

«Сложность этого ниндзюцу заключается в мгновенном сжатии большого количества чакры огня в форму дракона», – демонстрировал Муцуки, объясняя Шисуи технику великого огненного дракона.

По счастливому совпадению, Муцуки недавно достиг высокого уровня в преобразовании чакры и воспользовался возможностью поделиться с Шисуи многими откровениями о механизме трансформации чакры огня.

«Понятно, кажется, я немного разобрался», – кивнул Шисуи и приготовился попробовать.

Руки Шисуи стремительно сложили печати, чакра всколыхнулась внутри него, а затем он сжал её, придавая форму.

«Стихия Огня: Техника Великого Огненного Дракона!»

Шисуи открыл рот и выпустил метровой высоты огненного дракона, взмывшего в небо, который, сделав один оборот в воздухе, нырнул в воду.

Хлоп, хлоп.

Муцуки улыбнулся, аплодируя Шисуи, и сказал: «Я думал, тебе понадобится несколько попыток, чтобы добиться успеха, но, похоже, я недооценил твой талант».

Муцуки был искренне удивлен. Не активируя Шаринган для копирования, Шисуи быстро освоил ниндзюцу ранга В. Неужели это и есть истинная ценность таланта двойного ранга S?

«Это благодаря вашему превосходному обучению, Муцуки-сенсей», – скромно ответил Шисуи.

Он не отрицал, что учился немного быстрее обычных людей, но искренне считал, что Муцуки преподавал с большой самоотдачей и эффективностью.

Во время демонстраций Муцуки, за исключением первого раза, когда он показывал своё мастерство, использовал полный набор печатей, замедляя темп, чтобы объяснить процесс.

«Более того, я не могу сказать, что уже овладел этой техникой; я просто могу её использовать», – подумал Шисуи. Вспоминая Великого Огненного Дракона Муцуки, он чувствовал, что ему ещё предстоит пройти значительный путь, как в размере, так и в количестве огненных драконов.

«Позволь мне продемонстрировать тебе ещё несколько раз в совершенстве выполненную технику Великого Огненного Дракона», – улыбнулся Муцуки.

Он был доволен скромностью и усердием Шисуи. Видя, как чакра на панели постоянно увеличивалась, он знал, что Шисуи не бездельничал, когда возвращался домой.

...

Когда Шисуи погрузился в учения Муцуки, время, казалось, летело незаметно, и небо тихо потемнело.

Выпустив Великого Огненного Дракона, Шисуи заметил, что пламя было необычайно ярким. Именно тогда он осознал, что вечер уже опустился на них.

В его голове промелькнула любопытная мысль – может ли нежный голос Муцуки-сенсея быть

какой-то техникой ниндзюцу, способной заставить людей забыть о течении времени?

«Сенсей, я пойду домой», – попрощался Шисуи с Муцуки, готовясь уйти.

«Я недавно обобщил свой опыт практики преобразования чакры огня. Посмотри, когда вернешься домой», – Муцуки протянул Шисуи небольшую книжечку.

Шисуи на мгновение заколебался, затем принял книжечку, которую предложил Муцуки, поклонившись в знак благодарности.

Хотя он и не выразил много красноречивых слов, Шисуи теперь испытывал большее уважение к Муцуки. Он чувствовал, что Муцуки, как сенсей, был исключительно выдающимся. Несмотря на то, что они знали друг друга всего четыре дня как учитель и ученик, Муцуки никогда не сдерживался. Чем важнее были знания, тем раньше Муцуки их преподавал, никогда ничего не утаивая.

Глядя на удаляющуюся фигуру Шисуи, губы Муцуки изогнулись в улыбке, выражая удовлетворение. Воистину, он был богатым источником талантов, всегда приносящим хорошие вещи.

[Вы подарили своему ученику руководство по преобразованию чакры. Благодаря глубокой признательности ученика, была активирована награда за “критический удар”. Получено ниндзюцу: Стихия Ветра - Техника Разрушительного Давления (Продвинутый уровень)]

В сознании Муцуки мгновенно появились многочисленные знания об использовании техники Разрушительного Давления стихии Ветра, а также некоторые сведения об изменениях природы чакры, связанных с атрибутом ветра.

Муцуки был весьма доволен этой наградой. Техника Разрушительного Давления стихии Ветра была грозным ниндзюцу, считавшимся одним из лучших в стиле Ветра, обладающим широкомасштабной разрушительной силой. Её также можно было сочетать с ниндзюцу стихии Огня для усиления.

Более того, подаренное системой изменение природы атрибута ветра было выгодно для его обучения технике Расен-Сюрикен.

Изначально он планировал самостоятельно разработать расенган с преобразованием огня, теперь он намеревался сосредоточиться на включении в технику ветра.

После этих дней исследований Муцуки, вероятно, разгадал механизм получения наград от обучения учеников.

На награды влияли два фактора: качество подарков, которые он давал, и уровень благодарности ученика за подарки, причем последний имел больший вес.

На второй день он подарил Шисуи связку закусок, и система наградила его десятью сюрикенами.

На третий день Муцуки лично приготовил и дал Шисуи некоторую еду, и система наградила его пятьюдесятью очками чакры. Оба подарка были связаны с едой, но награда на третий день была заметно лучше, видимо, потому что третий день имел более «значимый» оттенок, и Шисуи это больше понравилось.

Разгадав механизм, Муцуки начал планировать большую награду для Шисуи. Он намеревался проверить информацию о Шисуи, когда пойдет в школу завтра, в частности, узнать день рождения Шисуи.

...

На пятый день в мире Наруто:

У Муцуки изначально был всего один урок сегодня, но возникла проблема с сенсеем третьего года в офисе, которому нужен был кто-то на замену. Учитывая возможность помочь другим, Муцуки, естественно, не упустил её.

За преподавание двух уроков он получил двадцать очков чакры и технику Великого Огненного Шара в качестве награды.

Это был первый раз, когда Муцуки получил ниндзюцу, которое он уже знал. Однако, что удивило его, так это то, что система напрямую увеличила опыт практики этого ниндзюцу.

В игровом контексте это было бы что-то вроде «Техника Великого Огненного Шара 1-го уровня» или «Техника Великого Огненного Шара 2-го уровня».

«Юми-сенсей, вы слишком добры. Если вы продолжите в том же духе, другие сенсеи наверняка попросят вас заменить их», – выразила некоторое беспокойство Уэда Ая.

Муцуки подумал про себя, что это тоже хорошо, и ему это вполне нравилось.

«Мы коллеги; в этом нет ничего особенного. Кроме того, мне действительно нравится учить детей», – улыбнулся Муцуки.

Уэда Ая на мгновение потеряла дар речи, потому что, судя по выражению лица Муцуки, она чувствовала, что он действительно имел в виду то, что сказал.

Ей это показалось довольно нереальным. Неужели в мире действительно могут быть такие хорошие люди? Замена без дополнительной оплаты была похожа на бесплатную работу.

Выходные быстро наступили. Академия была похожа на его прошлую жизнь, с занятиями с понедельника по пятницу и выходными.

Из-за предварительной договоренности, в 8 утра Муцуки привел Обито и Майто Гая на тренировочную площадку, которую он делил с Шисуи, начиная их «специальную тренировку».

«Почему мы должны вставать так рано даже в выходной день?» – простонал Обито, опираясь на парту, которую Муцуки подготовил заранее.

«Рано? По-моему, нормально», – почесал голову Майто Гай, не в состоянии посочувствовать жалобам Обито.

Муцуки раздал им подготовленные тестовые листы. Это были тесты, которые Муцуки создал на основе их учебного прогресса, учитывая, что они посещали занятия всего пять дней. Было бы несправедливо сразу дать им экзамен прошлого года.

Более того, учитывая обстоятельства Обито и Майто Гая, Муцуки не планировал заставлять их решать сложные задачи. Получить несколько легких баллов было бы достаточно для них; прохождение было бы достаточным.

«Муцуки-сенсей, что это?»

Вскоре прибыл Шисуй, готовый к практике. Увидев, как Обито и Гай борются с тестовыми листами, он выглядел озадаченным.

«Они ученики четвертого класса. Я даю им дополнительные уроки. Ты сосредоточься на своей тренировке; это не мешает», – объяснил Муцуки.

Прибытие Шисуй не было совпадением; Муцуки пригласил его прошлой ночью.

Что касается цели, Муцуки подумал, что было бы интересно, если бы старшие ученики занимались обыденной задачей решения тестовых листов, наблюдая за тем, как младший ученик практикует ниндзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/114231/4410968>