

Исо снова сел:

— Иван Иванович, думаю, стоит объяснить принцип действия этой магии. У вас есть знания о рациональном мире маглов, так что вам будет проще понять, чем обычному волшебнику.

Иван кивнул. Он, конечно же, хотел услышать о мерах предосторожности, чтобы не потерять с таким трудом обретенную способность к волшебству. Такая потеря была бы хуже смерти.

— Как видите, по некоторым причинам моя магическая сила намного превосходит обычную. Я не могу исчерпать её полностью, даже если буду непрерывно использовать магию. Поэтому я могу лишь с помощью некоторых алхимических предметов хранить часть неконтролируемой магической силы. — Исо указал на пуговицы на своем костюме. — Это то, что позволяет мне наделять вас способностью к волшебству. Самое большое различие между сквибом и волшебником заключается в том, что у первого магическая сила слишком слаба, её даже недостаточно, чтобы сотворить самое простое заклинание. В остальном мы ничем не отличаемся. Поэтому, если я «одолжу» вам свою избыточную магическую силу, вы, естественно, станете настоящим волшебником.

Это звучало просто, но на деле всё было не так легко. Не говоря уже об алхимических пуговицах для хранения и передачи магической силы, которые, возможно, мог изготовить только Николас Фламель во всём мире, символ Инь-Ян на руке Ивана, соединяющий его с алхимической пуговицей, также требовал очень высокого мастерства владения магией.

Эта штука была куда круче, чем метка Тёмного лорда.

Исо Грин с удовлетворением кивнул, глядя на символ Инь-Ян на руке Ивана. Успешный обмен магией был хорошей новостью и для него самого.

Он действительно мог получать очки магии, заключая темных волшебников в Куб подавления, но это приносило и приятную «головную боль» — магическая сила заключенного в Кубе подавления темного волшебника также передавалась владельцу.

Исо Грин перепробовал множество способов решить эту проблему, и одним из них было постоянное использование продвинутой магии, такой как Трансфигурация. Вот почему часто можно было увидеть, как Исо Грин превращает что-то под рукой во что-то другое, например, пустой стаканчик из-под кофе в монету маглов.

Но по мере того, как в Кубе подавления оказывалось всё больше темных волшебников, магическая сила Исо Грина достигла ужасающих масштабов. Он уже не мог израсходовать всю лишнюю магию, даже если бы колдовал двадцать четыре часа в сутки.

Поэтому, используя свои познания в алхимии, Исо Грин создал костюм. Надев его, он получал дополнительный источник магии, который колдовал без остановки.

Но этого всё равно было недостаточно, особенно после того, как он стал мракоборцем и начал ловить всё больше темных волшебников, увеличивая тем самым получаемую от Куба магическую силу. Поэтому он обратился к Николасу Фламелью, и тот создал эти алхимические пуговицы.

Теперь же Инь-Ян нашел хорошее применение магической силе, хранящейся в алхимических пуговицах.

Два зайца одним выстрелом! Исо Грин мог через символ Инь-Ян передавать магическую силу, уменьшая нагрузку на себя, а сквиб с помощью символа Инь-Ян мог заимствовать магическую силу у Исо Грина, чтобы стать настоящим волшебником.

Исо Грин протянул Ивану, который наконец взял себя в руки, конверт:

— Иван Иванович, вы пока не можете покинуть Англию, поэтому вам понадобится новая личность. Хм, это рекомендательное письмо в Общество поддержки сквибов. Думаю, вам нужно время на адаптацию. Конечно, я не ограничиваю вашу свободу, ведь наша сделка завершена, мы квиты.

Не покидать Англию? Иван не придавал этому значения, это были мелочи. Сейчас ему больше всего хотелось поскорее обзавестись собственной волшебной палочкой и начать колдовать.

Говорят, в Англии есть хороший мастер, Олливандер. Сколько галлеонов стоит у него палочка?

— Что касается невозможности покинуть Англию... Иван Иванович, вы наверняка знаете, что такое телевизор в мире маглов? — Исо Грин, конечно же, догадался, о чём думает Иван, и решил объяснить вкратце. — Телевизор маглов работает только в зоне действия телевышки. С символом Инь-Ян та же история, на данный момент он может бесперебойно передавать магию только в пределах Англии.

Иван кивнул, понимая, что радиус действия магии Исо Грина ограничен Англией.

— Но не волнуйтесь, я буду расширять радиус действия алхимической пуговицы. Конечно, вы также можете присоединиться к моему исследованию. В конце концов, мы идем по неизведанному пути, — сказал Исо Грин, закрывая за Иваном дверцу машины и провожая взглядом удаляющийся автомобиль.

Вернувшись в Хогсмид, Исо Грин обнаружил, что жители деревни столпились на улице.

— Дементоры ворвались в «Зонко»?

— Да, сегодня днем. Это было ужасно. Как Министерство магии может допускать такой беспорядок?

— Говорят, они хотели поймать Сириуса Блэка.

Исо Грин протиснулся сквозь толпу, собравшуюся у магазина. К этому моменту дементоры уже ушли, а сотрудники Министерства магии помогали пострадавшим от их нападения прийти в себя.

У людей, подвергшихся воздействию дементоров, был пустой взгляд, словно они лишились всей радости жизни. Но, получив по полной плитке шоколада, они немного оживились.

Исо Грин нахмурился. Что-то тут не так. Несколько дней назад он встречался с дементорами, охранявшими Хогсмид. После его предупреждения они, возможно, и могли позволить себе во время патрулирования полакомиться «счастливыми» эмоциями прохожих, но вряд ли осмелились бы так открыто ворваться в магазин.

Конечно, Исо Грин не был настолько самоуверен, чтобы полагать, будто может полностью контролировать этих монстров, особенно после того, как он запретил им питаться эмоциями заключенных-маглов.

Но эти дементоры покинули Азкабан всего пару дней назад, они не могли так проголодаться.

Если только... кто-то им это не позволил.

— Господин Грин, вам действительно стоит поговорить с министром Фаджем...— подошел владелец магазина «Зонко», его лицо было мрачнее тучи. До этого Исо Грин каждый раз видел на его лице широкую улыбку.

— Я всего лишь мракоборец, я не могу командовать министром магии, — покачал головой Исо Грин. К тому же, он уже ограничил количество дементоров, которым было позволено покинуть Азкабан. Если он вмешается и в эти дела, Фадж точно разозлится.

— Это просто ужасно, такого никогда не случалось. Мой магазин должен приносить людям радость... Если подобное повторится ещё пару раз, кто захочет сюда приходить?

Исо Грин посмотрел на подавленного владельца магазина:

— Не волнуйтесь, с сегодняшнего дня я буду жить в Хогсмиде. По крайней мере, такое больше не повторится.

— О, Исо Грин, вы такой добрый... — Владелец готов был расплакаться. — Я очень жалею, что не сделал вам скидку, когда вы учились в Хогвартсе и приходили в мой магазин.

— Сейчас сделать скидку тоже не поздно. Да и тогда, даже если бы вы сделали мне скидку в

пятьдесят процентов, я бы всё равно ничего не смог купить. Зато теперь у меня достаточно денег.

На плечо Исо Грина села сова.

Сова из Хогвартса? Письмо от какого-то профессора?

Исо Грин снял с лапки совы привязанную записку:

«Исо Грин! Фадж сказал, что вы будете отвечать за порядок в Хогсмиде и его окрестностях. Почему бы вам не навестить школу? Заходите ко мне на чашечку чая, и захватите с собой «Лимонный щербет».

Альбус Дамблдор»

«Лимонный щербет», должно быть, пароль у входа в кабинет директора. Интересно, зачем он его зовет?

Исо Грин нахмурился. Если и был во всей Англии человек, которого он опасался больше всего, так это этот сладкоежка, директор Хогвартса.

Он мысленно перебрал все свои недавние действия. Вроде бы, ничего особо предосудительного. А даже если и было что-то, Дамблдор не должен был об этом знать.

— Мне нужно вернуться в школу. Закажите мне, пожалуйста, комнату в трактире мистера Эйбо. Только там во всем Хогсмиде более-менее приличный кофе. Иногда я не понимаю, если магия не может сделать еду вкуснее, то зачем вообще использовать её в процессе приготовления?

— Наверное, потому, что мы волшебники? — ухмыльнулся повеселевший владелец магазина.

— Отличный ответ, жаль, что не могу добавить вам баллов.

<http://tl.rulate.ru/book/114207/4408657>