

— Это 3D механизм маневрирования!

Даже в такой сложной ситуации Лайт не мог не почувствовать прилив воодушевления, хотя и сомневался в своей способности справиться с этим.

Словно почувствовав опасность группы, Тайга небрежно поднял механизм и, обойдя стоящих впереди людей, бросил его прямо Лайту в центр толпы.

При виде этого у всех изменилось выражение лица. Толстяк был явно недоволен, а юноша, управлявший огнём, посмотрел на него дружелюбно.

Больше всех отреагировали трое ранее презираемых людей с талантами дальнего сражения, на их лицах явно читались негативные эмоции.

Наблюдая за всем происходящим, Лайт молчал и терпеливо ждал объяснений гида.

— Чтобы обеспечить выживаемость новичков, сценарий испытаний обычно предоставляет определённые привилегии. Теперь откройте свои личные панели и найдите ответы в разделе навыков.

Следуя указаниям Тайги, он молча вызвал в уме свою панель.

[Личная информация]

[Атрибуты]

[Навыки]

Три складных модуля, которые можно открывать по мере необходимости.

«Сначала проверю личную информацию», — подумал он.

[Имя: Сатоши Лайт]

ID: 14552

Ранг: Нет

Заслуги: 0

Очки сюжета: 0

Очки атрибутов: 0

Сюжетные миры: 0

Титул: Нет]

Простой интерфейс, но всё же из него можно почерпнуть немало информации.

Особенно это касается раздела с титулами. Выполнение предыдущих достижений должно разблокировать соответствующие титулы, которые пригодятся ему в миссии.

«Далее — атрибуты».

[Здоровье: 49/50

Статус: Ранен

Сила: 6

Телосложение: 5

Ловкость: 5

Дух: 12

Восприятие: 10]

Сосредоточившись на своих мыслях, он увидел, что каждый атрибут содержит строку пояснительного текста.

Сила связана с ближним боем и грузоподъемностью и определяет недостаток определённых навыков ближнего боя.

Ловкость аналогично определяется физической защитой и здоровьем. Один атрибут телосложения равен десяти пунктам здоровья для реинкарнаторов.

Дух — более сложная характеристика. Он может использоваться для обнаружения и усиливает

силу умений, основанных на духе, а большинство умений требуют его для активации. Когда дух исчерпан, человек может впасть в кому или даже умереть.

Восприятие понимается как совокупность пяти чувств. Например, Лайт избежал удара титана раньше, потому что почувствовал атаку заранее.

Для дальних атак требуется помощь, а для особых способностей призыва необходимо восприятие, чтобы общаться с контрактными зверями.

Несмотря на кажущуюся неважность, это атрибут, который нельзя игнорировать.

Удача и Обаяние — скрытые атрибуты, и Лайт не знал, какую роль они играют.

Средний атрибут нормального взрослого человека — 5 баллов. Дух и Восприятие у Лайта были выдающимися, что, как он втайне подозревал, объяснялось поглощением души первоначального владельца этого тельца.

Способности таланта ещё не были определены после первой ошибки, которую выдала система, а значит, влияние могло быть более значительным, чем Лайт предполагал.

«Наконец, раздел навыков».

[Активные навыки: Нет

Пассивные навыки: Нет

Базовые навыки: Мастерство владения 3D механизмом маневрирования Ур1 (Временно)

Черты: *** (Генерация), Аура художника

Предметы: Нет]

[Аура художника: Вы — художник манги, что, может быть, и не выдающийся, но всё же придаёт Вам художество.

Эффект черты: Обаяние +1, врождённая благосклонность персонажей художественного сюжета +20].

«Я не не выдающийся, просто меня не ценят».

Это свидетельствовало о том, что черта "Аура художника" досталась ему вместе с его душой, так что же позволило владельцу этого тельца быть выбранным пространством реинкарнации?

Отсутствие каких-либо навыков говорило о том, что на самом деле он был слаб.

Единственное объяснение заключалось в загадочной черте таланта.

«Не подведи меня».

Временно овладев навыком маневрирования, он не был полностью знаком с этим снаряжением, но чувствовал себя так, словно тренировался в нём три месяца.

Умелое закрепление его на талии означало, что реинкарнаторы вот-вот приступят к выполнению своей миссии.

Несмотря на сильную нервозность, сердцебиение Лайта было исключительно спокойным, и он не понимал, почему его тело остаётся таким спокойным.

— Последний совет, — сказал Тайга и нажал на спусковой крючок на рукояти меча. Шестерёнка на его поясе выпустила острый якорь, закрепившись на далекой крыше: — Самое главное для новичков — это мужество. Помните, что те, кто боится смерти, умирают быстрее.

Когда газ с шипением вырвался наружу, гид Тайга первым бросился к выходу.

Увидев это, кто-то наконец не удержался и пожаловался: — Что за чёрт, он совсем не заботится о наших жизнях.

Следуя заложенному в его сознание опыту, Лайт попытался нажать на спусковой крючок. Его мощное восприятие позволяло быстро находить подходящие точки для стрельбы.

«В задании не указано количество, значит, транспортировка припасов на один раз завершает основную миссию».

Но правильно ли это?

Последние слова гида можно было понять как необходимость мужества для выживания, но Лайт решил, что в них есть и другой смысл.

Те, кто боится смерти, могут выполнить её один раз и спрятаться.

Они могут выжить, но что делать со следующим миром?

Тайга сказал, что первый мир — это пробный сценарий с меньшей сложностью, чем обычно.

Пройти его было бы легко, но в будущих сюжетных мирах без привилегий этих трусов ждала бы пугающе высокая смертность.

Сжимая и разжимая руки, Лайт глубоко вздохнул, подхватил ящик с припасами и выскочил из дома.

Ремни снаряжения закрепились в разных точках тела, равномерно распределяя вес. Он мог постоянно корректировать позу в воздухе, манипулируя ремнями на талии, ногах и ступнях.

— Это чертовски захватывающе! — Лайт расширил глаза, наслаждаясь удушливым ветром, дующим ему в лицо.

Внешняя среда была полна опасностей и требовала постоянной корректировки положения ног во время скольжения. Других это могло бы взволновать, но он об этом даже и не думал.

Падение района Трост произошло из-за преднамеренного разрушения Колоссального Титана, пробившего огромную брешь в стене.

После инцидента с Эреном и его превращением умные люди могли догадаться, что Колоссальный Титан тоже был человеком, способным к трансформации. Но без подсказок не было возможности провести расследование.

Вопрос в том, сможет ли он получить высокую награду, если заблаговременно распознает трёх Воинов Марлии?

Конечно, необоснованные обвинения могут привести к обратному результату, даже к ложному обвинению. Ему нужны были веские доказательства.

— Помогите! Кто-нибудь, на помощь! — Раздался отчаянный крик. Лайт поспешно обернулся и увидел новоприбывшего, за которым на четвереньках полз аномальный титан.

<http://tl.rulate.ru/book/114234/4394969>