

Бёнхо побелел и набросился на Джинхо именно потому, что подобный сценарий уже прокручивал в голове.

"Ты что творишь, идиот?! Какого черта ты задумал делать порох?! Знаешь, сколько людей из-за тебя полетят?! Да не только мы с тобой, а все наше начальство, сверху донизу!"

"Да я же... Просто порох сейчас трудно достать..."

"Да в каждом магазине фейерверки продаются! Чего тебе еще надо?!"

"Там примеси..."

"Сейчас же закопай все обратно, я сказал!"

В конце концов, после бурной перепалки, Джинхо пообещал брату все закопать. Перед тем, как уехать, Бёнхо в последний раз погрозил Джинхо пальцем.

"Послезавтра приеду и проверю! Чтобы все было закопано, понял?!"

"Понял, понял!"

Получив от Джинхо твердое обещание, Бёнхо сел в машину и, заводя мотор, проворчал:

"Вот же чокнутый фанатик..."

* * *

"Чокнутый фанатик..."

Так Джинхо называли не только родственники со стороны Бёнхо, но и собственные родители.

С самого детства Джинхо увлекался самыми разными вещами, постоянно влипал в неприятности, и вся родня была уверена: этот еще всем покажет.

"Квандок..."

Так его прозвали интернет-знакомые по форумам, посвященным самым разным хобби.

Поначалу они использовали иероглиф "кван", означающий "широкий", намекая на разнообразие увлечений Джинхо. Но после череды происшествий и приключений, в которых Джинхо неизменно играл главную роль, иероглиф сменился на другой – тот, что означал "безумный".

Джинхо с ранних лет отличался от сверстников. У него была феноменальная память и невероятная способность к концентрации.

"Это необычный ребенок!"

Слова воспитательницы в детском саду вселили в родителей Джинхо большие надежды.

К моменту поступления в начальную школу, мать Джинхо, которая водила сына на разные развивающие занятия, услышала от очередного специалиста:

"У него прекрасная память, внимание, способности к обучению... IQ на уровне одаренного

ребенка".

"Спасибо!"

Родители Джинхо были на седьмом небе от счастья. Будущее рисовалось в самых радужных тонах.

Однако их надежды быстро растаяли, как только Джинхо пошел в школу.

Все свои выдающиеся способности: память, концентрацию, интеллект – Джинхо упорно применял где угодно, только не в учебе.

Он помнил слово в слово, как ругались родители, когда ему было три-четыре года, и постоянно ставил их в неловкое положение. Он помнил все свои детские проделки, от которых краснел до кончиков ушей даже в университете. Он мог смотреть любимые сериалы сутками напролет, забывая поесть, и однажды даже угодил в больницу с истощением. Но стоило ему сесть за уроки... Ни следа от гениальной памяти, ни грамма былой концентрации.

"Да у него же мозги на месте!"

Репетиторы сменяли друг друга, родители чередовали кнут и пряник, пытаясь заставить Джинхо учиться. Но, получая очередной табель с оценками, они лишь хватались за голову. Джинхо стабильно держался на среднем уровне – что в классе для отстающих, что в классе для одаренных детей.

Корейский язык, история, другие предметы, где требовалось что-то заучивать, давались ему легко. Но английский оставался на среднем уровне, а математика и вовсе тянула Джинхо на дно.

"Не могу я решать эти задачи!" – жаловался он как-то своему другу.

"Не можешь решать?"

"Вот смотри, – объяснял Джинхо, – когда я читаю учебник по истории или корейскому, у меня в голове все как фильм разворачивается. Каждое событие, каждый факт... Поэтому я все помню, и понимаю, как решать задачи. А с математикой такое не работает!"

В итоге, Джинхо решил поступать на гуманитарный факультет.

Чтобы хоть как-то справиться со стрессом, Джинхо с головой ушел в свои увлечения. В средних классах школы он фанател от аниме про роботов – был ярким сторонником вселенной "Gundam" и приверженцем "Земной Федерации". Он активно общался на форумах, заводил новых друзей.

Именно тогда, в старших классах, безобидное увлечение и переросло в нечто большее.

Однажды, Джинхо наткнулся на сериал в жанре стимпанк, действия которого разворачивалось в 19 веке. Сериал захватил его целиком. Он разыскивал серии на сомнительных сайтах, переводил английские субтитры с помощью онлайн-переводчика... Джинхо был одержим.

Родители, конечно, были недовольны, но, заметив, что английский Джинхо начал стремительно улучшаться, решили не вмешиваться. Сериал он досмотрел до конца.

Влияние сериала на Джинхо оказалось огромным. Из простого фаната-наблюдателя он превратился в фаната-деятеля.

Очарованный паровыми двигателями, Джинхо вместе с друзьями собрал миниатюрную копию парового двигателя Уатта с генератором для школьного конкурса научных проектов.

Модель, собранная из подручных материалов – лишь некоторые детали, такие как цилиндр высокого давления и несколько шестеренок, пришлось заказать в мастерской, – работала на спиртовке и была способна зажечь светодиодную лампочку. Друзья заняли первое место.

"Джинхо, спасибо тебе! Вот, возьми, это немного, но все же..."

"Какая польза от грамоты гуманитариям?! Лучше бы ты учил свои формулы! И не вздумай ему деньги давать! Он опять какую-нибудь ерунду смастерит!"

Родители друзей-технарей, для которых победа в конкурсе могла стать плюсом при поступлении в университет, были в восторге. Родители Джинхо, как обычно, были недовольны. Не обращая внимания на упреки, в следующем году Джинхо представил на суд жюри действующую модель паровоза, чем окончательно вывел родителей из себя.

Однако, несмотря на все перипетии, Джинхо все же окончил школу и даже поступил в университет. Не в SKY*, конечно, но и не в самый последний. Факультет управления, университет "Ин-Сеул".

SKY* — аббревиатура для обозначения трех самых престижных университетов в Южной Корее: Сеульский национальный университет, Университет Корё и Университет Ёнсе.

В день, когда Джинхо официально зачислили в университет, родители устроили большой праздник для всей семьи.

"Ну все, поступил – теперь-то займешься учебой всерьез!" – напутствовали его родственники.

"На факультет управления? – удивлялись другие. – Старайся, может, чиновником станешь".

"Не думай ни о чем, кроме учебы! – требовали третьи. – Ты знаешь, сколько твои родители из-за тебя пережили?!"

Однако, поступление в университет не положило конец "деятельной" фанатской жизни Джинхо.

На первом курсе, во время летних каникул, он потратил все заработанные деньги на постройку "летательного аппарата с мускульным приводом", на котором и взмыл в небо над рекой Ханган.

"Летит!" – кричали одни.

"И правда, летит..." – удивлялись другие.

Полицейские и врачи скорой помощи, дежурившие на берегу, с недоумением наблюдали за полетом Джинхо.

История о полете Джинхо над рекой Ханган попала в новости. "Талантливый студент-изобретатель" – гласил заголовок в вечернем эфире. Родители Джинхо схватились за голову.

"Это не сын, а наказание..." – простонала мать.

"За какие грехи..." – вторил ей отец.

Родственники и знакомые семьи окрестили это событие "Первой волной безумия Квандока".

После того, как Джинхо "засветился" по телевизору, он прослыл в университете чудачком.

Но на этом его приключения не закончились. То он сошьет кожаные доспехи времен Периода Трёх Государств, вдохновившись очередной исторической (хотя и не слишком достоверной) драмой. То проведет лето в мастерской потомственного оружейника, изучая секреты корейских мечей. То пропадает в кузне по выходным, пытаясь сковать латный доспех, как у рыцарей времен крестовых походов, под впечатлением от очередного фильма.

"Что же нам с ним делать?" – в отчаянии спрашивали друг друга родители.

Они пытались вразумить Джинхо, даже отчитывали его, как маленького, хотя он уже был вполне взрослым человеком. Но Джинхо, казалось, ничего не замечал. Родители были вне себя от беспокойства.

"Был бы хоть двоечником..." – вздыхала мать.

Но Джинхо учился хорошо. На протяжении всего семестра – не считая выходных, разумеется, – он исправно посещал занятия и получал высокие баллы. У родителей просто опускались руки.

Каждый раз, когда Джинхо выкидывал что-нибудь эдакое, родители вспоминали слова школьного психолога, у которого они консультировались по поводу будущего сына:

"У Джинхо выдающиеся способности, – говорил психолог, – но усидчивости ему не хватает. Из него бы получился прекрасный изобретатель".

"Изобретатель? – задумчиво переспросила мать. – Но сейчас с этим сложно..."

"Вот именно, – согласился психолог. – Родись он лет двести назад, цены бы ему не было! Из него бы вышел великий изобретатель!"

* * *

На третьем курсе Джинхо, как всегда, превзошел сам себя. Всему виной было письмо от американского друга, с которым они познакомились в интернете.

Друг писал, что собирает команду для постройки копии старинного парусника, причем по всем правилам кораблестроения. Пусть и в четверть от оригинального размера, но с соблюдением всех деталей, по старинным чертежам. Сердце Джинхо забило чаще.

Он тут же написал заявление на академический отпуск и улетел в Америку.

"Вторая волна безумия Квандока" обрушилась на семью.

Мать Джинхо снова слегла, а отец в сердцах кричал:

"Да чтоб ты провалился! Вычеркну тебя из своей жизни!"

Пребывание Джинхо в Америке затянулось. А все дело было в эксцентричном арабском шейхе,

который спонсировал проект.

Шейху так понравился готовый корабль, что он сделал участникам проекта заманчивое предложение.

"Мне как раз нужна яхта для круиза, – сказал он. – Как насчет того, чтобы построить такую же, но в натуральную величину? Я готов все профинансировать, платить вам зарплату... Ну как, договорились?"

"Договорились!" – в один голос ответили участники проекта.

Конечно, пришлось внести изменения в конструкцию. Яхта получилась не совсем аутентичной: появился двигатель, каюты оснастили современной техникой. Но корпус корабля и его внешний вид в точности повторяли облик парусников эпохи Великих географических открытий.

Спуск корабля на воду прошел успешно. Джинхо, довольный собой, вернулся в Корею, прихватив с собой копию чертежей.

"В армию, – коротко сказали родители, встречая сына в аэропорту. – Мы тут все устроили".

"Хорошо", – безропотно согласился Джинхо.

Вернувшись из армии, Джинхо решил остепениться.

Он окончил университет, усердно готовился к экзаменам на государственную службу и, спустя год, сдал их.

В день, когда Джинхо получил назначение на должность государственного служащего пятого ранга – да еще и в Министерство экономики и финансов, родители закатали пир на весь мир.

"Поздравляем!"

"Наконец-то отдохнем спокойно! Молодец!"

Все поздравления и похвалы сыпались не в адрес Джинхо, а в адрес его родителей. Все прекрасно понимали, сколько им пришлось пережить.

Так Джинхо стал чиновником.

Родители, казалось, вздохнули спокойно. Но тут начались проблемы у самого Джинхо.

"Все не то..." – думал он.

Рутинная работа угнетала, Джинхо чувствовал, как тоскует его душа. Он пытался заполнить пустоту: собирал модели, играл в онлайн-игры, записался в велоклуб... Но становилось только хуже. В конце концов, Джинхо диагностировали депрессию, и он начал принимать лекарства.

Родители поняли, что пришло время сделать выбор.

"Живи, как знаешь", – сказали они.

"Спасибо", – ответил Джинхо.

На следующий день он написал заявление об уходе.

Оставшись без работы, Джинхо на самом деле задумался, чем он хочет заниматься. Он устроился подмастерьем к известному кузнецу и следующие три года провел в кузнице, осваивая ремесло.

"Пора тебе открывать свою кузницу, – сказал однажды мастер. – Ты всему научился. Теперь тебе нужен только опыт. А его ты приобретешь только со временем".

"Спасибо, учитель", – поклонился Джинхо.

Так он оказался в Янсане. С скромные сбережения, накопленные за четыре года работы чиновником, плюс небольшая помощь родителей – Джинхо купил старый дом с участком земли и открыл собственную кузницу.

* * *

Проводив Бёнхо, Джинхо вернулся в кузницу.

"В фейерверках полно примесей, чтобы они разными цветами горели, да и силу взрыва нужно уменьшить... От них у "Кентукки" ствол заржавеет..." – пробурчал он себе под нос.

'Ну что ж, придется закопать... Завтра схожу к старику Хвану, одолжу трактор', – решил Джинхо и направился к сараям.

"Так, посмотрим..."

Джинхо зашел в сарай и принялся осматривать полки. Отпихнув в сторону свои старые школьные проекты, он достал небольшой ящичек.

"Узнай об этом Бёнхо – я бы сейчас в тюрьме сидел", – пробормотал Джинхо, открывая ящик.

Внутри, бережно завернутые в мягкий материал, лежали две небольшие стеклянные колбочки. Джинхо вздохнул, глядя на янтарную жидкость внутри.

'И зачем я их только сделал...'

В колбах был нитроглицерин.

Джинхо закрыл ящик и задвинул его подальше на полку.

В этот момент земля под ногами дрогнула.

'Что это? Строители, что ли, работают?' – подумал Джинхо.

Он уже собирался выйти, как вдруг дрожь усилилась.

'Не может быть! Землетрясение!'

Джинхо бросился к выходу, но, сделав несколько шагов, резко развернулся и побежал обратно к сараям.

'Если эта штука рванет, то мне никакая страховка не поможет!'

Земля тряслась все сильнее. Джинхо, пошатываясь, вбежал в сарай, схватил ящик и выскочил на улицу.

Щелк!

Джинхо открыл ящик, достал колбочки и что было сил швырнул их в сторону огорода.

Бабах!

"Готово..." - с облегчением выдохнул Джинхо.

В этот момент земля развернулась под ним, и Джинхо провалился в черную бездну.

<http://tl.rulate.ru/book/114223/4366828>