

Адриан, 21-летний разработчик игр, только что окончил колледж и получил гарантированную должность в одной из крупнейших в стране компаний по разработке игр, но вместо того, чтобы осуществить свою мечту, он попал в автокатастрофу после выпускного вечера.

Очнувшись, Адриан обнаружил себя в теле 17-летнего выпускника школы.

Но, к его удивлению, этот парень заканчивал не обычную школу, а школу богов!

Перейдя в тело юного бога, Адриан получил тысячи идей о том, как использовать свою божественную креативность, чтобы собрать как можно больше верующих.

Адриан понял, как можно быстро собрать тысячи верующих.

— Разве я не могу использовать свое божество для создания игр и просить молитв о том, чтобы верующие играли в мои игры?

Моим верующим нужно чем-то сражаться с монстрами? Я сделаю игру, в которой они смогут ловить монстров, которые будут сражаться за них и развиваться!

Вам знакомы красный огненный дракон, синяя водяная черепаха и зеленая растительная лягушка? Это просто совпадение.

Неужели технологии моего верующего слишком слабы? Какие изменения может привнести в жизнь людей интеллектуальный помощник ИИ?

Когда Бог Молнии решил вторгнуться в царство моих верующих, встреченные им существа лишили его дара речи.

— Бог Творения не был слабым! Откуда взялось столько могущественных монстров? — Бог грома в отчаянии закричал.

— Я больше не Бог Творчества, я теперь Бог Интернета! — с улыбкой сказал Адриан, приказывая своим последователям атаковать вражескую армию.

От молодого бога с самой слабой и недооцененной божественностью в классе, в которого никто не верил, что он сможет закончить обучение, до бога, на которого другие боги могут только равняться. Таков путь Адриана, бога Интернета.

(От лица Адриана)

— Давай, Адриан, выпей с нами пива, это будет наша последняя ночь вместе! — сказала девушка, держа меня за руку для равновесия и выжидательно глядя на меня.

В этот момент все выпускники Массачусетского технологического института, окончившие его вместе со мной, праздновали нашу последнюю ночь вместе.

С этой ночи мы меняли свой статус со «студентов, будущего общества» на «безработных, отбросов общества» — так мы шутили на выпускном курсе.

Не то чтобы все были безработными, среди одноклассников уже были те, кто устроился в крупные компании, кто-то работал в компаниях по разработке программного обеспечения для смартфонов, кто-то — в компаниях по разработке смартфонов, кто-то занимался другими областями технологий.

Я был исключением.

Определение «мастер на все руки» и «мастер на все руки»? Таким был я, Адриан Уильямс.

Я интересовался технологиями с подросткового возраста, изучал разработку программного обеспечения, работу аппаратного обеспечения, разработку игр, а в последние годы даже искусственный интеллект.

Но хотя я понемногу вникал в каждый из этих предметов, прежде чем я добирался до сути каждого из них, я находил что-то еще, что меня интересовало, и переключал свое внимание на это другое.

Из-за этого мне было сложно найти работу, потому что отсутствие сосредоточенности не помогало мне выбрать область, в которой я хотел бы сделать карьеру.

Конечно, во время учебы в колледже я разработал несколько игр и приложений, что принесло мне неплохие деньги и дало финансовую уверенность в том, что я не буду спешить с поиском желаемой сферы деятельности.

Наконец, сегодня утром я получил очень интересное приглашение.

Игровая компания, которая меня очень вдохновила, пригласила меня принять участие в инновационном игровом проекте, который они разрабатывают.

Судя по информации, которую они смогли мне предоставить, весь проект затрагивал различные сферы жизни, которые ни одна другая компания не осмеливалась включить в свою игру.

И это заинтересовало меня, заинтересовало настолько, что я был уверен, что хочу стать частью этого проекта.

Поэтому я быстро подтвердил им свое участие, и уже завтра утром мне предстояло лететь в Эдинбург, Шотландия, где находилась их штаб-квартира.

Когда я смотрел на своих одноклассников, на завязавшуюся дружбу, которую я, возможно, никогда больше не увижу, мой взгляд вернулся к девушке, державшей меня за руку.

Эмили Мендес, красивая латиноамериканка, гений в области изучения и развития искусственного интеллекта, причина моего недавнего интереса к ИИ, в настоящее время работающая на руководящей должности в CloseAI, одном из лидеров развития ИИ в мире, выжидающе смотрела на меня.

С первого раза, когда я увидел ее, я почувствовал, что мы хорошо поладим, и наша дружба развивалась очень хорошо в течение 4 лет курса, но, к сожалению, ни один из нас не проявлял инициативы делать что-то, кроме дружбы, хотя мы оба чувствовали сильное сексуальное напряжение, которое мы испытывали.

Подумав, что это наш последний шанс, я воспользовался тем, что она держала меня за руку, и решил насладиться остатком вечера с ней.

— Как насчет того, чтобы выпить последнюю кружку пива в другом месте, Эмили? — спросил я, приблизив свой рот к ее уху.

Как только я заговорил ей на ухо, я почувствовал, что Эмили замерла, а затем слегка кивнула.

Не говоря ни слова, мы вышли из бара, обнявшись, и стояли на тротуаре в ожидании такси в тишине, просто наслаждаясь присутствием друг друга и пользуясь этим физическим контактом, которого у нас не было за годы совместной учебы в университете.

Через несколько минут наконец появилось такси, и я махнул рукой водителю, чтобы показать, что мы хотим сесть, но такси повело себя странно.

Поскольку я был пьян, я не сразу понял, что происходит, но чем ближе такси подъезжало к нам, тем больше я осознавал, что скорость такси была неправильной.

За те несколько секунд, что я махал ему рукой, такси подъехало гораздо ближе, чем должно было, и это меня насторожило.

Внезапно такси, набравшее скорость, выехало на обочину и направилось прямо к нам!

Эмили, которая обнимала меня, заснула в моих объятиях и не отреагировала, когда я попытался вытащить ее.

Почувствовав, как ее вес падает на меня, я еще больше обеспокоился ситуацией и сделал единственное, что пришло мне в голову.

Я развернулся и оттолкнул Эмили с дороги, одновременно пытаюсь уйти с пути набирающего скорость такси, но безрезультатно...

Эмили вздрогнула, когда я отшвырнул ее, но когда я оглянулся на такси, все вокруг словно застыло в замедленной съемке.

Знак автобусной остановки, в который врезалось такси, упал в мою сторону, единственная фара заглушенной машины все еще работала, светила мне в лицо и ослепляла меня, пока все не стало белым, и я больше ничего не чувствовал...

По какой-то причине, несмотря на то что я ничего не чувствовал, я все еще мог думать...

Но лучше бы я этого не делал... Знаешь, какой самый вероятный способ думать и оставаться в сознании, когда ты ничего не чувствуешь вокруг? Есть.

Единственная возможность, которую я мог придумать для того, что я переживал, заключалась в том, что я находился в коме, возможно, в состоянии квадриплегии, по милости врачей, которые решали, подвергнуть меня эвтаназии или нет...

К счастью, через некоторое время я наконец почувствовал, как на горизонте появился свет, и ко мне вернулись движения моего тела.

— Адриан Инновейшен, проснись! — Глубокий, властный голос мужчины заставил меня очнуться, приподнять голову и растеряннo оглядеться по сторонам.

Увидев, как я себя веду, несколько молодых людей вокруг меня с улыбками посмотрели на меня и тихонько засмеялись.

Самым удивительным было то, что эти молодые люди обладали совершенно уникальными характеристиками!

В задней части комнаты сидел мальчик с белыми вьющимися волосами, сквозь которые пробивались электрические провода!

Рядом со мной сидела девушка с закрытым лицом и голубыми волосами, которые выглядели так, будто были сделаны из воды и двигались, как волны в море!

У каждого человека в этой комнате была своя уникальная особенность, у кого-то более заметная, у кого-то более незаметная, но у всех было что-то особенное.

— Обратите на меня внимание, мистер Инновейшен! — Учитель снова закричал, его глубокий голос заставил меня неосознанно посмотреть на него.

Кивнув головой, учитель вернулся к объяснению содержания на доске, используя кончик пальца в качестве кисти, чтобы продолжить писать на языке, который я никогда в жизни не видел.

Но, несмотря на то что это был совершенно новый язык, я понимал каждое его слово!

Что происходит?» — подумал я, еще больше растерявшись. Где я?

— Какой позор, даже будучи полноценным божеством, он все еще может быть таким жалким?
— услышал я голос мальчика из глубины комнаты.

— Какой смысл быть полноценным божеством, если твоя божественность так же бесполезна, как и «творчество»... — Другой мальчик рассмеялся.

Услышав слова первого мальчика, я совсем растерялся, а услышав слова второго, в моем сознании раздался щелчок, и вместе с этим щелчком в мой разум проникли различные старые воспоминания и знания, о которых я не имел ни малейшего представления, заставив меня закрыть глаза и сохранить торжественное выражение лица.

Когда я понял, что происходит, воспоминания о романах, которые я читал в юности, заставили меня быстро адаптироваться и попытаться скрыть то, что со мной происходит.

К счастью, я не почувствовала той боли, которая, как я всегда читала, бывает у людей, переродившихся в другом мире в чужом теле.

От большого количества воспоминаний у меня немного разболелась голова, но не настолько, чтобы я закричала или что-то в этом роде.

Прошло всего несколько секунд, прежде чем я снова смогла открыть глаза и притвориться, что слушаю учителя.

Благодаря воспоминаниям в голове я смог понять, в каком положении нахожусь сейчас.

В тот момент я был уже не Адрианом Уильямсом, а Адрианом Инновашайном, молодым богом творчества.

В моем статусе не было ничего особенного, ведь в этом мире 90 % людей пробуждали в себе богов, причем некоторые из них становились очень простыми и недооцененными божествами, как, например, Кукурузный бог, который, хотя и смог заработать много денег на кукурузных фермах и создал несколько кукурузных солдат, чтобы те работали на него, не обладал особой боевой мощью и просто жил в роскоши, как обычный бог.

С другой стороны, были боги с огромным потенциалом, например Зак Гейл, мальчик с белыми волосами и молниями, бегущими сквозь его кудри.

Зак был богом грома. В отличие от Зевса из моего старого мира, который повелевал небом и всеми видами молний и грома, властвуя над всем, что с этим связано, Зак властвовал только над громом, мог создавать облака и через эти облака вызывать гром.

Девочка рядом со мной, с волосами, похожими на жидкость, была Люси, богиней волн.

Каждый ученик в этом классе обладал божественностью с огромным потенциалом, особенно для сражений.

А еще был я, Адриан Инновейшен, Бог Творчества, единственный бог с полным божеством, в отличие от тех, кто обладал лишь малой частью большего божества.

Но, несмотря на то, что Адриан прошлого обладал полным божеством, что было крайне редко, а еще хуже — божеством творчества, он не обладал никакими творческими способностями и никак не мог использовать свое божество в бою, что сделало его последним учеником в классе.

В сочетании с завистью других учеников к его полноценной божественности слабое тело Адриана, его застенчивый характер и склонность к покорности из-за проблемного прошлого сделали его идеальной мишенью для издевательств в этой элитной школе.

И вот теперь я занял его тело, перестав быть Адрианом Уильямсом и став Адрианом Инновейшеном.

Но, в отличие от прежнего Адриана, мне было очень любопытно узнать о своей божественности и подумать, что я смогу сделать с ней в будущем!

<http://tl.rulate.ru/book/114254/4597928>