

После битвы в Большом зале.

Разрушенный Шетоном замок, под действием защитных заклинаний, начал самовосстанавливаться. Это вызвало у юных волшебников неподдельный восторг: магия основателей оказалась настолько сильна, что даже спустя тысячелетия продолжала действовать.

Правда, погода в эти дни стояла просто отвратительная, и тренировки Гарри по квиддичу превратились в сущий кошмар: ловить Золотой снитч в ливень со шквальным ветром оказалось не так-то просто.

За день до матча Оливер Вуд буквально не давал Гарри прохода, пытаясь дать ему последние наставления. В третий раз это случилось так не вовремя, что Гарри опоздал на урок Защиты от Тёмных искусств на целых десять минут.

— Прошу прощения за опоздание, профессор Люпин, я...

Однако, подняв глаза, он увидел на преподавательском месте не профессора Люпина, а Исо Грина.

— Ничего страшного, у всех бывают непредвиденные обстоятельства, Гарри. Присаживайся, — улыбнулся он.

Когда Гарри занял свое место между друзьями, Исо продолжил:

— Как я уже сказал, профессор Люпин немного нездоров, и директор Дамблдор хотел попросить профессора Снегга провести урок...

Его слова потонули в волне недовольного гула, прокатившегося по классу.

«Похоже, вы не пользуетесь особой популярностью у моих учеников, мистер Снегг», — подумал Исо, не меняя добродушного выражения лица.

— Прошу вас, оставим ваши личные отношения с профессором за дверью. По крайней мере, его сегодня нет, а урок вместо него провожу я.

— Мудрое решение, — прошептал Дин Томас, сидящий рядом с Гарри. — Зельеварение и так не сахар, а Защита от Тёмных искусств — мой любимый предмет в этом году. Не хватало еще, чтобы Северус Снегг испортил его нам.

— Позвольте представиться, меня зовут Исо Грин. Моя основная работа — мракоборец в Министерстве магии, а по совместительству я преподаю в Хогвартсе. Впрочем, мы с вами уже

встречались несколько дней назад. Правда, тогда нам не удалось пообщаться: я был занят, помогая Дамблдору разбираться с одним опасным волшебником из России, — Исо сделал паузу. — Итак, кто мне скажет, на чем мы остановились?

Гермиона Грейнджер тут же потянула руку, но не успел Исо предоставить ей слово, как с первой парты выкрикнули:

— Профессор Грин, расскажите про это ваше потрясающее заклинание! Ну, про золотого гиганта! Мы такого никогда не видели! Профессор Флитвик сказал, что вы сами его придумали!

Другие ученики подхватили его слова. Очевидно, что Золотой Гнев интересовал их куда больше, чем содержание учебника.

— Ну как тут откажешь, — лениво протянул Исо, облокотившись о стол, видя их энтузиазм. — Да, это заклинание действительно мое изобретение. Называется оно — «Золотой Гнев».

Воодушевление учеников, увидевших такую готовность нового преподавателя идти навстречу, возросло еще больше.

— Вы научите нас этому заклинанию?

— Да, профессор Грин, этот золотой гигант такой крутой!

— Никогда бы не подумал, что такое возможно! Говорят, вы самый сильный мракоборец в Министерстве магии!

Исо поднял руку, призывая их к тишине. Юные волшебники, впечатленные его подвигом во время битвы в Большом зале, прониклись невольным уважением к мракоборцу, сражавшемуся плечом к плечу с самим Дамблдором, и послушно затихли.

Лишь их глаза продолжали смотреть на него с нескрываемым любопытством.

«Не обольщайся, Исо, эти дети ничем не отличаются от твоих бывших одноклассников. Им просто понравилась новая игрушка», — напомнил себе Исо Грин.

— Вообще-то, нам следовало бы продолжить изучение учебного материала, — Исо многозначительно улыбнулся. Потратить первый урок на рассказ о заклинании... Заманчиво: одной темой меньше для подготовки.

Ученики зааплодировали. Когда кто-то говорил «вообще-то», это обычно означало, что он не собирается следовать проторенной дорожкой.

— Но, пожалуй, будет некрасиво игнорировать ваши просьбы. Не хочу прослыть самым нелюбимым профессором, — лениво протянул Исо.

— Вы им точно не будете!

— Благодарю, мистер Томас, — кивнул Исо.

Для гриффиндорцев самым нелюбимым профессором навеки останется Северус Снегг, и с этим никто не поспорит.

— Я знаю, вам хочется не просто услышать о заклинании, но и научиться его применять. — Исо лукаво прищурился, как лис, заманивающий ворону в ловушку. — Но позвольте вас разочаровать: это не так-то просто.

— Профессор, мы обязательно справимся, если вы нас научите! Ведь вы же самый сильный мракоборец!

Исо покачал головой:

— Симус, даже твои лестные слова не заставят меня изменить свое мнение. Никаких поблажек. Он выпрямился и продолжил уже более серьезно: — Заклинание «Золотой Гнев» — это очень сложное заклинание высшего уровня. Чтобы овладеть им, необходимо сначала освоить ряд других, более простых. Базовыми заклинаниями для «Золотого Гнева» являются «Протего тоталум» и «Заклинание Патронуса». Кто-нибудь знаком с ними? Ну что ж, я так и думал... Мисс Грейнджер, прошу вас.

Гермиона встала из-за парты:

— «Протего тоталум» — это защитное заклинание, способное противостоять многим другим заклинаниям. Говорят, что все мракоборцы должны в совершенстве владеть им.

Исо кивнул, предлагая ей продолжить.

— «Заклинание Патронуса» — чрезвычайно сложное в исполнении заклинание, — Гермиона немного помедлила, — оно призывает на помощь магического Патронуса, способного отпугивать дементоров и некоторых других злых существ.

По классу пронесся шепот. Все знали, что Гермиона Грейнджер — лучшая ученица на курсе, и если уж она назвала заклинание сложным, то так оно и есть.

— Превосходно, спасибо, мисс Грейнджер. Десять очков Гриффиндору! — Исо хлопнул в ладоши, привлекая внимание учеников. — Не уверен, что профессор на замене имеет право

начислять баллы, но я обязательно попрошу директора Дамблдора добавить их... Как верно заметила мисс Грейнджер, и «Протего тоталум», и «Закливание Патронуса» — заклинания не из легких. Но чтобы сотворить «Золотой Гнев», недостаточно просто владеть ими в совершенстве. — сказал Исо.

— Сила эмоций, — прошептал Гарри, вспоминая ту ночь в Большом зале. Вспоминая, как он потерял сознание, лишившись большей части своих эмоций. — Смелость!

— Именно! — удовлетворенно кивнул Исо. — Если быть точным, это должна быть ярость, наполненная смелостью, эмоция негибкой воли. Вы должны сконцентрировать эту эмоцию, соединить в своем сознании «Закливание Патронуса» и «Протего тоталум», — Исо поднял волшебную палочку, — и... Золотой Гнев!

Из его палочки вырвался золотой туман, и в воздухе над классом возникла верхняя часть величественного лика гиганта.

<http://tl.rulate.ru/book/114207/4441364>