

— Что-то не припомню, чтобы я соглашался сделать это место вашей базой, — наконец не выдержал Исо, лежа в кресле с книгой, когда Сириус в очередной раз, выиграв во Взрывающиеся карты, превратился в черного пса и носился по комнате, празднуя победу.

Сириус вернулся в человеческий облик и поднялся с пола, вытаскивая книгу из рук Исо:

— А что мне остается делать? Этот старый хрыч разрешает мне находиться только в родовом доме Блэков, а если и выходить, то только под твоим присмотром. Похоже, это книга маглов — «Человеческая комедия». Что за странное у тебя увлечение?

Сириус действительно позавидовал. Этот парень, который моложе него, уже стал Великим волшебником, но, судя по общению за последние дни, Исо Грин не имел ничего общего с трудолюбием.

Если можно сидеть — он ни за что не будет стоять, если можно лежать — ни за что не будет сидеть. Он терпел, когда другие свободно резвились в комнате трактира, но не позволял никому пользоваться этим креслом, потому что две трети дня он валялся на нем, а оставшуюся треть — «тоже нельзя садиться, потому что я собираюсь на нем валяться».

Если бы Исо, лежа в кресле, изучал магические записи семьи Блэк, Сириус чувствовал бы себя немного лучше. Но очевидно, что большую часть времени он читал какие-то развлекательные книги, а теперь и вовсе взялся за книги маглов.

Так как же этот парень стал Великим волшебником Англии?

Рон и Гермиона переглянулись, вспомнив ту книгу «Старик и море».

Гермиона спросила:

— Профессор Грин, вы собираетесь создать новое заклинание?

Заклинание Золотого Гнева было вдохновлено той книгой Хемингуэя. Теперь профессор Грин читает новую книгу маглов, возможно, это источник вдохновения для нового заклинания.

Исо кивнул:

— Да, хотя у меня нет четкого представления, я все еще экспериментирую. Думаю, через некоторое время смогу его усовершенствовать.

— Надеюсь, оно не будет таким же сложным, как заклинание Золотого Гнева? — с унылым лицом спросил Рон. Чтобы выучить заклинание Золотого Гнева, нужно сначала освоить Защитное заклинание и Заклинание Патронуса. С Защитным заклинанием у него проблем не

было, но Патронуса он все еще не мог вызвать.

Даже посещая "дополнительные занятия" профессора Люпина вместе с Гарри, он все еще был далек от создания собственного Патронуса.

Гермиона закатила глаза:

— Это высшая магия, если бы она была такой простой, разве она была бы такой мощной? Профессор Грин, какую эмоцию представляет «Человеческая комедия»?

Исо покачал головой и вздохнул:

— Я и сам не знаю.

Под удивленными взглядами Исо горько усмехнулся:

— Я не могу знать все. Я действительно создал прототип этого заклинания, но не знаю, какую именно эмоцию оно использует. Это действительно...

Он внезапно замолчал, погрузившись в странное задумчивое состояние.

— Исо...

Гарри хотел что-то сказать, но Люпин остановил его, покачав головой и тихо сказав:

— Не беспокой его сейчас.

Спустя долгое время Исо снова глубоко вздохнул - но этот вздох отличался от предыдущего.

— Все еще не понял? - спросил Сириус. — Не стоит так переживать, большинство волшебников просто знают, как колдовать, но не знают, почему они могут это делать.

Да, это обычное дело в мире волшебников.

Исо забрал книгу из рук Сириуса, проведя пальцами по закрытым страницам, словно проживая жизнь героев книги за мгновение.

Первый вздох был из-за того, что он не знал, какая эмоция может удержать человека в духовном мире; второй вздох был из-за осознания, что он слишком усложнил проблему.

Все проявления человеческой жизни, объединенные под названием "комедия", проходят через радости и печали, встречи и расставания, и в конце концов сливаются в одно чувство – сожаление.

Это меланхолия, эмоция, объединяющая Окклюменцию и Заклинание Патронуса в Заклинание покорности – меланхолия, возникающая после того, как увидишь все радости и горести, все события человеческой жизни.

Теперь Заклинание покорности было полностью завершено.

Профессор Люпин посмотрел в окно:

— Уже поздно, Гарри, вам троим пора возвращаться в школу. Не забудь накинуть мантию-невидимку, тебе ведь не разрешено появляться в Хогсмиде. Сириус... – он повернулся к старому другу.

Сириус поднял руки, сдаваясь:

— Я воспользуюсь камином и сразу вернусь в особняк, не буду делать ничего лишнего.

— Хорошо, – кивнул профессор Люпин. — Тогда не будем больше тебя беспокоить, Исо. Спасибо за все, что ты делаешь для Сириуса. Рита Скитер уже согласилась опубликовать новость о разоблачении Питера Петтигрю в "Ежедневном пророке" после Рождества. Тогда и наступит время для решающего удара.

Исо услышал, как Рон, выйдя из комнаты, нетерпеливо спросил Гермиону:

— Гермиона, эту книгу можно купить в магазине маглов? Ты не могла бы купить по экземпляру для меня и Гарри?

— Рон, ты даже «Старик и море» не дочитал! «Человеческая комедия» намного толще!

Исо усмехнулся, только сейчас заметив, что Сириус все еще здесь.

— У тебя еще какие-то дела, Сириус? Разве ты не говорил, что здесь слишком тесно? Почему бы тебе не вернуться в свой просторный особняк?

На удивление, Сириус не стал огрызаться, а просто рухнул в кресло:

— Исо, как думаешь, я неудачник? Римус, хоть и жил нелегко раньше, но теперь стал профессором в Хогвартсе. А этот сальноволосый нетопырь, говорят, его достижения в

зельеварении уже почти достигли уровня Ордена Мерлина?

Что это, депрессия мужчины средних лет после встречи одноклассников?

Лицо Исо оставалось бесстрастным:

— Я не знаю, неудачник ты или нет, но чьи-то собачьи лапы могут быть сломаны – разве я не предупредил тебя не использовать мое кресло?

Сириус, развалившийся в кресле, мгновенно подскочил и поспешил к камину:

— Я вдруг вспомнил, что попросил Кикимера приготовить мне ужин. Пожалуй, я пойду. До свидания, щедрый друг.

С щепоткой Летучего пороха вспыхнуло огромное зеленое пламя, и Сириус исчез.

Исо покачал головой. Сириус не был сентиментальным человеком, иначе как бы он выдержал более десяти лет в Азкабанах? Этот парень просто слишком скучал – изначально ради безопасности Гарри он смог сбежать из Азкабана и без магии доплыть до Англии; чтобы поймать Петтигрю, он мог голодать и прятаться в Запретном лесу, даже под контролем Шетона не прекращал сопротивляться – нервы этого парня были намного толще и крепче, чем у обычных людей.

Просто сейчас, до восстановления доброго имени, ему нужно скрываться; а после восстановления он не сможет особо помочь – для создания общественного мнения нужны такие журналисты, как Рита Скитер, умеющие манипулировать словами; для получения поддержки нужны авторитетные волшебники.

Сириус не знал, чем ему заняться. Казалось, что этот мир может прекрасно функционировать и без него.

Нужно найти ему какое-то занятие, иначе Блэк, который не сломался в Азкабанах, может впасть в депрессию на свободе.

<http://tl.rulate.ru/book/114207/4447096>