

Филадельфия, 2020-й год.

Чарльз объяснял мне свою точку зрения по поводу последних громких дел. Лампа для чтения на моем столе ярко освещала его бледное лицо, наделяя физиономию двадцатидвухлетнего человека жизнерадостностью. Я продолжал поправлять стул и смотрел на папки, размышляя, смогу ли я когда-нибудь получить отпуск. Но поток исчезновений еще больше усугублял мое состояние. Я не обращал внимания на Чарльза и считал, что все его теории — полная чушь.

— Да, я думаю, они здесь. «Серые». Думаю, они забрали всех этих людей на свой космический корабль.

— Чарльз! Прекрати нести чепуху и расскажи мне, что тебе сказала миссис Пегги.

— Но, сэр, пожалуйста, поду...

— Чарльз, пожалуйста, отчет!

— Простите! Миссис Пегги сказала, что разговаривала с сыном, когда он ехал в город под названием Нью-Йорк. Внезапно странные помехи нарушили работу мобильной сети, и связь прервалась. После нескольких дней попыток связаться с ним, она забеспокоилась и обратилась к нам. Ну а остальное вы знаете...

— А что, если здесь замешана сеть торговцев людьми? (Я не подписывался на это дерьмо). Ладно. Мы займемся этим позже, а сейчас пойдем перекусим.

Я оторвался от своего кресла, охваченный бездельем. Чарльз, надувшись, волочил ноги за мной, словно желая отомстить за то, что я не слушал его теории заговора.

— Чарльз, сегодня ты поведешь машину!

Внезапно надутый вид Чарльза сменился испугом.

К нам медленно приближался невысокий мужчина в испачканной кровью одежде. Один глаз у него, казалось, отсутствовал, а рваные ботинки оставляли кровавые следы. Я подбежал к неизвестному и попросил Чарльза подогнать машину.

Раненый говорил очень хрипло и протянул лист бумаги, испачканный кровью. Он сказал:

— У меня осталось мало времени. Пожалуйста, поезжайте в Нью-Йорк и помогите этим люд...

Незнакомец потерял сознание. Я усадил его в машину, приказав Чарльзу ехать в ближайшую больницу. По дороге мужчина в полу отключке продолжал бормотать о видеоиграх.

Доставив раненого в больницу, я подошел к регистратуре.

— Так вы говорите, что этот человек из...Нью-Йорка, — недоверчиво уставился на меня администратор.

— Да, так указано в его паспорте. Я искал такой город в Гугл Картах, но не нашел.

— А какие у вас отношения с этим человеком?

Я ловко продемонстрировал свое полицейское удостоверение.

— Хорошо, я сделаю все необходимое, — ответили мне в регистратуре.

Я ходил по стеклянным коридорам больницы, рассеянно разглядывая все плакаты и иллюстрации на медицинскую тематику.

— Я должен работать здесь врачом, а не... — подумал я.

Внезапно в коридоре раздался пронзительный крик, от которого я аж вздрогнул. Я вернул себе самообладание и побежал к источнику звука. Перед палатой, в которой ранее находился раненый незнакомец, стоял Чарльз с лицом цвета льна и не мог поверить в то, что видит перед собой.

Больничная койка была залита кровью, а раненого в палате не было. Кровавый след вел к бумажке, обернутой вокруг отрезанного мизинца. Я поднял «артефакт» с надписью, в которой говорилось: «Забудьте о том, что вы видите, не занимайтесь тем, что вам не нужно, иначе вместо этого пальца будет ваша голова».

Нервная улыбка расплылась по моему лицу, когда я взглянул на Чарльза и отрезанный мизинец. Теперь это мой случай.

<http://tl.rulate.ru/book/114206/4354474>