На протяжении всего пути сюда Лайт придерживался принципа не высовываться.

Старался не привлекать внимания окружающих, чтобы максимально обезопасить себя.

Толстяк и юноша, контролировавший огонь, сейчас были самодовольны. Когда возникнет реальная опасность, им придётся вмешаться. С гидом, Тайгой, нельзя было шутить, но эти двое всё равно обращались с ним как с нянькой.

Однако, слова гида привлекли особое внимание Лайта.

Ничего страшного, если остальные не знают, но будучи опытным реинкарнатором, как можно не знать о "Атаке Титанов"?

В его тоне не было досады на свою неосведомлённость, а скорее вздох о том, что и так должно быть понятно.

Создавалось впечатление, что он вообще ничего не знает.

В голове Лайта внезапно возникла смелая идея. Хотя это и казалось невозможным, но раз уж случилась такая абсурдная вещь, как перемещение через миры, то что ещё может быть невозможным?

Он как раз собирался спросить, когда увидел, как юноша, управляющий огнём, в замешательстве повернул голову и спросил: — Брат Тайга, что ты имеешь в виду под главным героем сюжета?

Гид, Тайга, был очень терпелив с этим талантливym новичком, отчасти потому, что реинкарнаторы ещё не успели вникнуть в подробности.

Лайт заметил, что дом окутан молочно-белым куполом, отгораживающим его от внешнего мира, словно пространственный барьер. Люди снаружи не могли заметить это место, что давало им возможность поболтать.

— Так называемый "главный герой сюжета", как следует из названия — это особый персонаж, находящийся под защитой сюжетного мира.

— Это может быть группа людей, но чаще всего речь идёт об одном человеке.

— Они часто обладают способностью превращать несчастье в удачу, и никакая случайность не может лишить главного героя жизни.

В этот момент Тайга вдруг сделал паузу и, вздохнув, сказал: — Как и главный герой мира “Клинка, рассекающего демонов”, Генья Шинадзугава, человек, который может пожирать демонов. Это лучшее доказательство того, что судьба благословила его.

Возможно, почувствовав, что сказал слишком много, Тайга грубо фыркнул, пренебрежительно махнул рукой и прервал вопросы толпы: — Хватит. Если у вас ещё есть время подумать над этими вопросами, подумайте о том, как вы будете выживать в пасти титанов.

Новички посмотрели друг на друга и, не удержавшись, перевели взгляд на улицу.

Снаружи непрерывно доносились ревущие звуки, сопровождающиеся человеческими криками, неистово возбуждающими нервы каждого.

Даже не видя внешнего вида врага, слово "титан" многое объясняло.

Все внимательно наблюдали за происходящим снаружи, кроме Лайта, который погрузился в раздумья.

«Да, он действительно только что упомянул Генью, но разве он не был товарищем Танджиро по команде?»

«Если бы он сказал Зеницу или Иноске, я бы понял, даже Незуко заслуживает звания главного героя. Но как насчёт Шинадзугавы?»

Самое главное, что никто из присутствующих не выказывал никаких странных выражений. Лайт внимательно наблюдал за происходящим, и действительно, ни один человек не проявлял странных выражений.

Теперь есть только два объяснения.

Во-первых, Тайга намеренно всех обманывает.

Вероятность этого была очень мала. Как ни посмотри, в этом не было никакого смысла.

Большинство членов команды были молодыми людьми, которые могли знать о титанах и КРД, поэтому подобная ложь, которую можно было легко раскрыть, была бесполезна.

Во-вторых, кроме гида Тайги, никто не знал об этих аниме.

Но разве такое возможно?

Гид только что сказал, что его информация тоже получена "понаслышке", и это доказывает, что другие придерживаются тех же взглядов.

Главный герой КРД — Генья Шинадзугава?

Если бы он сказал это днём раньше, его друзья высмеяли бы его до смерти.

На панели задач появилась информация о мире сюжета.

Более ста лет назад по всему миру внезапно появились "титаны". Оставшиеся люди бежали в одно место и построили три массивные стены. Более ста лет люди наслаждались миром в этой изолированной среде, пока однажды не появился 60-метровый "Колоссальный Титан", который разрушил врата с подавляющей силой, а затем мгновенно исчез. Свиные титаны кишмя кишели внутри стен, пожирая людей?

«Да, это действительно тот сюжет, который я знаю».

Потирая виски, Лайт пробормотал: — Ну, всё ведь возможно, каким бы абсурдным ни был окончательный ответ, это неоспоримый факт.

В этот момент молочно-белый купол, окутывающий дом, исчез, и всех охватила волна жуткого страха.

Резко обернувшись, Лайт увидел, что на него смотрит гигантский глаз.

Несмотря на то что он был морально готов, его всё равно охватила глубокая дрожь.

У стоявшего перед ним титана была серая, словно обожжённая кожа, оборванная и невыразительная, и огромные глаза, в которых он мог видеть своё отражение.

Он был обычным художником манги. Он никогда не убивал, даже не наступал на мышь и никогда не сталкивался с такой ужасающей сценой.

Он думал, что его эмоции быстро схлынут, но внезапно понял, что ситуация не такая, как он себе представлял.

Хотя его сердце было напугано до смерти, тело двигалось само по себе.

Он взял со стола ручку, быстро подбежал и бросился к лицу титана.

Ручка пронзила глазное яблоко титана, которое с треском лопнуло, забрызгав его горячей,

дурно пахнущей кровью, покрыв волдырями шею и запястья.

[Активирован цифровой боевой отчёт. Вы можете выбрать время и уровень детализации отображения в соответствии с Вашими потребностями!]

[Ваш удар нанес титану 5 пунктов критического урона. У титана активирована способность <регенерация>, которая восстановит 45 пунктов здоровья в течение десяти секунд].

[Вы получили урон от крови титана, наносящий 1 пункт от ожога].

Состояние Лайта было странным. Несмотря на ужас, его тело продолжало сражаться само по себе.

Странно, но его ноги дрожали от страха, а когда ручка с пером пронзила глаз Титана, он почувствовал прилив сил.

«Столько странных вещей, что я не знаю, о чём думать в первую очередь». — Сердце Лайта заколотилось, он выпустил перо и быстро отступил к своим товарищам.

В следующую секунду рука титана пронзила дверь. Если бы он опоздал хоть на мгновение, его бы схватили.

Остальные всё ещё находились в шоке, поэтому Лайт отличился, заслужив похвалу от Тайги: — Храбрость достойна похвалы. Похоже, твой атрибут восприятия не так уж слаб.

— В честь твоей храбрости позволь напомнить тебе, что восприятие не всесильно. Его можно использовать, но ни в коем случае не полагаться на него.

«Восприятие?»

Кажется, он что-то понял.

Он почувствовал опасность ещё до атаки противника, поэтому решительно отступил.

Оказалось, что речь идёт о способности к восприятию.

Но не успел он углубиться в эту тему, как с неба спустился мужчина, без труда справившийся с титаном.

— Солдаты, быстро вооружайтесь. Линия фронта нуждается в вашей помощи.

Сказав это, мужчина поднял свой длинный меч и указал на комнату в углу.

Открыв дверь, они обнаружили там десять комплектов 3D-снаряжения для маневрирования.

<http://tl.rulate.ru/book/114234/4371657>