

— М... — с тихим стоном Шидо проснулся.

Нет, даже он сам не знал, подходит ли слово «проснулся» к нынешней ситуации. Он чувствовал себя так, словно вынырнул из морских глубин, а не вернулся в реальность из мира снов.

Сознание постепенно прояснялось и... вернее, как раз потому, что оно становилось отчетливее, дискомфорт от нынешней ситуации усиливался. Это было странное чувство, как будто он проснулся внутри сна.

«Интересно, это и есть осознанное сновидение?» — подумал Шидо, после чего слегка покачал головой и осмотрелся.

— ...Что... это за место?

По крайней мере он моментально понял, что находился не в своей комнате. Он лежал в мрачном помещении, в котором царила тьма, и не на своей родной кровати, а на жесткой земле. Хоть поверхность и ощущалась как глина или резина, но было в ней что-то и металлическое, что приводило Шидо в замешательство.

Все, что его окружало, — расплывчатое, неясное таинственное пространство. Этот мир можно было описать только как сон.

— ...?!

У Шидо вдруг перехватило дыхание.

Во тьме, казалось, не имеющей конца, он заметил тусклое сияние, которое вскоре приняло очертания молодой девушки. У нее были прекрасные волосы цвета ночи и белая кожа, и она лежала на земле, вероятно, без сознания.

— Тока?! — невольно крикнул Шидо и подбежал к девушке.

Да, той кто появилась, была его одноклассница и дух Ятогами Тока.

— Тока! Ты в порядке?!

Он приподнял ее и потряс за плечи.

— М... м-м?.. — тихо простонала Тока, несколько раз моргнула и наконец широко зевнула. Похоже, она не потеряла сознание, а просто спала.

— ...Что такое, волшебник? Что-то случилось?

— Э?

Шидо удивленно округлил глаза, и Тока чуть нахмурилась, вероятно, заметив его недоуменный взгляд.

— М?.. Ты разве не был волшебником? А, точно, ты же практикант... Хотя нет, или редактор?..

— Тока? О чем ты вооб... — Шидо внезапно ощутил легкую головную боль: — Гх...

В тот же миг перед глазами промелькнула смутная картина: Тока с мечом в руках выступает против короля, а сам он, превращенный магией Нии в кота, затаив дыхание наблюдает за сражением. И это было не единственное видение. В голове Шидо промелькнули фрагменты сцен, где он был преподавателем, редактором, гокэнином... и даже покорял духа, похожего на него.

— Что... это?..

На лице Шидо проступило замешательство. Странные крупницы воспоминаний вызвали сильное чувство, что происходило что-то неправильное, будто его и духов заставили отыгрывать никак не связанные с реальностью роли в других мирах. Но те сцены были настолько яркими и так крепко засели в голове Шидо, что у него язык не поворачивался назвать их бредом или выдумкой.

— Что это... за воспоминания?.. — простонал он, схватившись за лоб.

— М... У-у?.. — Тока резко распахнула глаза и села. — Шидо?!

— Уа-а?!

От неожиданности он чуть не опрокинулся на спину, но в последний момент Тока успела его удержать, так что все обошлось.

— Извини, что напугала.

— Ха-ха... Ничего, все нормально. Кстати, Тока, узнаешь меня?

— М? О чем ты? Шидо — это Шидо, нет? Хм... Но что за чувство такое?.. Странный вопрос, но ты случайно не был котом? — ответила она с сомнением на лице.

Похоже, у нее тоже были схожие воспоминания.

Но тут их разговор резко прервался.

— ...?!

Причина простая: вокруг них вдруг появилось множество тускло светящихся огней, которые затем превратились в девушек. Оригами, Котори, Йошино, Кагуя, Юзуру, Мику, Нацуми, Ниа, Мукуро — девять духов так же безжизненно, как Тока недавно, лежали на земле.

— Что?!

— Девочки?! Вы в порядке?!

Шидо с Токой поспешно вскочили, подбежали к девушкам и принялись их тормошить. К счастью, они всего лишь спали, поэтому, услышав, что их зовут, начали подниматься, потирая глаза или зевая.

— А... доброе... утро...

— Фуа-а... Что случилось, Шидо? Чего разволновался?

— А, извините, я вырубилась. К концу дня я обязательно!.. Э, что такое, паренек? Бли-ин, не пугай меня так.

Реагируя по разному, духи проснулись. Затем они посмотрели все друг на друга и недоуменно наклонили головы.

— ...Хм? Разве господин не выкупил Муку?..

— Чего... где младшая Нацуми?.. То есть у меня вообще была сестра?

— Дорогой, беда! Шиори-сан пропала! М?.. Шиори-сан — дорогой, а дорогой — Шиори-сан? Э?.. Какой из них ты сейчас дорогой?

— Положись на меня, я разберусь.

Оригами показала Мику большой палец и прикоснулась к одежде Шидо. Тот поспешно вырвался и прокричал:

— Успокойся, Оригами! Сейчас не время для этого!

— ...?

После его слов Оригами наконец заметила, что они оказались в странном месте, и осмотрелась по сторонам.

— Где мы? — спросила она с легким замешательством.

Остальные девушки, похоже, тоже обратили внимание на происходящее и с беспокойством или сомнением стали осматривать темное пространство.

— Ого, что это? Кромешная тьма. Разве я не засыпала вчера в своей комнате? Что происходит? Вы притащили меня сюда, пока я спала? Это такой розыгрыш?

— ...По крайней мере «Рататоск» здесь ни при чем, — с оттенком опаски ответила Котори Нии, которая выглядела безучастной.

Все духи тут же напряглись. Тем не менее их реакция объяснима: то, что духи, которые спали в разных местах, оказались вместе, означает, что кто-то собрал их здесь. И если это работа не «Рататоска», то чья? И с какой целью?

— ...

Шидо помотал головой, пытаясь прогнать неприятные мысли, закрадывающиеся в голову, и посмотрел на девушек.

— В любом случае давайте найдем выход. Хотя и вокруг сплошная темнота, но если продолжим идти, то наткнемся на стену.

— ...Да, верно. Нельзя вечно тут торчать. Идемте. Возьмитесь все за руки, чтобы не потеряться...

Но Котори не успела договорить, поскольку внезапно из тьмы прозвучал голос:

— Хи-хи-хи, бесполезно.

— Что?!

— Этот голос... Неужели?!

Духи как по команде подняли головы и встали спиной к спине, готовые к бою.

Однако темнота вокруг них осталась неизменной, так что владельца голоса увидеть не получалось. Более того — было даже непонятно, откуда он исходил. Только прерывистый веселый смех звучал вокруг.

— Пф, прячешься во тьме? Кажется, нас сильно боятся!

— Насмешка. Или просто стыдно показываться? Или криво подстригла челку?

После насмешек сестер Ямай голос рассмеялся еще веселее:

— У-фу-фу, это ведь явная провокация, да? Тем не менее продолжать так разговор неинтересно, так что я поведуся.

И в следующую секунду вокруг зажглись небольшие частички света, словно блуждающие огоньки.

— Уо!..

— Ч-чего?!

Благодаря тусклому свету все увидели, что во тьме воздвигнулся гигантский замок со множеством остроконечных башен, загорающийся огонь на которых озарял фантастический, даже больше зловещий, пейзаж, напоминавший буддийский ад Кэндзатодзю¹.

1. Кэндзатодзю (он же Асипаттравана — «мечелистный лес») — буддийский ад, где царит вечная железная осень: листья-мечи постоянно падают с деревьев, отсекая своими лезвиями куски плоти грешников.

— ...?!

Однако несмотря на такую шокирующую картину, духи мгновенно сосредоточились на другом. Причина была проста: на вершине высокой башни грациозно восседала знакомая девушка.

— Фу-фу, добрый день.

— Куруми! Так и знал!.. — вырвалось у Шидо, когда он увидел ее.

У девушки были длинные черные волосы, собранные в два неравных хвостика, фарфорово-белоснежная кожа... и золотой левый глаз, отмеряющий время.

Да, перед ним была Худший Дух Токисаки Куруми.

— Да, да. Я с нетерпением ждала нашей встречи, Шидо-сан, — она шутливо хлопнула в ладоши. Но ее веселый настрой не повлиял на бдительность духов.

Тем не менее такое поведение было закономерным, ведь им стало ясно, что за необычной ситуацией, в которой они оказались, и за таинственным явлением, которое они только что пережили, стояла Куруми.

— Куруми!.. Так это твоих рук дело?! Где мы?!

— У-фу-фу, успокойся, пожалуйста, Тока-сан, — хихикнув, ответила Куруми и соскользнула с башни.

В следующий момент ее фигура растворилась в воздухе.

— Чего?!

— Пр-пропала?..

Духи не сдержали замешательства и волнения и принялись вертеть головами по сторонам, разыскивая ее.

— ...У-фу-фу, ищите кого-то? — раздалось за спинами, и духи разом обернулись.

Да, прямо в центре их круга стояла Куруми.

— Ч-что?..

— Ч-что сейчас... было?..

Глядя на девушек, на лицах которых, несмотря на настороженность, отразилось замешательство, Куруми не смогла удержаться от широкой улыбки.

— Не надо так удивляться, в произошедшем нет ничего странного. Потому что все это обычный сон.

— Сон?.. — приподняв брови, повторил Шидо.

— Да, — кивнув, ответила Куруми и топнула по земле. Тут же она вновь пропала и затем

появилась прямо перед Шидо. — Мы внутри сна, фальшивого мира, где смешались несбыточные мечты и фантазии. Вы все только что короткое время пребывали в мире грез и пробудились во сне, — сказала она, шагая легкой, почти танцующей походкой.

От этих слов духи растерялись еще больше.

Но Шидо не думал, что Куруми лжет. Он тоже уже давно ощущал, будто находится внутри сна. И кроме того — он своими глазами видел множество необъяснимых кроме как сном вещей. К тому же он помнил все те странные события. Если все, что он пережил — сон, тогда этот абсурд можно было объяснить.

Но даже если так, кое-что не сходилось. Глядя прямо в глаза Куруми, Шидо спросил:

— ...Если мы внутри сна, то получается, что ты и духи ненастоящие?

Да, в этом и была загвоздка. Шидо осознавал, что он это он, поэтому, если он находится во сне, все остальные вокруг него должны быть ненастоящими. Тем не менее поведение духов и их речь были совершенно естественными, да и прежде всего нет объяснения, почему Куруми, которая тоже должна быть просто персонажем из сна, специально появилась, чтобы сказать «Все это — сон».

Впрочем, если это очень реалистичный сон, то для Шидо все равно ничего не изменится.

Кончики губ Куруми чуть приподнялись.

— Нет. Все здесь такие же, как и ты, Шидо-сан. Если точнее, здесь находятся части сознания всех вас из реальности, — сказала она и театрально покружилась.

Стоявшая рядом с Шидо Котори скрестила руки и нахмурилась.

— Я действительно осознаю, что я — это я... Что происходит? Хочешь сказать, мы все видим один сон?

— Да, верно. Вы все дружно видите один сон. Один и тот же сон, который я соединила.

— Что?..

Выражение Котори посуровело и стало более настороженным. Однако Куруми, как бы не замечая его, весело рассмеялась.

— ...Что ты задумала, Куруми? Вряд ли это чтобы просто посмотреть, как мы пляшем под твою

дудку, верно?

— У-фу-фу, и это тоже. Смотреть Ваши сны было очень занимательно. Хотя я и подумать не могла, что появится даже Шиори-сан.

— Т-так все-таки это ты! — округлив глаза, прокричал Шидо.

Куруми разочарованно развела руками.

— Неправда. Я только соединила ваши сны, к самому их содержанию я не имею никакого отношения. Может быть, это проявления чьего-то скрытого желания? Впрочем, мне неизвестно, кому оно принадлежит.

— Это правда, дорогой?! — глаза Мику заблестели.

Шидо прикрыл лицо рукой и отвел взгляд.

— Ты чего засияла? Это не я! И вообще, ты — главная подозреваемая!

— А-ах, дорогой — злюка!

— Господи, помолчите хотя бы пять минут, — громко вмешалась в перепалку Котори, после чего снова переключилась на Куруми. — Ты сказала «тоже». Ты точно не из тех, кто действует только ради эпатажности и капризов. Отвечай. Что ты задумала? — спросила она, не скрывая подозрение и опаску.

— Хи-хи-хи, — рассмеялась повеселевшая Куруми. — «Задумала»? Задумала, спрашиваешь? Ты только сейчас решила это спросить? Разве я уже не озвучивала, чего хочу? Запечатанную в Шидо-сане духовную энергию.

— ...!

Ее улыбка стала иной, из-за чего Котори сглотнула в напряжении.

Сделав несколько грациозных шагов, подобных танцу, Куруми продолжила:

— Ничего не изменилось, все так же. Неважно, к каким способам придется прибегнуть, и неважно, как сильно в итоге сойду с пути.

— Ч-что ты имеешь в виду?! Как вообще связаны сны и духовная энергия?! — спросил Шидо.

Куруми посмотрела на него сквозь прищуренные глаза.

— В зависимости от психического состояния духа к нему может вернуться энергия, запечатанная внутри тебя. В таком случае, например, не произойдет ли это, если потрясти разум духа сном?

— Ну... — Шидо проглотил слова и бросил взгляд в сторону Котори.

Заметив его, та чуть кивнула с каплей пота на щеке.

— Это и правда возможно. В прошлом несколько раз наблюдался поток духовной энергии во время сна, пусть и незначительный.

— Гх.

Теперь он вспомнил. Нацуми, например, может частично вернуть духовную энергию, просто вспомнив что-нибудь неприятное — так что ничего удивительного, если нечто такое произойдет во время кошмара.

— И эта энергия поглощается моей тенью. Даже духи, которые в обычной ситуации проснулись бы от дискомфорта, не могут оказать сопротивление, пока их сознание заперто в клетке сновидений, верно? Тут-то я и очаровываю их снами и поглощаю энергию, у-фу-фу... Не думаете, что такой способ идеально подходит мне, кого люди прозвали «Кошмаром»?²

2. В данном случае в оригинале используется двойное написание этого прозвища. По фуригане все то же кодовое имя Nightmare, которое остается «Кошмаром», а вот в кандзи используется слово, которое переводится двояко: «кошмар» (и тогда это будет по сути дублирование прозвища Куруми и намек на ночной кошмар) или «суккуб; демон, являющийся во сне» (что тоже подходит, ведь Куруми пришла во сне за энергией духов).

— Что?!

— Энергию Муку... и остальных?..

В темном пространстве послышался смех Куруми. Напуганные духи принялись ощупывать себя, будто чтобы убедиться, все ли в порядке с ними.

Однако один человек по-прежнему не отрывал от Куруми глаз. Им была Оригами.

— Успокойтесь. Если Токисаки Куруми говорит правду, то беспокойство в данный момент сделает нам только хуже.

— ...!

Духи вздрогнули и затаили дыхание после ее предупреждения.

Продолжая прожигать Куруми взглядом, Оригами сказала:

— ...Для меня непонятны две вещи.

— Э?..

— Во-первых, способ. Она сказала, что соединила наши сны. Вопрос: каким образом? Вряд ли это способность ее Ангела «Зафкиэля».

— А...

Шидо теперь тоже обратил на это внимание. Зациклившись на рассказе Куруми, он забыл, что «Зафкиэль» — Ангел, который управляет временем. Объединение снов — уже другая способность.

— Вторая вещь — причина, по которой она показалась перед нами. Если ее слова — правда, нет причин специально нам рассказывать это.

— Хм...

— И правда...

Духи согласно закивали.

Оригами подняла оба пальца и предположила:

— Если обдумать все, то либо она уже получила достаточно духовной энергии... либо что-то пошло не по плану.

— У-фу-фу, — тихо рассмеялась Куруми, опустив взгляд, — у тебя действительно хорошая голова на плечах, Оригами-сан. Угадала: все пошло не совсем по плану. Было столько удачных возможностей заполучить духовную энергию, но всякий раз в последний момент возникала помеха, — она повернулась кругом, взмахнув подолом платья, и посмотрела на Шидо. — Благодаря тебе, Шидо-сан.

— Э?..

Он чуть приподнял брови под ее пристальным взглядом.

— Когда я вот-вот должна была получить духовную энергию, ты целовал духов и стабилизировал их психическое состояние. Ты не должен был помнить свою обязанность, как же тебе получалось мешать мне?

— А...

Шидо дотронулся кончиками пальцев до губ.

Это правда, он помнил, как целовал духов во сне. В основном он делал это под влиянием обстоятельств в самих снах, но он и не подозревал, что защищает так духов от Куруми.

Тем не менее Куруми не казалась раздосадованной, наоборот — она пугающе ухмыльнулась.

— Поэтому я выбрала гораздо более простой способ. Если я раню Шидо-сана и всех остальных в этом месте, вы ведь немножко заволнуетесь?

— ...!

Духи снова насторожились. Тока и Мукуро заслонили Шидо, а сестры Ямай с остальными пригнулись словно звери, готовые в любой момент наброситься на Куруми. Кроме того, их окутал тусклый свет, который принял форму ограниченных Астральных Одежаний. Похоже, даже во сне духи могут пользоваться ими или Ангелами.

Тем не менее несмотря на их численный перевес Куруми не изменилась в лице.

— Хи-хи-хи, хорошо, что вы быстро схватываете. Вот только не слишком ли вы легкомысленны? Вы правда считаете, что можете победить меня в мире снов? — она бесстрашно улыбнулась и раскинула руки. — Я отвечу на первый вопрос, Оригами-сан. Ты права, сила «Зафкиэля» здесь ни при чем. Только вот... вы ведь все уже знаете о ней? О технологии за пределами человеческого разума, способной сделать фантазию реальной или воплотить в жизнь несбыточную мечту!

Одновременно с возгласом ее тело слабо засияло, и затем ее покрыло нечто, что отличалось от Астрального Одежания.

— Что?!

— Это же!..

Шидо и Оригами воскликнули одновременно, и в голосе последней, что неожиданно, прозвучали панические нотки.

Но это было предсказуемо, ведь на Куруми появилась черно-белая механическая броня.

— CR-Unit!.. — смогла только и выдавить Оригами.

Верно, это оказалась экипировка для тактического использования реалайзера. Снаряжением, применяемым волшебниками AST и DEM против духов, пользовалась Куруми, которая и являлась этим самым духом.

Тем не менее Шидо с девушками не узнавали этот CR-Unit, он отличался от стандартной экипировки AST или универсальной DEM и имел зловеще красивый дизайн. Благодаря множеству острых юнитов, тянувшихся от талии на манер юбки, она чем-то напоминала паука.

— Да, верно. Правильный ответ. Хотя реалайзеры во многом уступают Ангелам, их универсальность заслуживает отдельного упоминания. Божечки, люди воистину создали кое-что выдающееся.

— Откуда он у тебя? — спросила Оригами.

Куруми ответила, слегка пошевелив пальцами обеих рук:

— Получила от волшебника DEM, который хотел меня убить. Он зовется «Атлач-Нача»³. Довольно миленький, не правда ли? Хи-хи-хи, пользуясь мощным оружием, не стоит забывать о том, что оно может попасть в руки к врагу!

3. Атлач-Нача — чудовищное паукообразное существо, божество, появляющееся в «Мифах Ктулху» Г. Ф. Лавркафта и созданное К. Э. Смитом. Если что, сам я не разбираюсь в этом, так что поправьте.

Куруми взмахнула крест-накрест руками, и из кончиков ее пальцев вырвалось десять струн, которые обвилились вокруг высившихся башен и образовали между ними мостики. Выглядело так, будто башни опутала плотная паутина.

— Что это?!

— Лазерные струны. По всей видимости, она преобразовала магическую энергию в нити, — прищурившись, ответила Оригами растерявшемуся Шидо.

Нацуми сделала удивленное лицо.

— ...В смысле? Ты разве не говорила, что без импланта в голове нельзя управлять реалайзером?

Она бросила взгляд в сторону Котори, и та, не отрывая глаз от Куруми, ответила:

— ...Верно. Она могла взять реалайзер у волшебника, но он не запустится без устройства, передающего сигналы от мозга. Вот только реалайзеры первоначально изготавливались на основе энергии духов. Никто не пробовал, но, возможно, духи могут обойтись и без передатчика. Или...

— «Или»?

— ...Она вскрыла голову своему клону.

— Буэ-э...

— Хи-хи-хи-хи!

Куруми разразилась смехом, перебив их разговор, высоко подпрыгнула и направила нити в сторону Шидо.

— Разбежалась!.. — прокричала Тока, рванув с места, и махнула «Сандалфоном».

Но нить, которая была в стократ тоньше меча, остановила его и обвилась вокруг Токи, сковав ее.

— Кх!..

— Тока?!

Запутавшаяся вместе с «Сандалфоном» в нити Тока упала и покатилась по земле. Но Шидо не мог даже приблизиться к ней, поскольку разбросанная Куруми сеть обрушилась на него, будто невод.

— Уа!..

— Шидо!

Одновременно с криком Котори его отбросило прочь. Благодаря этому ему удалось избежать опасности...

— Кья!..

— Котори!

...но взамен Котори, которая спасла его, оказалась прижата к земле, став добычей для сети.

— Кх...

Разумеется, духи не собирались просто стоять в стороне. Сестры Ямай с кличем окутали себя ветром, Оригами призвала «Метатрон», а Мукуро открыла с помощью «Михаэля» дыры в пространстве и попыталась атаковать с нескольких сторон. Но Куруми уклонилась от всех атак, ловко перебежав по нитям между башнями, после чего разбросанными повсюду нитями и сетями поймала всю четверку духов.

— Ах ты! Что ты делаешь?! Бейся нормально!

— Подлость. Думаешь, победа у тебя в кармане?

— ...

— М-м... Не пошевелиться...

Они молотили руками и ногами, но крепкие нити и не думали поддаваться.

— Девочки!..

— Ух, это плохо...

— Кья! С ними можно делать что угодно, они не смогут отбиваться! Какой кошмар! Мы освободим вас!

Несмотря на то, что Йошино, Нацуми и Мику тоже пытались оказывать сопротивление, в конечном итоге нить связала и их. Ниа между тем не предпринимала абсолютно ничего, но она даже понять не успела, как уже связанная катилась по земле.

— Эй! Что это за обращение! Еще бы чуть-чуть — и что-то бы произошло! Паренек, я тоже хочу, что-бы спас-ли ме-ня!

— Помолчи.

— Мгх?! — нить заткнула и рот недовольно жаловавшейся Нии.

Стоявшая на раскинутой между башнями паутине Куруми пренебрежительно посмотрела на беспомощных духов и переключилась на Шидо.

— У-фу-фу, остался только Шидо-сан.

— Черт!..

Стиснув зубы, Шидо сконцентрировался. Раз духи смогли призвать Астральные Одеяния и Ангелы, то и ему это под силу.

— Хи-хи-хи, не-е-етушки, — Куруми махнула пальцем, и в ту же секунду нити опутали конечности Шидо. Они тянули его руки и ноги во все стороны.

— Гх?!

— Игра окончена, — вызывающе улыбнувшись, Куруми спустилась на землю и медленно направилась к нему. — У-фу-фу. Если бы я в одиночку выступила против духов с Ангелами в реальности, то без сомнений проиграла бы. Но это сон. Сейчас мы в воображаемом царстве, построенном мной, и поэтому... какими бы сильными вы ни были, мне вы не ровня, не так ли? — нараспев произнесла она и остановилась перед Шидо. — Итак, что бы мне сделать, чтобы потревожить ваш разум настолько, чтобы эффект отразился в реальном мире? Заставить испытать боль? Унижение? Или же...

— ...!

Шидо невольно затаил дыхание.

Куруми облизнула губы и соблазнительно провела кончиками пальцев по его телу.

— ...Кое-что другое окажется более... эффективным?

— Э-эй, ты что задумала?..

— У-фу-фу.

Куруми обворожительно улынулась, словно наслаждаясь паникой Шидо.

Видевшие все это духи закричали:

— Эй, Куруми! Что ты собралась делать с Шидо?!

— Отпусти сейчас же! Иначе я всерьез рассержусь!

Связанные Тока и Котори, копошась, все активнее пытались выбраться из пут.

— М-м-м! Мгм-м-м-м-м-м-м!!! — Ниа с заткнутым ртом тоже что-то возмущенно мычала, и хоть ее слов нельзя было разобрать, почему-то было ясно, что она несет какую-то ерунду.

Глянув на них вскользь, Куруми улыбнулась еще шире и начала более активно ласкать Шидо.

— Эй?!

— Фу-фу, разве не приятно?..

Но в следующее мгновение Шидо удивленно округлил глаза из-за неожиданных ощущений.

— Э?..

Тому была причина. Стоило ему услышать хлопок, как опутавшие его конечности нити порвались, и он наконец получил свободу.

— ...!

Куруми затаила дыхание, заметив что-то неладное, и мгновение спустя отпрыгнула назад. Перед Шидо появилась миниатюрная девушка.

— Прости, что задержалась. Ты не ранен, брат?

— ...М-Мана?! — невольно воскликнул узнавший ее Шидо.

Да, той, кто появилась, была волшебник «Рататоска» и самопровозглашенная родная младшая сестра Шидо. Тем не менее Шидо понадобилось несколько секунд, чтобы узнать ее. Все потому, что ее одежда сильно отличалась от привычного «спортивного» образа: милое платье, пышно украшенное кружевом; крепко затянутый на талии корсет, кожаные сапоги со шнуровкой, ободок с небольшой короной на нем. Образ довершал кружевной парасоль⁴, который она держала как меч.

4. Парасоль — зонт, защищающий от солнца.

Это был так называемый стиль готической политы. На удивление он подходил Мане, хоть и сильно отличался от ее привычного вида с толстовками с капюшоном или спортивными костюмами.

— Ч-что это за вид?

— А, наряд? Очень странно. Я думала, что активировала «Ванарганд» во внешнем мире, но, похоже, это влияние мира снов.

«Ванарганд» — это название CR-Unit, разработанного «Рататоском».

От слов Маны и упоминании «внешнего мира» плечи Шидо вздрогнули. Когда она появилась, он на секунду подумал, что Куруми заперла в мире снов и ее тоже... Видимо, он ошибся. Да и прежде всего она не дух — у Куруми нет причин ее здесь держать.

— Мана, неужели...

— ...ты пришла из реального мира? — подхватила вопрос Шидо Куруми и прищурилась.

Мана чуть расслабилась, взяла на изготовку зонтик и кивнула.

— Верно. Рейне-сан заметила аномалии в мозговых волнах брата и духов. Как и «Кошмар», мы воспользовались реалайзером и отправили сознание сюда. И очень вовремя, как погляжу.

— Ара, ара, — Куруми вздохнула и взмахнула пальцами обеих рук. Нити, разбросанные вокруг, зашевелились. — Я бы сердечно поприветствовала тебя, да только сейчас я занята немного. Попрошу незваного гостя удалиться.

— Ха, это кто еще из нас незванный? Кстати, ну и мерзкий у тебя CR-Unit — самое то для тебя.

— Хи-хи-хи. Тебе тоже идет это платье, Мана-сан. Будь ты безмолвной куклой, я бы тебя полюбила... Вот!.. — не договорив, Куруми резко взмахнула руками.

Блестящие нити, тянущиеся из каждого пальца, прорезали гигантский замок тьмы и атаковали Ману.

— Оп.

Но та без паники резко шагнула вперед и махнула зонтиком в руке. В одно мгновение все нити оказались с легкостью разрезаны.

— Пф. Может, духи тебе и не ровня, но здесь я такой же пришелец, сознание которого переместили, как и ты. Мы на равных!..

— ...

Мана направила кончик парасоля на Куруми и нанесла колющий удар. Та в последний момент отскочила назад и снова выбросила нити. Но на этот раз их целью оказалась ближайшая башня. Струны с легкостью срезали ее и обрушили обломки на Ману.

— На-а!..

Но Мана пригнулась и устремила к Куруми, отбиваясь зонтиком только от угрожавших ей осколков.

— Ара-ара, как вульгарно, Мана-сан!

— На себя посмотри!

Обмениваясь оскорблениями, они носились по всей площадке.

Парасоль, что с легкостью разрезает нити, которые не под силу разрубить даже «Сандалфону». И нити, которые тут же появляются независимо от того, сколько их разрубают. Мертвая точка в сражении двух оружий постепенно разрушала гигантский замок.

— Тц.

После неизвестно которого обмена Мана отскочила, избегая нитей, и оказалась рядом с Шидо.

— ...Брат, — тихо произнесла она, чтобы Куруми не услышала, — Как видишь, наши силы примерно равны. Я не проиграю, но в то же время мне не хватает решающего удара. Ну и кроме того, мы во сне — даже если изобьем «Кошмар», это не значит, что мы победим.

— Что же тогда делать? — спросил Шидо.

Не сводя с Куруми взгляда, Мана рассказала свой план:

— Здесь находятся только сознания. То есть у нас нет иного пути, кроме как подчинить ее сердце.

— Подчинить... сердце?

— Да. И одной моей силы здесь недостаточно. Мне нужна твоя помощь.

— Э?.. — Шидо округлил глаза. — Подожди! Я бы с радостью, но у меня нет реалайзера, так что сражаться не могу.

— Насчет этого не беспокойся. Рейне-сан посвятила меня в секретный план. Мана рассчитывает на тебя.

— А, ст!.. Мана?!

Договорив, она тут же, без всяких объяснений, снова бросилась к Куруми. Но раз она попросила о помощи, Шидо не мог просто молча стоять в сторонке. Хотя он все еще не знал, что именно ему надо делать, он доверился ей с Рейне и побежал следом.

Впереди разгорелась новая битва. Бесчисленные струны и перехватывающий их зонтик мелькали на умопомрачительных скоростях. И вдруг Мана сделала неожиданный ход: разорвав нити, она указала кончиком парасоля на Куруми...

— Реазайзер, запуск! — и нажала кнопку на ручке.

Сложенный зонтик раскрылся, и в следующий миг из него хлынул свет и заполонил все вокруг.

— Чт...

— Что это?!

Растерянные голоса Шидо и Куруми наложились друг на друга. И вскоре белоснежный свет поглотил их обоих...

◇ ◇ ◇

— Теперь все чисто.

Закончив протирать окна особняка, Куруми удовлетворенно вздохнула и бросила тряпку в ведро с водой, которая тут же посерела от грязи.

Но ее работа еще не закончилась. После окон она должна убратъся в комнатах, а к тому времени, когда закончит — пора заниматься стиркой. Вот настолько огромен был особняк Ицуки.

Впрочем, удивляться здесь нечему: семья Ицука — старинный аристократический род, который и поныне сохранял огромное влияние в политических и деловых кругах. Ну а Куруми — горничная, которую они наняли в особняк...

— ...Ара-ара? — она вдруг склонила голову набок и снова посмотрела на окно, которое только что закончила мыть.

В тщательно отполированном стекле, будто в зеркале, она увидела собственное отражение. Темно-синяя юбка и белый фартук, а голову украшал милый чепчик — бесспорно, это не что иное, как наряд горничной, и он должен быть ее обычной рабочей одеждой... но почему-то Куруми ощущала себя в нем крайне неудобно. И все же если бы спросили у нее, что ее смущает, она затруднилась бы с ответом. Она действительно горничная в особняке в процессе исполнения рабочих обязанностей, но почему-то на ум приходило другое.

Механические... доспехи... сражаюсь?.. С кем?..

— Почему отлыниваем? — раздался вдруг за спиной голос.

Витавшая в мыслях Куруми тут же вздрогнула.

— М-Мана-сан!..

Она взволнованно обернулась и увидела миниатюрную девушку в дорогой одежде, которая с недовольным видом скрестила руки. Это была Такамия Мана — дочь семьи Ицука. По какой-то причине она носила другую фамилию, но Куруми почему-то казалось, что не следует совать нос в хозяйские дела.

— ...«-сан»? — нахмурившись, зыркнула Мана.

— М-мои глубочайшие извинения, госпожа Мана!..

— Хм, ну ладно. Раз уж у тебя есть время стоять столбом с глупой физиономией, значит, работу выполнила идеально, м-м? — Мана провела пальцем по полке, после чего показала Куруми перепачканный пылью палец и снова пронзила ее взглядом. — Ой-ой? На удивление ты та еще неумеха, — будто злобная свекровь, начала придирается она.

Почему-то Мана, которая ласково относится к остальным горничным и имеет репутацию благородного и замечательного человека, относилась с холодом только к Куруми.

— Простите, я сию же минуту!.. — Куруми было собралась сбегать за средствами для уборки, но споткнулась о ведро у ног и звучно упала. — Кья?!

Ведро опрокинулось, и по комнате разлилась вода. Но что хуже всего — пока Куруми падала, она задела вазу на полке, и та упала на пол. Дорогуший антиквариат с дребезгом разлетелся на сотни осколков.

— А-а?!

— Что?! Ч-что ты наделала?! Эта ваза очень дорога для моего брата!.. — закричала бледная как полотно Мана.

Внезапно дверь в комнату отворилась и на пороге появился молодой человек.

— Я услышал какой-то шум. Что-то случилось?

— Ах, д-дорогой брат! Погляди! Эта горничная разбила твою вазу! — пожаловалась ему Мана.

Да, это был сын семьи Ицука, Ицука Шидо.

— А-ах... — вырвался дрожащий голос у Куруми.

Все кончено. Она даже представить себе не могла, сколько может стоять такой предмет.

— Хм... — вопреки ожиданиям Шидо спокойно вздохнул и посмотрел на Ману. — Дальше я разберусь сам, а ты возвращайся в свою комнату.

— Л-ладно... — расплывчато ответила она, после чего напоследок наградила Куруми очередным сердитым взглядом и направилась к себе.

Проводив ее взглядом, Шидо медленно подошел к Куруми и...

— Не поранилась? — спросил он, протягивая руку.

— Э?.. — девушка округлила глаза и уставилась на него. На его доброе лицо. — Ах, н-нет, я в порядке.

— М, ясно. Это самое главное.

Шидо помог ей подняться и улыбнулся, отчего Куруми невольно растерялась: в конце концов,

она же разбила его дорогую вазу.

— Эм... я даже не знаю, как извиниться...

— М? А-а, ничего страшного. Говорят, все рано или поздно ломается.

— Н-но ведь...

Шидо поскреб щеку и игриво улыбнулся, когда его осенила идея.

— ...Точно. Я подам дурной пример остальным горничным, если ничего не сделаю. Так уж и быть, придется тебя наказать.

— ...!

«Наказание». В этом особняке данное слово означает не запираение в сарае или удары палкой.

Куруми залилась краской и опустила голову. Но отказать она не могла: у нее есть несколько младших сестер (с таким же лицом), которых она растит одна, и если ее уволят, они окажутся на улице.

— С-слушаюсь... — тоненьким голоском ответила Куруми, взялась дрожащими руками за подол платья и медленно задрала его, чтобы показать свое нижнее белье.

Шидо заинтересованно прищурился.

— Что-то ты больно покладистая. Быть может, ты специально разбила вазу, чтобы заслужить наказание?

— Ч-что Вы... — она пыталась отрицать, но на середине замолчала.

Все потому, что он схватил ее за плечи и прижал к стене. Затем он в грубой манере, но нежно задрал ее подбородок и медленно приблизил лицо.

— Какая нехорошая девочка. Разве можно назвать наказанием то, от чего получаешь удовольствие?

— Э? Что?..

Догадавшись о его намерении, Куруми покраснела как помидор. Но Шидо улыбнулся, наслаждаясь ее реакцией и прошептал:

— Не хочешь? Но я не буду останавливаться. В конце концов, это твоё наказание.

— . . . !

Куруми мелко задрожала, а ее щеки вспыхнули еще ярче. Он ощущала нервозность и легкий страх. Но главная причина — стыд за то, что она не станет возражать, если Шидо накажет ее.

— M-M...

— . . .

Губы Шидо коснулись ее губ.

И в этот миг сознание Куруми, точно искра, пронзил шок.

◆ ◆ ◆

— Кья-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я!!! — раздался вопль Куруми одновременно со вспышкой света, озарившей гигантский замок тьмы.

После ее крика Шидо схватился за голову, ощутив легкое головокружение.

— Чт-что это было сейчас?..

Он как будто прожил иную жизнь. В голове остались воспоминания о том, как он был сыном известной семьи и наказывал Куруми-горничную.

Пока Шидо ломал голову, Мана закрыла зонтик и закинула его на плечо.

— Мы на время перенесли «Кошмара» в сон. Проще говоря, я заставила ее пройти через то же, что испытали на себе Тока-сан и Котори-сан.

— А...

Глаза Шидо расширились. Теперь он заметил, что чувство было похоже на те, которые он ощущал во сне, когда стал котом или редактором.

— Ты превосходно справился, брат. Меньшего и не следовало ожидать. Даже «Кошмара» обвел вокруг пальца.

— Н-ну, это был не совсем я...

Шидо почесал щеку, ощущая, как по лбу скатилась капля пота. По аналогии с другими снами он легко вжился в роль «самодовольного сына богатой семьи», а сейчас, вспоминая свое нескромное поведение, ему становилось стыдно.

— ...Стоп, «обвел вокруг пальца»?.. Откуда ты узнала?

— Э? А-а, ну я притворилась, что вернулась в свою комнату, а сама подглядывала за «наказанием» через дверную щель.

— Ты подглядывала?! — невольно воскликнул Шидо.

И тут как по совпадению клубы пыли рассеялись и показали Куруми.

— Ха... ха-а...

Ран на теле не было, и экипировка с виду абсолютно цела, но почему-то она с горьким видом стояла на коленях. По ее лицу струились ручьи пота, а щеки горели ярко-красным.

— Пф, мы победили, «Кошмар». А теперь будь послушной и отпусти всех.

— Э-это мы еще посмотрим... — огрызнулась Куруми и встала на ноги.

Мана скосила взгляд и пробормотала:

— «Не хочешь? Но я не буду останавливаться. В конце концов, это твое наказание».

— Хья?!

В этот момент ноги Куруми задрожали и она снова упала. Эффект слов оказался потрясающим.

Но была одна проблема. Залившись краской, Шидо проворчал:

— ...Мана, мне тоже хочется провалиться сквозь землю от этих воспоминаний, так что прекращай.

— Ой, извини, — ответила Мана, которая не выглядела раскаивающейся, и направила кончик парасоля на Куруми. — Сдавайся! Иначе я покажу тебе продолжение сна!

— К-кх... — простонала Куруми. На ее глаза даже навернулись слезы.

Любому стало бы очевидно, кто победил. Хоть Куруми и пыталась храбриться, она уже сломалась. Еще один толчок — и она освободит всех из этого пространства. Вернее, Шидо смущался не меньше ее, и поэтому хотел, чтобы она поскорее сдалась.

— Не выставляй меня в таком неприглядном свете, «Я» — вдруг раздался неизвестно откуда голос.

— Чт?..

— Это же... голос «Кошмара»!

Словно реагируя на слова Маны, из тени рядом с осевшей на землю Куруми показалась Куруми, облаченная в красно-черное Астральное Одеяние.

Увидев ее, Шидо невольно произнес:

— Куруми?! Так получается, все это время... — он перевел взгляд на Куруми в CR-Unit.

Мана раздраженно фыркнула.

— Как знала, что это всего лишь клон. Ну, отчасти я предполагала такое.

— Ара-ара, как и следовало ожидать от тебя, Мана-сан. Так ты заметила? — шутливо спросила Куруми.

— Скольких клонов, по-твоему, я убила? — Мана фыркнула. — И? Что будем делать?

— Пожалуйста, не торопись. Я здесь не за тем, чтобы драться с вами, а просто хочу вернуть «меня», которая действовала своевольно.

— Э?..

Глаза Шидо удивленно округлились от неожиданной новости. Тут сидевшая на земле Куруми в CR-Unit, то есть ее клон, истерично закричала:

— «Я»!.. Зачем ты пришла?!

— Потому что обнаружила клона, который спал в CR-Unit. Поэтому я использовала «Йуд» и увидела воспоминания, а после — «Тет», чтобы соединить сознания. Боже мой, от тебя столько хлопот.

— Ч... что ты такое говоришь?! Я пыталась просто заполучить духовную энергию для моей... нашей цели! Из-за того, что «Я» не хотела трогать Шидо-сана, мне пришлось специально использовать реалайзер, чтобы духовная энергия Токи-сан и остальных потекла обратно! Чем я заслужила порицание?!

— Я не намерена разбираться в правильности или неправильности действий. Я — мозг, а «Я» (клоны) — руки и ноги. Без разницы, есть причина или нет, конечности не должны идти наперекор мозгу, иначе рано или поздно вся система рухнет.

Клон тихонько вздохнул.

— Пожалуйста, довольно отговорок. Почему бы не сказать прямо? «Я» колеблется, не так ли? Потому что Шидо-сан...

— «Я».

Прежде, чем клон успела договорить, Куруми щелкнула пальцами. Тут же тень под их ногами закопошилась и поглотила клона.

— Чт... Кья-я-я-я-я! — оставив после себя крик, он исчез.

В следующий момент все вокруг задрожало, и темное измерение покрылось трещинами.

— А-а?!

— Что происходит?!

— Не стоит волноваться. Возможно, из-за того, что связь с сознанием «меня» прервалась, эффект реалайзера, который связывал воедино этот мир, прекратился, — вежливо объяснила Куруми запаниковавшим Шидо и Мане и, приподняв подол платья, сделала реверанс. — Что ж,

с вашего позволения я откланяюсь. Прошу простить моего недостойного клона.

С этими словами она нырнула в тень. Когда она уже на четверть скрылась, Мана вздохнула и попыталась поддеть ее:

— Ой, убегаешь?

— Я ведь сказала: я пришла только за «мной». Но ты, в общем-то, права, — Куруми посмотрела на Ману, ее внешний вид и весело рассмеялась. — Ты считаешь, что твоя одежда — влияние этого мира, но с помощью «Йуд» я выяснила, что «Я» не добавляла такой эффект.

— ...И что?

— Где-то в глубине души, Мана-сан, ты ведь мечтала одеться так? У-фу-фу, тебе очень идет.

— ...!

Кольнув Ману на прощание, Куруми хихикнула и исчезла в тени окончательно.

Трещины в пространстве постепенно становились больше, и темный мир понемногу наполнялся светом.

— Э-эта стерва!..

Шидо показалось, что он слышал раздосадованный голос Маны, но он решил, что лучше не стоит обращать внимания.

◇ ◇ ◇

— М... м-м...

Утренние лучи били в глаза даже сквозь веки. Чувствуя, как он просыпается, Шидо тихо простонал и приоткрыл глаза. И в следующую секунду...

— Шидо! Ты в порядке?!

— Слава... богу...

— Эй, паренек, что-то я плохо помню, чем все закончилось, что там с Курумун в итоге?

...со всех сторон посыпались вопросы от духов, которые окружили его кровать. Судя по всему, они проснулись раньше Шидо. Из-за того, что они все разом ввалились, в комнате было тесно как в переполненном вагоне.

От неожиданности Шидо сначала растерялся, но сразу вспомнил свой сон и вздохнул с облегчением.

— А... доброе утро. Хорошо, что все в порядке, — сказал он с кривой улыбкой и поднялся.

Лица духов мгновенно просветлели, и они наперебой бросились благодарить:

— Прости, господин, ты нас спас. Ежели не ты, силу Муку бы отняли.

— ...Ага, было реально опасно.

— Точно-точно! Ах, но Куруми-сан была так восхитительна в том костюме! Не могу подобрать слов, чтобы описать эти обтягивающие линии, которых нет в Астральном Одеянии!..

Ну а кто-то вел себя как и всегда — например, Мику. В любом случае все девушки были живы-здоровы.

Шидо вздохнул еще раз и встал с кровати.

— Ладно, идемте вниз. Что-то я проголодался. Вы уже завтракали?

— О-о! Еще нет!

— Ясно. Тогда надо бы приготовить что-то простое.

Духи резко оживились.

— Глазунью! Поджаришь глазунью?! Вместе с беконом!

— Золотое благословение, опаляющее серебряные поля!

— Перевод. Кагуя говорит о тостах с маслом.

— Э-э? Кагуян у нас из любителей хлеба? Раз ты японка, то должна есть рис.

— ...Ну, она не японка, а дух скорее.

— Да-да, я вас услышал. Идемте уже.

Шидо устала развел руками, вышел из комнаты и спустился на первый этаж.

Когда он вошел в гостиную, то удивленно распахнул глаза. Там сидели две женщины.

— ...М, доброе утро, Шин.

— Ну ты и соня, брат. Хотя после всего случившегося так уж и быть, прощаю.

— Рейне-сан! Мана! — машинально произнес Шидо их имена.

Да, в гостиной сидели офицер-аналитик «Рататоска» Мурасаме Рейне и Мана.

Рейне заметила, что с Шидо и духами что-то не так, а Мана с помощью реалайзера примчалась к ним на выручку — без них он и духи до сих бы пор находились бы в ловушке мира снов.

Шидо встал перед ними и глубоко поклонился.

— Большое спасибо, Рейне-сан, Вы действительно спасли нас. И тебе, Мана, тоже спасибо.

Вслед за ним духи тоже поклонились.

Рейне и Мана посмотрели друг на друга и смущенно почесали щеки.

— ...Ну, это само собой. Просто сработал мониторинг мозговых волн духов.

— Именно. Не нужно благодарить. К тому же упорство брата помогло вас спасти.

К их разговору присоединилась Оригами:

— Кстати, хочу кое-что спросить.

— М? Что такое, Оригами-сан?

— Расскажите детально, как использовать реалайзер, чтобы проникать в чужие сны.

— Что ты собралась делать с этой информацией?! — закричал Шидо, почувствовав неопиcуемый озноб.

Оригами продолжила задавать вопросы, но Рейне и Мана тоже понимали, что опасно рассказывать ей про этот метод, и поэтому давали уклончивые ответы.

— Вот честное слово... — вздохнул Шидо, надевая фартук, и пошел на кухню готовить завтрак.

Ни с того ни с сего Мана пошла за ним.

— М? Что такое, Мана?

— Хочу помочь. Все-таки тяжело спросонья готовить на такую ораву. К тому же меня пугает напор Оригами-сан.

— Ха-ха... понятно. Тогда с радостью приму твою помощь. Можешь нарезать капусту?

— Да. Положись на Ману.

Она вымыла руки, взяла нож и принялась отточенным движением шинковать капусту.

— Ого, у тебя здорово выходит.

— Конечно. Я хорошо обращаюсь с режущими предметами.

— Как-то напрягает твоя формулировка...

Шидо натянуто улыбнулся, но, учитывая ее прошлое, может быть, для нее нормально использовать подобные выражения. Она прошла через эксперименты с магической энергией в DEM и лишилась нормальной жизни ради того, чтобы развивать талант волшебника.

— ...Слушай, Мана.

— А? Что такое?

— Ну... Если хочешь, погуляем в следующий раз по магазинам? Одежды, например... — ни с того ни с сего предложил Шидо.

— ...

Нож, который все это время ритмично стучал по кухонной доске, замер. Затем после нескольких секунд молчания раздался тихий шепот:

— «Не хочешь? Но я не буду останавливаться. В конце концов, это твое наказание».

— Гха!

Шидо от неожиданности закашлялся.

— Как насчет того, чтобы мы оба забыли о случившемся во сне, а, брат?

— ...А-ага. Хорошая идея.

Брат и сестра обменялись усталыми усмешками и как ни в чем не бывало вернулись к приготовлению завтрака.

◇ ◇ ◇

— Как необычно все же.

— Да, да, в самом деле.

Посреди темной-темной тени.

Куруми дернула бровью, услышав голоса своих клонов.

— Что именно?

— У-фу-фу, не прикидывайся дурочкой.

— Мы обо «мне», что использовала реалайзер в попытке отнять энергию у Токи-сан и остальных духов.

— Обычно любую, ослушавшуюся приказов, ждала бы кара на месте.

— Пф...

Куруми тихо фыркнула, слушая развлекающихся клонов. Клон, о котором шла речь, пусть и была сейчас изолирована внутри тени, но осталась жива. Конечно, уже одно это могло вызвать мысли, что Куруми стала снисходительней.

Тем не менее Куруми скрестила руки и опустила взгляд.

— Действительно, она поступила своевольно, но все же действовала ради моей цели. Если она в полной мере раскается, то можно вернуть ее в строй. К тому же, — добавила Куруми, — расточительно убивать того, кто умеет хорошо обращаться с реалайзером.

Клоны замолчали на несколько секунд, обдумывая ее слова, после чего захихикали.

— А, ясно, понятно.

— «Я» тоже хочет с помощью реалайзера увидеть сон с Шидо-саном, правильно?

— Что?! — Куруми широко распахнула глаза в ответ на недоверчивые высказывания клонов. — С чего вы так решили? Я про боевую силу вообще-то!

— Опять за свое.

— Ты так говоришь...

— ...но какой бы сон хотела увидеть?

Клоны галдели, игнорируя все возражения Куруми.

— Ах-ах, я бы хотела побывать в мире фэнтези, как Тока-сан.

— Ара-ара, а я бы очень хотела, чтобы Шидо-сан вызволил меня из квартала красных фонарей, как Мукуро-сан.

— Однозначно тот, где Шидо-сан — господин, а я его горничная.

— А ты что думаешь, «Я»?

— ...

Глаза клонов, прятавшихся в темноте, собрались на Куруми. Весьма неприятный поворот, но если она не ответит, клоны долго будут приставать к ней.

Смирившись, Куруми тяжело вздохнула.

— Ну, если бы я могла... — неохотно она описала сон, который хотела бы увидеть.

Услышав ее рассказ, клоны отреагировали по-разному в зависимости от того, когда они были созданы.

— Ара-ара.

— Понятно...

— Все ясно.

Были как довольные, так и заинтересованные... так и грустные.

Куруми тихо вздохнула и повернулась к ним спиной.

— ...Мы ведь говорим о сне. Не более того.

Ее слова прозвучали больше как напоминание, адресованное самой себе, нежели клонам, но ни одна из них не попыталась указать ей на это.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_dateСервер группы: discord.gg/FCHdunAvyx

<http://tl.rulate.ru/book/11418/991929>