

Давно не виделись! С вами Тачибана, который и не надеялся, что в 2018 году его книга окажется на одной с Slayers витрине, Коши. Фу-ху. Интересно, может быть, из-за того, что это знаменательный том, Оригами-сан на обложке при полном наряде? У этой обложки прямо благородная атмосфера: собачьи ушки и школьный купальник — дресс-код Оригами.

Итак, это уже восьмой сборник коротких рассказов. На этот раз содержание немного отличалось от обычного. Весь том сосредоточен на мирах IF — иначе говоря, «что, если?..» — а специально написанные истории приводят их к общему знаменателю. Впервые пишу нечто подобное, поэтому как вам? Надеюсь, понравилось.

Что ж, наверное, пора перейти к обычному обсуждению каждого эпизода Encore. Будут спойлеры, поэтому осторожно, если еще не читали книгу.

## □ Двойная Нацуми

Это первый рассказ «что, если?». Хоть идея тома и состояла в том, чтобы изобразить альтернативные миры, некоторых наверняка бы ввело в ступор слишком пафосное начало. Поэтому я решил использовать сперва относительно привычный всем школьный сюжет. Все духи стали ученицами академии, а Шидо — учителем-практикантом. Ну и раз уж я пишу небылицу, то решил использовать не только сам сеттинг, но и сделать что-нибудь необычное. Вот так появились одновременно Нацуми-большая и Нацуми-маленькая! «Маленькая» — это старшая сестра, на которой и сосредоточен рассказ. Она очень милая, и ее милота в ее немилоте (противоречие, знаю).

Иллюстрация из DogaMaga была только со сценой с купальниками, но на самом деле набросок Нацуми-сэнсэй в отстойном спортивном костюме существовал все это время. Рад, что добавили ее.

## □ Герой Тока

Сначала я думал о том, что лучше бы писать про Оригами или Нию, но, поскольку, на обложке DogaMaga, в которой публиковался этот рассказ, была Тока, у меня получился рассказ про то, как она вытаскивает легендарный меч. Получается, что фактически Тока встречается со своей инверсией еще до 18 тома.

Обожаю иллюстрацию, где враждующие стороны стоят лицом к лицу, и всего лишь благодаря одежде можно определить их роль в пати. Хотелось бы увидеть также и Оригами с остальными в доспехах. И мне кажется, что благодаря сильному впечатлению от вида Нацуми, прячущейся за Йошино, королева Мику странным образом запоминается даже несмотря на то, что сама лично не появляется на сцене?

## □ Редактор Котори

Вовремя закончить работу над номером Fraxinus Magazine (сокращенно FuraMaga)! И так, это рассказ о сборе рукописей писателей (духов), где «Рататоск» превратился в редакцию. Хотя ситуация и странная, но, кажется, она на удивление удачно вписывается. Выход рассказа пришелся на юбилейный 30-ый выпуск DogaMaga (Dragon Magazine), из-за чего чувствуется глубокий смысл. В реале никто никогда не тянул до последнего! Не тянул... да?

Придумывать псевдонимы духам оказалось на удивление весело. «Ширай Хиёко»-сэнсэй и «Нацуко»-сэнсэй — мои самые любимые.

## □ Гейша Мукуро

Мукуро в роли ойран — все же хотят увидеть такое? Так вот, идея основана на моем суперском концепте. И я убедился, что интуиция меня не подвела, когда увидел иллюстрацию с Мукуро-тайю. Йошино с Нацуми на заднем фоне также очень милые.

Мукуро — само собой, но кроме нее не могу отделаться от ощущения, что хозяйка Ниа и дурной товарищ Мику идеально вписались в сюжет. И поскольку я писал про квартал красных фонарей, то просто не мог не добавить финальную реплику Мукуро «Муку тоже любит тебя».

## □ Дух Шиори

Даже среди целого тома абсурдных историй эта даст любой фору. С точки зрения встречи со своим альтер-эго концепция, можно сказать, ничем не отличается от «Двойной Нацуми» или «Героя Токи», но что это за ощущение неправильности тогда?

Силки — грозный Ангел, который эффективен не только в кулинарии, но и в других сферах, как, например, уборке, стирке, удалении рыбьих костей и так далее. Если бы существовала инверсия, то, вероятно, получился бы неряшливый дух, который разводит беспорядок в комнате, не стирает одежду и не умеет готовить... Стоп. Ниа, это ты?

## □ «Начало кошмара» («Открытие во тьме») и «Конец кошмара» («Занавес опускается»)

Это специально написанные рассказы, и необычно, что есть предисловие<sup>1</sup>. В общем, это истории, которые говорят: «Виновником всех этих IF-историй была она!». Сюжет я придумал еще до написания «Двойной Нацуми», поэтому с трудом откопал его, когда настало время писать.

1. Сборники Encore формируются из рассказов, которые до этого выпускались в журнале, и одного специального, последнего, который Тачибана дописывает. Но в этом томе ему пришлось специально писать еще и второй рассказ, который стал предисловием (которых никогда не было).

Я с самого начала решил: «Хочу, чтобы Куруми носила CR-Unit!», но только в процессе написания Мана в противовес ей превратилась в готическую лолиту. Раз Куруми использует реалайзер, во имя справедливости ее заклятый враг Мана должна стать готической лолитой!

В общем, Куруми стала вторым после Оригами духом, умеющим обращаться с реалайзером, но мне любопытно, что было бы, будь у каждого духа по личному устройству? Дерзай, «Рататоск»!

На этом мои комментарии заканчиваются.

Новый сезон аниме уже в производстве. Хотелось бы сообщить много всякого, но эта книга выйдет накануне мероприятия Fujimi, поэтому раздражает, что я ничего не могу написать. Думаю, новости будут очень скоро, так что ждите их с нетерпением! А еще «Рандеву» попало в стикеры LINE, посвященные тридцатилетию Fantasia Bunko, так что обязательно проверьте!

Как обычно, я смог выпустить эту книгу благодаря многим людям. Я бы хотел выразить сердечную благодарность моему иллюстратору Цунако-сан, которая каждый проделывает превосходную работу; ответственному редактору, дизайнеру Кусано-сану, всем из отдела редакции, продаж, дистрибуции, маркетинга и, наконец, вам, кто сейчас держит эту книгу!

Что ж, с нетерпением жду нашей новой встречи.

Сентябрь 2018, Тачибана Коши

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: [https://vk.com/propose\\_date](https://vk.com/propose_date)Сервер

группы: [discord.gg/FCHdunAvyx](https://discord.gg/FCHdunAvyx)

<http://tl.rulate.ru/book/11418/991930>