

(Пять лет спустя)

Вот уже пять лет никто не видел героя Олимпа. Посейдон пребывал в глубокой депрессии, моря были беспокойны уже более трех лет. Все верили, что Перси вернется сам. Они думали, что он отправится в путешествие, убьет несколько монстров, чтобы выпустить пар, а затем вернется в лагерь. Но после года отсутствия вестей люди принялись беспокоиться. Через два Зевс послал охотников Артемиды разыскать Перси, просто чтобы проверить его. После его исчезновения большинство богов отпустили свои обиды на Перси, поняв, что его сердце и намерения были чисты. После третьего года и отсутствия удачи в его поисках люди принялись беспокоиться о его безопасности. Аид заверил Совет, что Перси жив, но люди все равно волновались. После четвертого года люди принялись верить, что он никогда не вернется. Он был бессмертен, но после отсутствия связи казалось, что Перси отрезал себя от мира богов. Несмотря на потерю надежды, охотники продолжали искать Перси. В основном потому, что Талия никогда не была прежней после исчезновения Перси. Она знала, что предательство Аннабет ранило Перси больше всего, но потерять его стало еще тяжелее для Талии. Артемида также была в ярости от того, что полубогу так долго удавалось ускользать от её охотников. Они никогда не терпели неудач в выполнении заданий. До Перси Джексона. Он как будто исчез с лица земли. Почти, но не совсем.

Через два года после исчезновения Перси в Лагере полукровок принялись появляться полубоги, казалось бы, по собственной воле. Полубоги сказали, что их нашел человек, который помог им добраться до лагеря, но отказался войти вместе с ними. Люди надеялись, что это Перси, но когда полубоги описали этого человека, они сказали, что у него каштановые волосы и карие глаза, что развеяло надежды на то, что Перси находится рядом.

После того как первые полдюжины полубогов появились в лагере в сопровождении этого загадочного человека, боги принялись гадать, кто он такой и почему спасает полубогов. Мужчина даже успел пронести девушек в лагерь охотников и исчезнуть, прежде чем охотники поняли, что в их лагере появилась новая девушка, что очень разозлило Артемиду. Когда Артемида спросила девушек, они рассказали ей свои истории, обычно ужасающие рассказы о физическом и сексуальном насилии. Они сказали, что появится мужчина и спасет их, а их обидчиков постигнет ужасная участь. Когда девушек спросили о мужчине, они улыбнулись и ответили, что он был добрым и заботливым, как старший брат, пришедший к ним на помощь. Описывая мужчину, девушки давали те же описания, что и участники лагеря: каштановые волосы и карие глаза. Единственным ключом к его личности была фамилия Блейк. Как бы ни была зла Артемида на то, что этот человек сумел незаметно пробраться в их лагерь, она не могла не испытывать к нему уважения. Судя по рассказам девушек, этот человек расправлялся с обидчиками так же жестоко, если не более жестоко, чем Артемида.

Зевс приказал найти этого человека и доставить его на Олимп, чтобы его личность могла быть раскрыта. Несмотря на все усилия, ни охотники, ни посланные боги не смогли найти этого человека. Он был загадкой. Он появлялся, когда в нем нуждались полубоги, но исчезал, прежде чем его личность или происхождение могли быть обнаружены.

В настоящее время Охотники преследовали Ехидну и Химеру и находились недалеко от Чикаго. По пути они попали в засаду, устроенную небольшой армией монстров, состоящей из циклопов, драцен, эмпуз и адских гончих. Несколько охотников были ранены в результате неожиданной атаки. Остальные охотники повторили попытку защитить раненых, но были постепенно подавлены огромным количеством монстров.

Талия выпускала стрелы так быстро, как только могла, но монстры быстро приближались. Стеляя, она не заметила, как слева от неё подкрался циклоп. Артемида заметила её, но не

успела вовремя. Талия повернулась как раз вовремя, чтобы увидеть дубину монстра, поднятую для её удара. Приготовившись к удару, она закрыла глаза. Удар так и не последовал. Она открыла глаза и увидела, как стрела вонзилась в лоб циклопа, после чего он рассыпался в пыль. Её шокировало то, что стрела была не серебряной, а чёрной.

Повернувшись, Талия увидела, что монстры были убиты черными стрелами, как только они приблизились к охотникам на расстояние десяти футов. Она посмотрела направо и увидела человека, пускающего стрелы со скоростью и точностью, не уступающими даже лучшим охотникам. Армия монстров, казалось, наконец-то заметила этого человека и направила на него маховую волну чудовищ.

Вместо того чтобы защищаться, мужчина пристегнул его лук к спине. Он спокойно достал два золотых охотничьих ножа, и когда монстры оказались в десяти футах от него, лезвия вспыхнули.

Талия и охотники с трепетом наблюдали за тем, как мужчина пускает стрелы в ряды чудовищ. Они были ошеломлены скоростью и грацией, с которой сражался этот человек. Его техника была безупречна, он метался от монстра к монстру, тратя меньше секунды, прежде чем перейти к следующему. Охотникам пришлось казаться, что он - бог, пришедший к ним на помощь.

Обезглавив последнего эмпузу, мужчина убрал ножи в ножны и повернулся к тем нескольким монстрам, которые все еще сражались с охотниками. Он поджег свои руки, а затем послал два массивных огненных шара в центр монстров. Тех немногих, кто выжил, быстро сразили серебряные стрелы охотников.

Когда последний монстр распался, охотники направили свои луки на человека, который опустился на колени и поклонился. Он знал, что его ждет. Перед ним возникла серебристая вспышка, и из неё появилась богиня Артемида с охотничьими ножами наготове. Она была удивлена, увидев, что мужчина уже кланяется.

"Кто ты?" крикнула она ему.

Мужчина склонил голову: "Я расскажу тебе, но это не для ушей твоего охотника". сказал он почтительно.

Артемида сузила глаза: "И почему же?"

Мужчина опустил голову, но протянул руку, чтобы богиня увидела его. "Я ищу общества леди Дианы для этого разговора, и Ваши охотники могут не понять, откуда я пришел". Он сказал это тоном уважения.

Артемида была удивлена. Она посмотрела на его руку и увидела татуировку SPQR (это инициализм от латинской фразы, Senātus Populusque R, девиза Римской империи, что переводится как "Сенат и народ Рима".) вместе с полосками за каждый год службы. Она увидела только одну полоску, что было странно для такого старого полубога. Но больше всего её потрясло то, что вместо одного символа его благочестивого родителя у него было два. И это были символы двух богинь, которые менее всего склонны иметь полубога, кроме себя. Символы Весты и Юноны были четко вытатуированы на его руке.

"Почему у тебя на руке вытатуированы символы Юноны и Весты?" с подозрением спросила она.

Мужчина вздохнул: "Это мои покровители. Я не разговаривал с отцом уже много лет". сказал он печальным тоном.

Артемида хотела спросить его об этом подробнее, но решила подождать до поры до времени.

"Почему Вы здесь?" спросила она.

"Я вел девушку в Ваш лагерь, когда увидел, что монстры устроили засаду на Ваших охотников. Девушка спряталась в ветвях дерева в лесу в ста ярдах слева от меня. Я сказал ей подождать, пока монстры уйдут, и я приду за ней". Он спокойно откликнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/114201/4360602>