ветер, Молния, Вода, Огонь, Земля, Ян Инь\*\*Оружие:\*\* Зампакуто Кёка Суйгэцу (полностью освобожден)\*\*Пространственные навыки:\*\* Улучшенный портал, улучшенная телепортация, разрезание пространства, сложение пространства\*\*Навыки мира пиратов:\*\* Средний Властелин Хаки, Средний Вооруженный Хаки, Средний Наблюдательный Хаки\*\*Навыки Бога Смерти:\*\* Улучшенная Белая Битва, Улучшенная Техника Рубки, Улучшенная Кэйдо, Улучшенная Сюнпо, Кидо 1-90 последовательности, Связывание 1-90 последовательности\*\*Ниндзюцу:\*\* Техника Нескольких Тенистых Клонов, Мастерство Стихии Воды, Мастерство Стихии Земли, Мастерство Стихии Ветра, Расенсюрикен, Чидори, Острый Копье Чидори, Кириин, Расенган, Дайдама Расенган, Мастерство Стихии Древа, Нечистое Перерождение (Идеальная Версия), Техника Перерождения Джисеи, Шики Фудзин, Анализ Техники Запечатывания\*\*Навыки Драконьего Шарика:\*\* Кёюань Слэш, Кайокен, Воздушная Танец, Волны Камехамена\*\*Пространство системы:\*\* 300 x 300\*\*Предметы:\*\* Таблетки Чакры x 20, Свиток Преобразования Чакры в Духовное Давление, Одежды, скрывающие духовное давление, Бобы Сензу x 25, 1 набор сексуальных чулок (5 пар), 1 набор Durex ultra-thin (10 коробок), 1 пара черных кружевных трусиков императрицы Боа Хэнкок (только что снятые), 1 коробка зимнего напитка "Особый бассейн", 3 универсальные капсулы (тип "вилла"), 3 универсальные капсулы (дом для тренировки гравитации), 5 средних энергетических напитков, маски (тысячи лиц), 2 искусственных кости (тип "мясо"), перекачано-поле\*\*Лотерейные билеты:\*\* 85\*\*Обменные баллы:\*\* 248300Фейю открыл рот от удивления — у него было больше 200 000 баллов... Еще недавно их было около 200 000... Откуда взялась эта разница?— Кыбао, откуда взялись дополнительные баллы? — спросил он, настороженно хмурясь.— Ты совсем забыл, что творил у Корня? — ехидно спросил Кыбао.— Ты имеешь в виду, что за убийство дают баллы? — догадался Фейю.— Да, конечно! За победу баллы дают, но за убийство — больше! — пояснил Кыбао.— А-а, понятно... Фейю почесал подбородок.— После того, как план Орочимару рухнет, я отправлюсь в Страну Водоворота, к святилищу, чтобы найти маску печати Шики. А сейчас нужно посмотреть на Девятихвостого. Может, удастся проанализировать печать и понять, как устроены Печати Восьми Триграмм.Фейю уселся на кровать, положил руку на печать и, закрыв глаза, начал медленно чувствовать ее.(Тик-так...)Фейю оказался в запечатанном пространстве. Ему было не по себе — кругом царила крошечная тьма, а на полу плескалась вода. Фейю побрел к запечатанной двери, поднял голову и увидел Девятихвостого — он спал, и его размеры превосходили высоту горы.— Девятихвостый, давно не виделись! — громко крикнул Фейю.Джулама лишь открыл глаза, посмотрел на Фейю, потом снова закрыл их и заснул.Фейю не расстроился, что Джулама его проигнорировал:— Джулама, я расскажу тебе историю. Был один старик, у которого было девять детей. Не знаю, умел ли он считать или был слишком предвзят, но конфеты он раздавал так: одну первому ребенку, одну девятому, одну второму, одну девятому, одну третьему, одну девятому, одну четвертому, одну девятому... и так далее. А девятому в итоге досталось целых десять! Не кажется ли тебе, что старик немного слишком

любил девятого? — Фейю улыбался, рассказывая историю. — Шукаку, Мататаби, Исобу, Сун Вукон, Царь Му, Носорог Собака, Чонгмин, Ниугуй, Джулама, — заключил Фейю, перечисляя всех Биджу. Джулама поднялся и смотрел на Фейю, пытаясь проникнуть его разум: — Маленький гаденыш, как ты узнал мои имена? И имена остальных Биджу? — спросил Джулама, не получив ответа. — Я знаю не только ваши имена, — усмехнулся Фейю. — Я знаю, что Учиха Мадара собирается запечатать тебя обратно в статую Десятихвостого, то есть, в тело Десятихвостого. Джулама заволновался, услышав слова Фейю: — Что еще ты знаешь, говори скорее! — его голос прокатился по запечатанному пространству. — Учиха Мадара открыл свой Риннеган, но он мертв. Он перенес свой Риннеган на представителя клана Узумаки, чтобы воскреснуть. А тот Мадара, который освободил тебя из Кушины, моей матери, был подделкой. Просто марионеткой Учихи Мадары, посланной в мир шиноби, чтобы управлять событиями. — Фейю объяснил все в подробностях. — Джулама, ваши жизни с Джинчурики связаны, нет смысла причинять друг другу боль! Проще говоря, сейчас я — самый сильный шиноби в мире, и мне неважно, есть у меня твоя сила или нет! — Если так, то зачем ты мне все это рассказываешь? — недоумевал Джулама. — По правде говоря, мне очень нравится твоя Режим Чакры Девятихвостого! — признался Фейю с виноватым видом. — ..... Ты хочешь прихвастнуть моей силой?! — Джулама недоверчиво посмотрел на Фейю, кипя от злости. — Нельзя так говорить! Никто не знает о моей силе. Если я использую твою — подумают, что я стал идеальным Джинчурики. А я взял и прихвастнулся твоей силой, прямо пошел и плюнул им в лицо! Не чувствуешь гордости? Я как бы твой представитель! — Фейю говорил серьезно, хотя нес полную чушь. — Когда ты в моем чреве, ты видишь, что происходит снаружи. Я еще молод, и ничего страшного. Но если я женюсь, то заниматься любовью с женой будет очень неудобно, — пояснил Джулама. — Поэтому мне нужно найти способ, чтобы иметь все и сразу: и тебя, и свободу! — И к тому же, твой папа говорил, что в будущем вы, Биджу, встретитесь с парнем с голубыми глазами. Я знаю, кто это! — добавил Фейю. — Ты действительно хочешь меня выпустить? И ты действительно знаешь, кто он? Если так, тогда я могу сделать это! Я буду сотрудничать с тобой. Но с этой печатью ты не сможешь использовать Режим Чакры. — Сказал — так тому и быть! Эта печать меня не волнует. — Фейю улыбнулся. Он медленно поднялся в воздух и схватил уголок печати. Но внезапно его руку перехватила другая рука: — Фейю, нет, остановись! Если ты это сделаешь, с печатью будут проблемы! Четвертый Хокаге, Минато Намикадзе, улыбался, но голос его был серьезен.