

Если бы его бросили в огромную печь и запекали на медленном огне, то испытывал бы он именно такие ощущения. Находясь под взглядами, которые безжалостно пронзали его, Шидо сделал такое сравнение.

— У-у... — тихо простонал он и одними глазами обвел окружение.

В комнате на шесть татами¹ стоял большой стол, за которым сидели Тока, Котори, Йошино, Кагуя, Юзуру, Рейне и Оригами. Вернее, за исключением Йошино и Рейне, все остальные наклонились вперед, лишь слегка касаясь ягодицами стульев, готовые вот-вот наброситься на Шидо. Пылающим взглядом они уставились на парня, спина которого уже промокла от пота.

1. Татами — японская традиционная мера площади, берущая свое название от матов, набитых рисовой соломой. Размеры одного такого мата — 90×180 см, а площадь — 1,62 м².

Вернее, если быть точным, взгляды были прикованы не к нему самому... а к его руке. Все пристально смотрели на связку палочек для еды, которые держал Шидо.

— ...

Из-за этого невероятного напряжения, царящего в комнате, Шидо сглотнул. Однако продолжаться так больше не могло. Решившись, Шидо глубоко вдохнул и дрожащими губами спросил:

— Кто к-король?..

И в то же мгновение...

— Ха-а!..

Девушки одновременно навалились на стол и бросились ожесточенно выхватывать одноразовые палочки, подобно стае пираний, которым в пруд закинули кусок мяса.

— У-ух!..

Пять палочек мгновенно исчезли из рук Шидо. Это не соревнование в скорости, но сейчас бесполезно говорить девушкам об этом.

— Эм, прошу прощения...

— Хм, тогда я возьму эту.

Когда буря миновала, Йошино боязливо, а Рейне — спокойно, вытащили оставшиеся палочки.

— Да! — воскликнула Тока и высоко подняла свою палочку. Там красовалось слово «Король». — Моя очередь быть королем! Готовься, Тобиичи Оригами! Ты пожалеешь за все, что сделала!

Она указала своей палочкой на Оригами, однако та ни капли не изменилась в лице и ответила равнодушным взглядом.

Глядя на разворачивающуюся сцену, Шидо с отчаянием пробормотал:

— Это правда «Игра в короля»?..

◇ ◇ ◇

Через несколько дней после окончания летних каникул.

Прозвенел звонок, сообщающий об окончании четвертого урока и начале обеденного перерыва. Шидо убирал учебники и тетради, чтобы достать обед, когда к его парте с двух сторон примкнули соседние.

— Шидо! Пообедаем!

— Время обеда.

По правую руку от него была девушка с волосами цвета ночи и глазами как горный хрусталь, а по левую — девушка с кукольной внешностью. Это были Тока и Оригами, которые одновременно обратились к Шидо.

Брови обеих дернулись, и они, обменявшись острыми взглядами, так же дружно отвернулись с фырканьем. Почему-то несмотря на свои отношения как у кошки с собакой, они всегда на одной волне. Шидо оставалось только почесать щеку, глядя на них.

С самого появления Токи они только и делали, что ссорились, и лишь после того, как Шидо с грозным видом сделал им замечание, девушки стали хоть немного держать себя в руках. Хотя похоже, что они сменили активное противостояние на холодную войну, так что у юноши не было ни минуты покоя.

Шидо, по щекам которого стекал пот, потянулся к сумке, чтобы достать свой бэнто (на всякий случай его содержимое слегка отличалось от такового у Токи), но в этот момент дверь класса внезапно распахнулась и с ликующим видом, держась под руку, вошли две девушки. Это были сестры-близняшки, которые учились в соседнем классе, Ямай Юзуру и Ямай Кагуя.

— Ху-ху... Что такое? Мне стало интересно, откуда шум, а это Шидо, Тока и Оригами. Господин и госпожи тоже собираются отобедать? Тогда как насчет собраться дружной компанией? Мы только что добыли себе продовольствие, раскидав пинками копошившихся в чистилище мертвецов.

— Триумф. Как и ожидалось, и сегодня Юзуру и Кагуя сильнее всех. Никому не выстоять против Ямай.

— Фу-фу, стоит ли вообще говорить? Нет никого ни в этом, ни в ином мире, кто смог бы остановить Дитя урагана Ямай, сметающую все на своем пути.

— Согласие. Истинно так. Кагуя сегодня была особенно великолепна. Ее быстрые и прекрасные движения — искусство, которое под силу только ей одной.

— Нет-нет, это все благодаря твоей поддержке, Юзуру.

— Согласие. Однако движения Кагуи затмевают все.

— Но все же ты лучше меня.

— Отрицание. Нет, Кагуя.

Неотличимые как две капли воды девушки какое-то время препирались, а затем улыбнулись и, повернувшись к компании Шидо, гордо выпятили свои груди. Они, как всегда, замечательно ладили — настолько, что становилось тошно.

Шидо натянуто улыбнулся и прошелся взглядом. «Как две капли воды» касается лишь схожести их лиц. Кагуя с собранными сверху волосами и стройной фигурой, обладающая неуступчивым характером; Юзуру с длинной косой, рассеянным выражением на лице и сексуальными пропорциями, которые еще сильнее подчеркивались выставленной грудью — и из-за этого на ее фоне Кагуя выглядела как-то жалко.

Конечно, у Кагуи есть и свое собственное очарование, поэтому нельзя сказать, кто из сестер лучше.

Они, казалось, не заметили, о чем думает Шидо. Они высоко продемонстрировали пакеты с булочками. У Кагуи были дынная булочка, булочка с пастой угуйсу² и клубничное молоко, а Юзуру взяла сэндвич с тунцом, булочку с карри и кофейное молоко.

2. Угуйсу — паста из зеленого горошка, который измельчают и варят вместе с сахаром или медом.

— А, и сегодня ходили?

Кагуя и Юзуру кивнули. Не так давно Шидо отвел эту парочку, которая не приготовила себе бэнто, в буфет. Им очень понравилось там закупаться булочками, и с тех самых пор у них на обед всегда были булочки.

— Кстати, а вы быстро. Перерыв же начался совсем недавно.

— Ху-ху, на войне ценнее скорость, а не искусство. Чтобы получить величайший шедевр, важно действовать быстро.

— Согласие. Однако сегодня противник попался трудный, — Юзуру вздохнула.

«Как необычно», — Шидо округлил глаза.

— Кто он? Новый член Четырех столпов буфета?

Однако девушки покачали головой.

— Нет, это была продавщица. Мы забыли кошелек и потому попросили ее записать все на наш счет, но почему-то она упорно продолжала за нами гнаться.

— Согласие. Для своего возраста она довольно шустрая. Мы с трудом оторвались.

— Бха!.. — невольно вырвалось у Шидо. — Вы сбежали, не заплатив?!

— Потому я и просила записать на наш счет.

— Согласие. Мы оплатим все завтра.

Шидо стукнул их по головам. Схватившись за головы, они вскрикнули:

— Ай!

— Изумление. Ай.

Девушки схватились за голову.

— Ч-что ты делаешь?!

— Неодобрение. Требую объяснений.

— В долг покупать можно, только когда согласна и другая сторона! Я заплачу, так что обе за мной. И не забудьте извиниться!

— Угх...

— Недовольство. Ух...

Сестры Ямай недовольно надулись, но все же послушались Шидо. Тот тяжело вздохнул и повернулся к Токе с Оригами.

— Ну вот как-то так. Извините, но мне придется отлучиться, так что начинайте без меня...

— М?

— ...

Они одновременно посмотрели ему глаза, и он замолчал. Ему было очень беспокойно уходить, когда их холодная война в самом разгаре.

Шидо осмотрел класс и заметил одну группу, расположившуюся у стены.

— ...Ямабуки, Хадзакура, Фуджибакама! — позвал Шидо, и весело болтавшее трио лучших подруг, Ямабуки Ай, Хадзакура Май, Фуджибакама Мии, одновременно обернулось.

— Да-да?

— Что случилось?

— Вот-так неожиданность: Ицука-кун первым заговорил с нами.

— Мне надо отойти ненадолго, так что можете составить Токе компанию? Пожалуйста! — крикнул он и утащил за собой сестер Ямай.

...Он только что сам читал нотации Кагуе и Юзуру, что сначала надо получить согласие другой стороны. Но тут уж ничего не поделаешь. Если продавщица расскажет о случившемся учителям, то в худшем случае девушек отстранят от занятий. Хотя, если такое действительно произойдет, «Рататоск» как-нибудь все уладит.

— Ах, Шидо!

— ...

— Эй, куда летишь?

— Объясни!

— Мы дорого стоим, дерьма кусок!

Шидо вылетел из класса, слыша за спиной голоса Токи и трех девушек.

— Чтоб его... Ничего не сказал.

— В натуре. Хотя я завсегда рада поговорить с Токой-чан.

— Ицука-кун помыкает нами... Не прощу.

Ворча себе под нос, Ай, Май и Мии пошли к Токе и, увидев ее и сидевшую рядом с местом рядом с ней Оригами, все поняли и горько улыбнулись.

— А-а, ясно...

— Нельзя оставлять их без присмотра, да?

— Иначе разгорится война Я/Тоби?

Они подтащили пустые стулья и расселись вокруг Токи.

— Ну вот как-то так, Тока-чан. Не против поболтать с нами, пока Ицука-кун не вернется?

— Ицука-кун реально жесток! Не верится, что он бросил Току-чан.

— Непростительно. Когда он вернется, надо ему поотрывать все между ног!

Ай, Май и Мии наперебой трещали, но Тока покачала головой в ответ.

— Не надо, все в порядке. Я понимаю: у Шидо много дел, о которых должен позаботиться, так что он не может уделять внимание только мне одной.

От таких слов девушки растрогались, у них проступили слезы. Троица дружно обняла Току.

— М-м?! — невольно промычала она, когда ее вдруг крепко стиснули со всех сторон.

Однако порыв Ай, Май и Мии ни капли не ослабел, и они потерлись щеками о Току.

— А-ах, какая же ты хорошая девочка, Тока-чан!

— Все в порядке, не заставляй себя!

— Верно! Девушки должны быть эгоистками!

— Н-но я не хочу прибавлять Шидо беспокойств.

Троица дружно кивнула и наконец отцепилась от нее.

— Но хочешь, чтобы Ицука-кун баловал еще больше?

— Эм, н-ну... — Тока запнулась и, слегка покраснев, кивнула.

Ай, Май и Мии восторженно завизжали от возбуждения. Потом они встали кружком, пошептались и повернулись с улыбками.

— Тогда, Тока-чан, мы научим тебя козырю.

— Ты сможешь попросить Ицуку-куна о чем угодно.

— Он сделает все, о чем попросишь!

— Что?.. Есть такой способ?!

Тока удивленно округлила глаза, и трое девушек уверенно кивнули. В этот момент Оригами, не проявлявшая до сих пор никакого интереса, наострила уши, однако Тока, заинтересованная этим «kozyрем», не заметила этого.

— Слушай внимательно...

Дерзко улыбаясь, Ай, Май и Мии посвятили Току во все премудрости метода.

— Ха-а... Серьезно, в следующий раз будьте внимательней.

Через 15 минут после ухода из класса.

Искренне извинившись перед продавщицей, Шидо кое-как уладил ситуацию так, чтобы девушек не наказали. Сейчас он, вздыхая, поднимался по лестнице.

Шедшие за ним Кагуя и Юзуру сказали:

— Ху-ху, было тяжко. Я похваляю тебя.

— Утверждение. Ты превосходно все разрулил.

Шидо нахмурился и зыркнул через плечо.

— Где извинения?

— ...Угх, извини.

— Осмысление. Нам жаль.

Сестры Ямай на удивление послушно поклонились.

Шидо поскреб затылок и открыл дверь класса. Вокруг его парты сидели Тока, Оригами, Ай, Май и Мии. Похоже, никакой ссоры не намечается, поэтому Шидо, облегченно выдохнув, направился к ним.

Заметив его, Тока вскочила радостным лицом.

— Шидо!

— Ох, извини, Тока, что заставил ждать, — сказал он. Потом он перевел взгляд на Ай, Май и Мии и поднял руку в знак признательности. В ответ они посмотрели на него не с недовольством, а с радостными улыбками, от которых почему-то веяло жутью. — Хм?

Заподозрив что-то неладное, он наклонил голову, однако его мысли тут же оборвал энергичный голос Токи:

— Эй, Шидо, ты знаешь про «Игру в короля»?

— Э? А-ага, знаю что-то, но... — Шидо был сбит с толку, но все-таки ответил.

Сам он никогда до этого не играл в эту игру, но правила знал. Если он правильно помнил, то игроки берут одноразовые палочки для еды по количеству участников, на конце одной из них пишут слово «Король», а на остальных проставляют номера по порядку. Затем они тянут палочки, как в лотерее, и тот, кто вытащит «Короля», становится королем и отдает приказы другим игрокам. Такая вот это игра.

Приказы короля абсолютны, от них нельзя отказаться. Из-за этого правила в нее часто играют на пьянках или миксерах³. Откровенно говоря, Шидо не считал его чем-то нормальным.

3. Имеется в виду смешанная вечеринка (joint party) из парней и девушек из разных школы и университетов.

— Я хочу сыграть в эту игру! Вместе с тобой!

— Э-э?.. — удивился Шидо и снова посмотрел на Ай, Май и Мии. Но они нарочно отвернулись и принялись насвистывать. — Опять эти девки болтают ненужное...

— Мы не можем, Шидо?

— Н-нет... просто...

Шидо растерянно забегал взглядом.

В этот момент Кагуя и Юзуру, привлеченные словом «игра», с пылающими взглядами показали из-за спины Шидо.

— О, интересные у вас тут разговоры.

— Самомнение. Если дело доходит до игры, то Юзуру и Кагуя никому не проиграют. Мы тоже хотим поиграть.

— А? — Тока сильно удивилась. — Я слышала, что в «Игру в короля» играют вдвоем... Разве можно всем вместе?

— Чего? Да... Скорее, невозможно играть только вдвоем.

Услышав объяснение Шидо, Тока кивнула и пробормотала: «Ясно».

Кажется, Ай, Май и Мии активно пытались жестами сказать «нет», но та их не замечала.

— Все ясно. Тогда давайте пригласим всех поиграть! Что думаешь, Шидо?

— Эм, ну... — не сумев подобрать нужные слова, чтобы она сдалась, Шидо почесал щеку. — Если Котори согласится...

— Хорошо! — Тока удовлетворенно кивнула.

◇ ◇ ◇

— ...О, а ведь неплохо же!

После школы. Вернувшись домой, Шидо пересказал случившееся своей младшей сестре Котори и получил от нее такой небрежный ответ.

— Правда нормально?! — невольно повысил голос Шидо. Несмотря на его обещание Токе, он ожидал, что Котори сможет придумать логичную причину для отказа.

Качнув своими волосами, собранными с помощью черных ленточек в два хвостика, Котори развалилась на диване и вытянула ноги. Ее округлые глаза сощурились, и она уставилась на Шидо.

— И что не так? Если Тока сказала, что хочет, ты пойдешь с ней. «Рататоск» не должен

ограничивать духов, если они действуют добровольно, — сказала она, подняв палочку от леденца, который облизывала.

Верно. Помимо того, что сестра Шидо училась в средней школе, она также являлась командиром в организации «Рататоск», которая защищает духов, таких как Тока, и позволяет им жить обычной счастливой жизнью.

— Я думаю, Токе рановато играть в «Игру в короля»... — робко возразил Шидо, обливаясь потом.

Однако Котори лишь задрала подбородок и пожала плечами.

— Ара, если судить по правилам, то это совершенно обычная игра для компании. Что же ты задумал приказывать, если станешь королем, а?

— Угх... — Шидо невольно запнулся.

У него и крупницы мыслей не было о том, чтобы давать настолько радикальные приказы, однако он чуть-чуть смутился, поняв, что его грязные мысли заметили.

Конечно, у этой игры не самая лучшая слава, но никаких проблем не будет, если играть в компании близких друзей с мягкими приказами.

— Во всяком случае Тока сильно расстроится, если наотрез отказаться. Ну, если ты так волнуешься, я и Рейне поможем тебе.

— Гх... Л-ладно, — кивнул Шидо.

Котори подняла ноги и вскочила с дивана.

— Так, доброго дела не откладывай... Сейчас же начнем готовиться. Где бы собраться?.. Можно и дома, но раз такой редкий шанс, почему бы не добавить атмосферности?

Котори достала телефон, быстро что-то набрала и стала куда-то звонить.

Примерно час спустя.

Переодевшись, Шидо с девушками пришли в караоке рядом со станцией.

В комнате в шесть татами расположились стол с диванчиками, а в дальнем конце висел большой монитор, крутивший разную рекламу. Там же стояла аппаратура для караоке. Стены были украшены множеством нарисованных флуоресцентной краской звезд, а с потолка лились разноцветные огни.

Тока и сестры Ямай, которые, похоже, впервые оказались в подобном месте, удивленно начали крутить головами во все стороны.

— О... ого... Что это за место?! Потрясающе! Комната блестит!

— Ху-ху, вот оно что. Подготовили достойное короля место?

— Понимание. Согласна. Теперь нельзя проиграть эту битву.

Кивнув и прокомментировав, они зашли внутрь.

За ними вошла маленькая девочка в панамке; на ее левой руке сидела уникальная кукла-кролик. Ее волосы были голубыми, как море, а глаза — как два сапфира. Это был дух, которого позвала Котори ради такого случая, — Йошино.

— Ого... Вот это да, Йошинон, — у Йошино, как и у Токи с Ямай, сияли глаза.

Кукла Йошинон на ее левой руке, широко открывая рот, ответила:

— Ага-ага, очень романтично.

Похоже, и они впервые в караоке.

Тем не менее в темной комнате будет неудобно играть, так что вошедшие вслед за Йошино Котори и Рейне отрегулировали освещение в комнате до нормального.

— О-о?! — удивленно воскликнули остальные девушки.

Шидо криво улыбнулся, заходя последним. Он закрыл дверь и занял место, после чего воспользовался специальным телефоном, установленным в комнате, чтобы заказать напитки и легкие закуски.

Дождавшись заказа, Котори достала из своей сумки необходимое количество одноразовых палочек для еды.

— Ладно, давайте начинать «Игру в короля», которую так сильно хотела Тока!

— О-о! — крикнула Тока, сжав кулак.

— Ну, я уже вкратце пересказала правила, так что не должно возникнуть проблем, и все же...

— Котори подняла одну палочку, на конце которой было написано «Король», — «Игра в короля» — игра, в которой все тянут жребий, и тот, кому достанется «король», может один раз приказать что-нибудь остальным.

— Приказать? — переспросила Йошино, и Котори кивнула.

— На всех остальных палочки стоят цифры, поэтому, называя их, можно приказывать. Ладно, давайте разок попробуем, — Котори собрала все палочки, прикрыла рукой исписанную часть и протянула их всем. — Возьмите по одной. И не показывайте остальным.

Все собравшиеся вытащили по палочке, как им сказала Котори. Наконец, когда в руках Котори осталась последняя палочка, она громко спросила:

— Кто король?

Все дружно уставились на свои палочки, а затем...

— Я! Это я!

...Тока высоко подняла руку. Ее щечки порозовели, а голос был взволнован.

— Что?! Разве мы не годимся в короли?!

— Возражение. Протестуем.

Сестры Ямай были недовольны. Шидо натянуто улыбнулся и попытался их успокоить:

— Нет, это просто везение. Скоро будет новый розыгрыш.

— Пф, ну ладно. В любом случае последними будут смеяться истинные короли — мы, Ямай!

— Подтверждение. Меч выбора достанется тому, кто его заслуживает.

Тихо пробурчав, сестры Ямай умили свое недовольство. Почему-то казалось, что они неправильно поняли суть, ну да ладно.

Как бы там ни было, первым королем стала Тока. Котори глянула на нее и поторопила:

— Теперь ты — король, Тока. Можешь приказывать что хочешь.

— Х-хорошо! — Тока кивнула головой.

Котори повернулась к остальным.

— Все должны подчиняться приказу короля, ясно? Они абсолютны, — подчеркнула она.

Присутствующие, затаив дыхание, кивнули и посмотрели на короля, обладающего правом повелевать — на Току. Но сама Тока долго размышляла, а затем заерзала, будто ей было трудно произнести вслух.

— Котори... хочу уточнить: я же могу приказать что угодно?

— А?.. А, да... именно так.

— П-правда? И тот, кому я прикажу, обязательно его выполнит? — настойчиво переспросила она, почему-то покраснев.

Шидо невольно нахмурился: что же такого хочет сказать Тока, что ей трудно произнести? Тревога, которую он подавил ранее, внезапно подступила снова. Хоть Котори и говорила ему не беспокоиться, но если хорошо подумать, то теми, кто подкинул идею Токе, была та тройца. Велика вероятность, что Тока прикажет что-нибудь ужасное, даже не понимая его смысла.

Когда Шидо уже собрался было предупредить ее, она, решившись, сказала с запинкой:

— Ш-Шидо! Я хочу, чтобы ты сделал «А-ам»!

— Э?.. — Шидо сильно удивился, услышав эти неожиданные слова. — Эм, ты имеешь в виду... покормить тебя?

— Ага, Ай-Май-Мии рассказали мне, что если я стану королем, то могу делать все, что пожелаю. Ты не можешь отказаться! Это приказ короля! — заявила она с очень серьезным лицом.

Шидо почувствовал облегчение. Видимо, он зря накручивал себя.

— Всего-то?.. А... — Шидо замолчал. Сейчас Тока — король. Конечно, ее слова непререкаемы, вот только в нем был один изъян. — Тока, король должен назвать число того, кому исполнять

приказ.

— Ч-что? Правда?

От неожиданности Тока распахнула глаза и осмотрела шестерых игроков, после чего нахмурилась, попав в затруднение.

— Значит, меня может покормить не только Шидо?

— Ну, такое правило...

— У-у... — голос девушки затих, а плечи — поникли.

В этот момент кто-то пихнул Шидо в бок. Он повернулся и увидел сердитую Котори, которая сидела рядом с ним. Своим видом она будто говорила: «Ты как посмел огорчить Току, навозный жук?!». Ему стало грустно, что он сумел понять ее мысли.

Котори кашлянула и обратилась к Токе:

— Жаль, конечно, но правила есть правила. Назови номер.

— У-у... Ты права...

Тока, растерявшая весь боевой настрой, подняла свою голову, и ее брови резко взметнулись, когда она увидела кое-что. Шидо проследил за ее взглядом и едва слышно воскликнул: Котори показывала Токе три пальца и подбородком указывала на него.

Верно, это был номер Шидо. Видимо, Котори подсмотрела его, когда пихнула брата.

— Знаешь что, Котори... — тихо проворчал он, прикрыв глаза.

Котори таким же шепотом ответила:

— Будто у нас есть выбор. Мы затеяли эту игру, чтобы выполнить ее желание. Что будешь делать, если отклонишь ее просьбу?

— Ну, может быть и так, но все же...

— Пф, даже мне хочется, чтобы ты...

— А? — удивленно переспросил Шидо, но Котори уже сердито отвернулась.

— О!.. Тока в этот момент, разгадав замысел Котори, широко распахнула глаза и громко объявила: — Три! Номер три сделает мне «А-ам»!

Очевидное же нарушение правил... Ну, на этот раз можно сделать и исключение...

Шидо горько улыбнулся и поднял палочку с надписью «3».

— Как пожелаете, — произнес он и в преувеличенной манере поклонился.

Тока мигом просияла.

— Как бы... Он подойдет? — Шидо указал на блюдо с картошкой фри, и девушка радостно кивнула. — Вот, скажи «А-ам»! — протянул он ей картофелину.

— Л-ладно... А-ам, — ответила Тока и широко открыла рот. В свою очередь Шидо медленно скормил ей картофель.

— О-ох!.. — послышались вокруг восхищенными восклицаниями и затем тихие хлопки и подбадривающий свист.

Шидо смутился сильнее, чем ожидал. Он покраснел.

— Н-ну как, Тока? Вкусно?

— Ага! Спасибо, Шидо! — с широкой улыбкой ответила Тока на вопрос Шидо, который пытался скрыть смущение.

Внезапно его сердце забилось сильнее, и он отвел глаза. Само собой, Котори видела его насквозь, и на этот раз она зарядила ему в бок локтем.

— Что-о-о за реакция-я-я? Почему бы вместо колебаний не порадоваться?

— Заткнись, — огрызнулся Шидо в ответ.

Котори лишь ухмыльнулась и собрала палочки, перетасовала и снова протянула остальным.

— Ну-с, давайте решим, кто будет следующим королем! Тяните!

Кивнув, все вытянули по палочке и дружно выкрикнули:

— Кто король?

— Ара?.. — Котори приподняла брови. — Похоже, теперь я. Фу-фу... Что же мне такого приказать?

Ее губы растянулись в садистской улыбке. От такого угрожающего выражения с Шидо ручьем хлынул пот. Заметила ли Котори его состояние или нет, но она глянула на него и пожала плечами, будто говоря: «Да знаю я».

— Так, ладно. Раз уж выбрались в караоке, то пусть номера 1 и 4 споют нам дуэтом, — играясь со своей палочкой, приказала она.

Кагуя и Юзуру одновременно встали.

— Ху-ху, номер 1 — я!

— Переключка. Юзуру — номер 4.

Затем они обменялись взглядами и взялись за руки, принимая немного странную позу.

— Ха-ха, тебе хватило нервишек, раз выбрала нас обеих. Дуэт, говоришь? То есть ты хочешь насладиться нашими прекрасными голосами?

— Понимание. В 36 матче уже было состязание в пении. Запечатлейте в своей памяти комбинацию Юзуру и Кагуи!

Они хлопнули по лежавшим на столе микрофонам, подбрасывая их в вверх, затем с ловкостью жонглеров поймали их и начали петь без минусовки.

— ...!

Несмотря на отсутствие мелодии, пели они великолепно. Помимо голосов, их гармония, которую, казалось, отрепетировали заранее, эхом разносилась по комнате.

Спустя несколько минут выступление Кагуи и Юзуру закончилось, и все дружно зааплодировали.

— Надо же, а вы хороши.

— Хо-хо, разумеется. Мы — суперсовершенные сестры Ямай!

— Согласие. Нет практически ничего, что бы мы не могли сделать.

Сказав это, девушки снова встали в свою позу.

— Что ж, давайте побыстрее начнем следующий раунд. Непостижимо: как до сих пор трон короля не перешел к нам?

— Подтверждение. В следующий раз королями станем мы.

Кагуя и Юзуру, будто отзеркаливая друг друга, сели на свои места и носками туфель подбросили свои палочки. Те несколько раз прокрутились в полете и приземлились точно Котори в руку. Все снова похлопали.

Затем Котори собрала палочки и у остальных и снова протянула их.

— Кто король?

— Э-эм, это... я, — когда все вытянули жребий, тихим голосом сказала Йошино, сидевшая в самом конце стола.

Сестры Ямай досадно застонали.

— Поздравляю, Йошино. Приказывай.

— Э-эм, мне и нечего...

— Хорошо, пусть номер 2 посадит короля на колени и гладит, — встряла Йошинон, когда Йошино собиралась покачать головой.

— Й-Йошинон, что ты?..

— Хм, я, значит?

Рейне, которой достался второй номер, похлопала по коленям.

— Упс, промахнулась мимо Шидо-куна. Не-хе-хе, Йошино-о-о, ты же говорила «Что же надо делать, чтобы отрастить такую грудь?», глядя на Рейне-сан? У тебя есть редкий шанс узнать на деле.

— Хи-и... — задержав дыхание, Йошино заткнула рот Йошинон.

Однако сама Рейне нисколько не возражала и лишь наклонила голову, как бы спрашивая «Сядешь?».

— У...

Вероятно, не выдержав давления, Йошино тихо пробормотала «Х-хорошо... пожалуйста...», сняла панамку, которая помешала бы, и села.

— Ох... — Шидо не сдержал возгласа. Реакция Котори и сестер Ямай была такой же.

И это было ожидаемо: спина Йошино придавила пышный бюст Рейне, который тут же принял новую форму.

— У-уа... — восторженно протянула Йошино, которая напрямую касалась их, издала ошеломленный крик, и опустила покрасневшее лицо.

— Осталось погладить, верно?

Однако Рейне, словно не замечая направленные на нее взгляды или голос Йошино, просто посмотрела вниз и погладила Йошино по голове. Каждый раз, когда она это делала, ее грудь меняла форму, как подушка.

...Через несколько минут Йошино наконец слезла с колен Рейне.

— ...

С пустым лицом, будто в трансе, она встала и рухнула на свое место.

— О... Ох.

Все дружно сглотнули, и Рейне удивленно наклонила голову.

— ...Дальше не будем? — после этих слов все резко пришли в чувства, и Котори торопливо собрала палочки.

Шидо вздохнул с облегчением. Ну, хоть игра и была немного возбуждающей, но в целом все шло спокойно: все играли с удовольствием, а приказы были адекватными. По-видимому, он слишком беспокоился.

Когда Котори снова протянула всем жребий и все после вопроса «Кто король?» потянулись за палочками, дверь внезапно распахнулась.

— Что случилось? Мы ничего не заказывали... — Шидо замолчал на полуслове. Сначала он думал, что официант зашел к ним по ошибке, но это оказалось не так. В дверях стояла одноклассница Шидо и естественный враг Токи — Тобиичи Оригами.

— М?!

— О-Оригами?! Почему ты здесь?

Оригами повернулась к Шидо и отчетливым голосом коротко ответила:

— Я тоже с вами.

— Что-о?! — испуганно воскликнул Шидо, столкнувшись с такой неожиданной просьбой. — Подожди, Оригами, ты знаешь, что мы делаем сейчас?

— Играете в «короля».

— Т-тогда откуда ты знаешь, что...

— Случайно шла мимо.

— Эм...

— На самом деле я фанатка, помешанная на «Игре в короля», и одни из всего лишь десяти игроков S-ранга в этой стране. В узких кругах нет никого, кто бы не слышал имя «Безрассудная Тоби».

— ...

Шидо молчал во время длинной речи Оригами, но Тока вскочила и хлопнула по столу:

— Мне плевать! Ни за что не соглашусь, чтобы ты влезла к нам посреди игры!

— Мелочная женщина.

— Ч-что сказала?!

Пока Тока и Оригами злобно пронзали друг друга взглядами, подключились сестры Ямай:

— Ха-ха, разве это не идеально? Принятие глупых вызовов — тоже обязанность короля.

— Согласие. Если это мастер Оригами, у Юзуру нет возражений. Юзуру хочется непременно увидеть техники S-ранга.

— Н-ну-у... — недовольно нахмурилась Тока из-за появления неожиданного подкрепления, но тут же ее глаза расширились, когда она кое-что заметила. — Т-точно! Палочек не хватит! Так что...

— Я подготовилась на такой случай, — перебила Оригами Току, доставая из кармана палочки. Их было восемь — как раз столько же людей сейчас присутствовали.

— А ты тщательно подготовилась...

Пот ручьями стекал по лицу Шидо.

Тока недовольно замотала головой.

— Нет значит нет! Я против Тобиичи Оригами!

— Боишься проиграть? — с безразличным видом фыркнула Оригами.

— Че?! Ах ты!.. Что ты сказала?!

Тока вскочила после откровенной провокации Оригами. Прежде всего вообще неясно, есть ли в «Игре в короля» победители и проигравшие, но ее слова были серьезным оскорблением для Токи. Тяжело дыша, она сердито смотрела на Оригами. Но та, разумеется, не обращала никакого внимания. Без приглашения она села на свободное место и достала свои палочки.

— Тяните.

— Ах, м-мерзавка, без разрешения!..

Несмотря на возражения Токи, сестры Ямай уже взяли палочки. Следом Оригами протянула их молчавшей Котори.

— ...

— ...

Обе без слов посмотрели друг другу в глаза, и не без причины: когда-то Оригами подозревала Котори в смерти ее родителей и хотела отомстить ей. В конце концов выяснилось, что это было недоразумение... можно было понять их натянутые отношения.

Котори после долгого молчания наконец, сдаваясь, устало вздохнула и взяла одну палочку.

— Ладно-ладно, так уж и быть. Но только немного, — сказала она, и колеблющаяся Йошино и Рейне, безучастно наблюдавшая в стороне, тоже взяли по палочке.

Устало почесав затылок, Шидо тоже присоединился.

Оригами, в руке которой осталось две палочки, удовлетворенно кивнула и громко произнесла:

— Кто коро...

— П-подождите! Я еще не взяла свою!

Тока торопливо забрала свою палочку. В итоге все пошли на поводу у Оригами.

Она хмыкнула. Все, глядя на эту парочку, прокричали в унисон:

— Кто король?

— ...Я.

Оригами без промедления подняла руку. На ее палочке действительно было аккуратно, словно отпечатано, написано слово «король».

— Номер 6 должен встать, задрать юбку и показывать в течение минуты свое нижнее белье, — равнодушным тоном озвучила она «приказ», даже не раздумывая.

— Что?! — лица всех присутствующих застыли.

Не то чтобы кто-то устанавливал правила, но между игроками существовал неписанный закон — не заставлять других испытывать неловкость, если коротко. Однако это джентльменское соглашение оказалось моментально нарушено прибытием дикого пришельца.

«Я был наивен», — Шидо пожалел о собственной легкомысленности. Он не должен был

скидывать решение на других, считая, что раз Котори согласилась, то все будет хорошо. Но самой большой ошибкой была мысль «Ну раз уж Оригами проделала такой путь, жалко будет ей наотрез отказывать».

Позволить Оригами играть в «Игру в короля» — все равно, что дать демону железную дубину или даже ядерную боеголовку⁴!

4. «Дать демону железную дубину» — японская поговорка, смысл которой — «сделать кого-то, кто и так силен, еще сильнее».

— Н-не шути так! Я не буду выполнять! — закричала Тока с красным лицом. По всей видимости, ей выпал шестой номер.

Оригами вдруг спокойно кивнула.

— Вот как? Раз не хочешь, можешь не делать.

— Ч-что?..

Тока с сомнением приподняла бровь. У всех остальных также были удивленные лица от такого нехарактерного для Оригами поведения.

Однако затем Оригами продолжила спокойным голосом:

— Но взамен твой отказ исполнять приказ короля считается «изменой» и ты исключаяешься из игры.

— Исключаюсь... То есть ты меня выгоняешь?!

— Верно. После нескольких таких исключений последний оставшийся игрок становится истинным королем. Он может выбрать потом одного из участников и приказывать ему что угодно в течение целого дня. Это дополнительное правило «Игры в короля» — «Король среди королей»!

— ...?!

От этих слов лица всех снова переменились: Шидо, Тока, Котори и Йошино выглядели шокированными, тогда как Рейне, с другой стороны, осталась невозмутимой. Ну а сестры Ямай казались слегка взбудораженными.

— Приказывать что угодно целый день?.. Ты!..⁵ Что ты задумала?! — с содроганием спросила

Тока.

5. В японском Тока использует きさま (kisama), которое в давние времена означало просто «ты», а сейчас употребляется в оскорбительном контексте (грубый вариант «ты», еще переводят как «ублюдок» и т. п.). Тока довольно часто использует такое обращение в отношении Оригами.

— ...

Оригами молча посмотрела на Шидо... и бесстрастно облизала губы.

Почему-то от такого жеста Шидо охватил инстинктивный ужас и по его спине пробежали мурашки.

— И-и?!

— М-мерзавка! Почему ты смотришь на Шидо?!

— Тебя это не касается, — Оригами проигнорировала Току, указала на нее палочкой с «королем» и спокойно провозгласила: — Итак, за «измену» Ятогами Тока исключается из...

— С-стой! — закричала Тока, перебивая Оригами, и вскочила.

Затем она мельком посмотрела в сторону Шидо, промычала «У-у-у...», крепко зажмурилась и положила руки на юбку.

— Э-эй, Тока! Не горячись!

— Все в порядке... Я не позволю Шидо попасть в лапы Тобиичи Оригами!

Стиснув зубы, она задрала юбку.

— ...!

У Шидо инстинктивно перехватило дух.

На мгновение он успел увидеть, как из под юбки показались простенькие, но элегантные трусики, выбранные, судя по всему, Рейне.

Шидо вздрогнул, поспешно закрыл глаза и отвернулся. Разумеется, он — парень, и будет ложью сказать, что его не интересовала эта запретная территория, но стоило ему увидеть

смущенное лицо Токи, как его захлестнуло невероятно сильное чувство вины.

Тем не менее Тока выполнила приказ. Ничего не говорилось про то, что Шидо нельзя отводить взгляд, поэтому и «изменой» считаться не должно.

Оригами раздраженно цокнула и начала считать:

— Оди-ин, два-а-а, три-и-и-и...

— Ты чего медленно считаешь?!

Наконец неторопливый счет дошел до 60, и Тока успешно закончила выполнение королевского приказа.

...Однако это было лишь начало.

— Кто король?

— Я.

— Э?!

Оригами без малейшей паузы подняла руку, и взгляды всех впились в нее. Кошмар повторяется: Оригами снова вытащила палочку с «королем».

Купаясь в трепещущих взглядах, она достала из кармана записную книжку, написала в ней что-то и приказала:

— Номер 7, прочитай это в микрофон.

Стоило ей это сказать, как плечи Йошино задрожали, а на лице появилось сильное беспокойство. Похоже, это ей достался «номер 7».

Оригами бросила взгляд на Йошино и положила перед ней бумажку и включенный микрофон.

Йошино испуганно посмотрела на листок, и...

— Хи-и!..

...и покраснев, как помидор, затаила дыхание. Что же там такого написано?!

— Ничего себе! А ты не промах. Не думаешь, что это немножко чересчур для Йошино? Так и быть, придется Йошинон...

— Читать должен, разумеется, тот, кто тянул жребий. Если кто нарушит это правило, его следует незамедлительно дисквалифицировать.

— А-а, подло.

Йошинон пыталась помочь, однако Оригами помешала. Йошино, потеряв свою единственную опору, могла лишь беспомощно озираться.

— Эм... Я... Я...

— Если не можешь, не проблема. Взамен тебе вменится «измена», — холодно сказала Оригами.

Брови Йошино выгнулись домиком, но она тут же потрясла головой и, приняв решение, поджала губы.

— Я-я скажу... — она взяла в правую руку микрофон, посмотрела на лежащий на столе лист и сделала глубокий вдох, чтобы успокоить сердцебиение. — Хо... Х-хотя я... и выгляжу невинно... н-но на самом деле... я очень... испорченная... Когда я вижу мужчину... мое тело начинает пылать... и я, эм... начинаю думать... о не-непристойных вещах...

— Ч-чего?!

Шидо широко распахнул глаза. Но Йошино, вся красная, продолжила читать дальше:

— ...Даже сейчас я хочу... и не могу больше сдерживаться... т-толстый... и твердый... Ш-Шидо-сана, эм...

Тут из ушей Йошино с шипением повалил пар, и она стала падать, потеряв сознание.

— Ф-фня...

— Й-Йошино?!

— ...Она в порядке, просто слишком перевозбудилась, — ответила Рейне, поймавшая ее, и усадила на стул.

Шидо вздохнул с облегчением и повернулся к Оригами.

— Ну знаешь... Зачем заставлять Йошино говорить такое?

— Мир побед и поражений жесток. Как бы то ни было, она не смогла дочитать до конца, так что я удаляю ее.

— Э-эй... — Шидо почесал щеку. Все же он не мог просить Йошино дочитать до конца этот текст.

Пока Шидо мычал, Оригами написала на листке бумаги большими буквами «измена» и приклеила ее на лоб Йошино.

— Кто король?

— Я.

— Снова ты?! — невольно крикнул Шидо, увидев снова моментально поднявшую руку Оригами.

Стать королем три раза подряд среди стольких людей — как ни крути, слишком уж большое везение.

Тем не менее Оригами, не обращая внимания на сомневающиеся взгляды вокруг, спокойно отдала приказ:

— Далее номера 1 и 2. Разберусь с вами разом.

— Хо-о? Ты сказала «разберешься»?

— Реакция. Легче сказать, чем сделать.

Теми, кто сказал это с бесстрашными улыбками, были сестры Ямай, Кагуя и Юзуру. Выдавать себя еще до приказа — крайне невыгодно, но, похоже, их это не заботило. Может быть, потому, что король должен честно и открыто принять вызов?

— Ху-ху, я вот что скажу. Не думай, что мы такие же, как Тока и Йошино. Выставить напоказ нижнее белье или изъясняться жаргоном — все равно что детская забава для нас!

— Согласие. На самом деле скорее смущенная, но старающаяся не демонстрировать это Кагуя, показывающая свое белье или говорящая развратные вещи, станет наградой для Юзуру.

— Э-эй, Юзуру?! — с взволнованным видом остановила сестру Кагуя.

Как бы сказать, Шидо почувствовал, что девушки оказались обречены до того, как они услышали приказ.

Тем не менее, возможно, Оригами ошиблась, назвав сразу обоих. Даже если бы она приказала то же, что Токе или Йошино, ощущения от прилюдного унижения в одиночестве и когда кто-то разделяет его с тобой будут полностью отличаться.

Более того, целью являются сестры Ямай — близнецы, которых можно назвать одним целым.

Однако Оригами, не проявляя ни капли сомнения, сказала:

— Номер 1 и номер 2, вы должны гладить грудь друг друга в течение пяти минут и честно озвучивать свои впечатления. Если будете молчать больше десяти секунд — дисквалификация.

— Чего?..

— Неясность. Мысли мастера Оригами непонятны.

Кагуя и Юзуру дружно наклонили головы.

— Мять грудь Юзуру? Ха-ха, как и ожидалось, даже Оригами потеряла хватку? Ты думаешь, Ямай Кагуя смутится от такого?

— Солидарность. Юзуру и Кагуя — одно целое. Такое ничем не отличается от прикосновений к своему телу.

Они повернулись друг к другу.

— Ху-ху, начнем, Юзуру?

— Согласие. Кто-нибудь следите за временем.

Кагуя с Юзуру протянули руки и положили их на грудь друг друга. Рука Кагуи утонула в бюсте Юзуру, в то время как рука Юзуру поглаживала грудь Кагуи. Затем они сжали пальцы и начали играть.

— Хо-хо-хо, как-то так? Легкотня.

— Согласие. Смешно, если надеялась вынудить сдаться Юзуру и Кагую чем-то таким.

Их лица излучали спокойствие. Похоже, в этот раз ожидания Оригами не оправдались.

— Хм? Кстати, Юзуру, они снова подросли? Ты моя половина, но я все равно завидую.

— Отрицание. Это не так. К тому же Юзуру уже говорила это много раз: формы Кагуи определенно красивее.

— Хо-хо, ладно тебе, не нужно льстить... М!..

— Отрицание. Это не лесть... Ах...

— ...

— ...

Почему-то спустя минуту их разговор внезапно прекратился.

— ...Ю-Юзуру?.. Погоди... Не слишком ли сильно жмешь их?..

— Возражение. Тот же вопрос... к Кагуе...

— М-м, ах... А... там... сто...

— Муки. У-у... М-м... Ах...

— ...

— ...

— Э-эм... Юзуру...

— Реакция. Что... Кагуя?..

— Может... прямой контакт?..

— ...Размышления. Все... смотрят...

— Но...

— ...Колебание. Кагуя... м-м, не делай... такое такое лицо. Это нечестно...

— Юзуру!..

— Кагуя!..

— Ст!.. Стоять! Успокойтесь обе! — раздался паникующий голос Шидо, и обе девушки вздрогнули.

Обменявшись взглядами, они неловко отвернулись друг от друга и убрали руки. Однако оставалось еще почти четыре минуты.

— Кагуя?.. Юзуру?..

— ...М-мы... Сдаюсь...

— Солидарность. Если бы продолжили... как бы...

Сестры Ямай повернулись обратно к столу.

После этой сцены они еще какое-то время беспокойно шевелили пальцами, отказываясь смотреть в глаза друг другу.

— Кто король?

— Я.

— Да сколько раз тебе он попадется?!

Королем стала снова Оригами, и Шидо не смог сдержаться. Неважно, насколько ей везет, это уже было слишком неестественно.

Шидо осмотрел палочки у всех, однако не смог найти никакого различия с беглого взгляда и задумчиво нахмурился.

Тем временем тиран Оригами отдала очередной приказ:

— Номер 3 должен прямо здесь снять свой лифчик. Всем остальным категорически запрещается закрывать глаза и отворачиваться.

— ...

У всех в комнате перехватило дыхание.

До сих пор приказы более-менее были в рамках разумного, но в итоге дело дошло до обнажения. Если так продолжится, кто знает, как далеко зайдут последующие приказы.

Шидо боязливо заговорил:

— Э-эй, Оригами...

— Что?

— Все-таки это... ну того, а? — с мягким укором намекнул он.

Но Оригами покачала головой:

— Разжигать стыд — основы основ «Короля королей». Скорее, я еще мягко играю, так как нет ничего противозаконного. Если даже с таким справиться не можете, то истинным королем вам не стать.

— Нет, даже если ты так говоришь...

— Человек с номером 3, быстрее объявись, или я объявлю «измену»... — Оригами прервалась.

Все потому, что Рейне запустила руку за воротник, вытащила из-под одежды черный лифчик и бросила его на стол.

Видимо, третий номер достался ей.

— ...Так ведь пойдет? — привычным неизменным тоном спросила Рейне.

— ...

Оригами молча посмотрела на нее.

Почему-то Шидо ощутил давление между ними, будто от искрящегося столкновения тихого боевого духа.

Если задуматься, Рейне всегда была такой. Как можно понять из ситуации, когда она посадила Йошино себе на колени, ее стандарты стыда отличались от такового обычных людей. Даже когда Шидо по невнимательности нырнул лицом в ее грудь, она сохраняла полное спокойствие, и точно так же сейчас — прямо у него на глазах она ловко сняла под одеждой бюстгальтер. Похоже, каким бы закаленным ветераном ни была «Безрассудная Тоби», заставить смутиться Рейне — задача не из легких.

— ...Это все? — спросила Рейне.

— Превосходно, — коротко ответила Оригами и начала собирать палочки.

— Кто король?

— Я.

— ...Эй.

Все-таки пять раз подряд — уже перебор. Шидо сквозь полуприкрытые глаза уставился на Оригами. Но прежде, чем он успел озвучить свои подозрения, девушка моментально приказала:

— Номер 4, твое нижнее белье...

— Пф... — фыркнула Котори.

В этот раз попалась она. Но она не дрогнула и скрестила руки.

— Снова трусы? Да-да, я не возражаю. Все мы одного пола, а единственный парень — Шидо, — сказала Котори и пожала плечами.

Возможно, она отчасти храбрилась, чтобы не показывать Оригами свою слабость, хотя Шидо действительно множество раз видел ее нижнее белье. Возможно, немного стыда она и будет ощущать, но не настолько, чтобы попасться на «измену».

Однако...

— ...снимет номер 2.

— Чё-ё-ё?! — голоса Котори и Шидо идеально наложились друг на друга.

Да, нет смысла скрывать, «номер 2» — это Шидо.

Поняв это по его реакции, Котори полностью изменилась и растерянно указала на него пальцем.

— Ч-ч-ч-что!.. Что ты пытаешься сделать со своей сестрой, извращенец?!

— А я-то тут причем?!

Котори постонала «Гх...» и бросила раздраженный взгляд на Оригами. Но как и ожидалось, Оригами не показала никаких эмоций.

— Не можете — так не можете.

— Кх... — еще раз досадно простонала. — Да-давай...

— А?.. Эй, Котори...

— Сказала же, давай! П-пф, о чем ты там думаешь. Это ведь пустяк, а? — откровенно наигранно сказала Котори и встала со своего места, которое было рядом с Шидо. Следом она схватила руки Шидо и медленно направила их себе под юбку.

— По-подожди!

— Заткнись! Не воображай ничего странного, тыква! — резко ответила она. Кажется, она представила Шидо тыквой.

Шидо почему-то не мог отделаться от ощущения, что это Котори больше думает о чем-то.

— А-а, достало!

Шидо решился и залез под юбку. Он бы солгал, если бы сказал, что не чувствует себя виноватым, но раз Котори сама настаивала, он не мог позволить ей вылететь из игры.

Кроме того, она, скорее всего, права: не стоит так серьезно воспринимать ситуацию. В прошлом они часто купались вместе. Если он будет думать по-другому...

Отбросив беспорядочные мысли, Шидо стал наощупь шарить пальцами под юбкой и вдруг почувствовал что-то странное.

— Э...

— Г-г-г-где ты лапаешь?! — закричала Котори и пнула коленом.

Из-за того, что его руки все еще держали, Шидо не смог увернуться и получил удар в подбородок.

— Угха?!

— Здесь, вот здесь!

Котори поднесла руки Шидо к своей талии и положила их на резинку белья.

Шидо, который не мог потерять болевший подбородок, поднял голову и со слезящимися глазами посмотрел на Котори.

— ...Уверена?

— С-сказала же, что все нормально! Давай быстрее! — поторопила она, смотря в другую сторону. Однако ее щеки покраснели, а губки еле заметно подрагивали.

— ...Л-ладно.

Шидо проглотил слюну и начал медленно опускать руки. До его ушей донесся тихий шелест, а пальцам передавалось ощущение сопротивления резинки и трения ткани по гладкой коже. Шидо казалось, что он делает что-то неправильное; его сердце стучало все сильнее.

Тем не менее в таком темпе Котори сможет благополучно выполнить приказ. Шидо сделал глубокий вдох, чтобы как-нибудь успокоить сердцебиение.

Однако когда из-под подола показалась белая ткань...

— В-все-таки не могу!.. — закричала она, залившись краской, после чего потянула руки Шидо вверх.

Вшух! — зашуршала эластичная ткань, и белье вернулось на свое место.

Котори тяжело дышала, но вдруг вздрогнула, что-то осознав, и подняла голову. Перед ее глазами с невозмутимым лицом сидела, прикрыв рот, Оригами.

— Приказ короля — закон, — равнодушным тоном произнесла она и указала на Котори. — Ты исключаяешься из игры.

— Гху-у-у...

Котори заскрежетала зубами от досады и попыталась снова взять руки Шидо...

— У-у-у...

...но вспомнив то невероятно смущение, которое испытала недавно, она расслабила руки и рухнула обратно на стул.

— Четверо готовы.

Все так же бесстрастно Оригами разогнула четыре пальца.

— Кто король?

— Это...

— Минуточку!

Громкий крик Котори остановил Оригами, которая собиралась уже снова поднять руку.

— Котори?..

— Нас надули. Смотрите.

Котори взяла одноразовую палочку (ее, как и остальных, исключили за «измену»), высоко подняла ее и переломила. Наружу показалось нечто похожее на длинный радиокомпонент, неизвестно как оказавшееся внутри.

— Что это?..

— Вероятно, что-то вроде RFID-метка⁶. Мне казалось это странным, и вот обнаружилось, как она угадывала нужную палочку... А кишка у нее не тонка.

6. RFID (англ. Radio Frequency IDentification, радиочастотная идентификация) — способ автоматической идентификации объектов, в котором посредством радиосигналов считываются или записываются данные, хранящиеся в так называемых транспондерах, или RFID-метках.

— Чт?..

Тока с сердитым видом уставилась на свою палочку и затем сломала ее пополам. Как и у Котори, внутри оказалась электроника.

— И п-правда... внутри что-то есть. Ах ты!.. Мерзавка! Тобиичи Оригами! Ты жульничала!

— Не имею ни малейшего понятия, о чем вы говорите, — однако Оригами покачала головой, не поведя и бровью.

— Даже когда тебя приперли, ты!.. Это тебя надо исключить! Убирайся отсюда! — сжав кулаки, кричала Тока.

Но той, кто вытянула руку и остановила Току, оказалась Котори.

— Давай без истерик. Бессмысленно, если мы так поступим.

— Ч-что?..

Тока нахмурилась.

Котори сложила руки на груди и, посмотрев вверх, бросила на Оригами взгляд, полный ярости.

— То, что ты сделала, действительно серьезное нарушение, и тебя следовало бы немедленно исключить. Можешь и дальше прикидываться дурочкой, но что думают остальные? — она оглядела всех и продолжила: — Но я не собираюсь с тебя спрашивать ответа. Мы вернем выбывших участников и проведем новую лотерею. Также... почему бы со следующей игры не показывать всем свои номера?

— Чт?..

Шидо нахмурился в ответ на предложение Котори. Если раскрывать свои номера, то получится, что «король» сможет сам выбирать, кому приказывать.

В честной игре путем нехитрых вычислений можно понять, что шанс Оригами стать королем равен одному к восьми. Котори, вероятно, собиралась использовать подавляющее численное превосходство, чтобы закидать невыполнимыми приказами и заставить ее принять «измену».

Хотя это вопрос кармы, условия для Оригами крайне невыгодные. Однако...

— ...Я не против.

Вопреки ожиданиям Оригами без возражений кивнула. Даже осознавая свое невыгодное положение, она не отказалась от трона «истинного короля». Или она уверена в своей победе даже в такой тупиковой ситуации? Что бы то ни было, на ее лице не отражалось ни мучение, ни растерянность.

— Что ты такое говоришь, Котори?! Если ты оставишь ее...

— Тока, ты согласна с тем, что тебя будут считать вечной неудачницей?

— ...!

Плечи Токи вздрогнули... Нет, не только у нее. Одновременно вздрогнули все, кто пострадал от безрассудных приказов Оригами.

— По крайней мере я не собираюсь терпеть. Я не успокоюсь, пока не заставлю отведать то же унижение, что и я с девушками! — на лице Котори была леденящая кровь гримаса: — Разумеется, пока у нас честная лотерея, есть шанс, что Тобиичи Оригами станет «королем». Но если кто-то из нас будет «королем», мы сможем приказывать ей что угодно. Если бы она не жульничала, дело не дошло бы до такого нечестного преимущества.

— Эй, Котори... — позвал Шидо, обливаясь потом.

Но Котори и другие девушки, пылая жаждой отмщения, не слышали его. Все с задумчивым видом вслушивались в ее слова.

— ...Понятно.

— Ху-ху, не в моем духе оставаться в дураках. Я заставлю тебя заплатить за то, что смотрела на Детей Урагана Ямай свысока!

— Согласие. Даже мастеру Оригами пощады не будет.

— Э-эм... я...

— ...

Тока и сестры Ямай уставились на Оригами. Некоторым людям такая идея пришла не по душе, но остановить девушек они уже не могли.

— Давайте начнем сначала. Рейне, позвони на ресепшен и попроси одноразовые палочки. Кагуя, Юзуру — готовьте фломастеры. Тока, Йошино и Шидо — внимательно следите за Тобиичи Оригами и не дайте ей пометить палочки!

— Поняли!

— Эй, пого...

Несмотря на беспокойство Шидо, «Игра в короля» с правилом «Король среди королей» собиралась продолжаться.

Чтобы сохранить беспристрастность, одноразовые палочки доверили Шидо. Теперь он объявлял и у него их брали.

Как и ожидалось, Шидо не мог отделаться от мыслей, правильно ли они играют, но его возражения были бесполезны, так как все были согласны с правилами.

Он уперся рукой о середину стола и тихо всхлипнул:

— Ух...

От направленных взглядов Шидо стало немного страшно. Четверка, жаждавшая мести, белый демон с амбициями, безучастный наблюдатель и оазис для души — а еще можно добавить одну куклу-шутницу, которую нынешняя ситуация забавляла. И их глаза уставились на содержимое руки Шидо. Тому казалось, что его кисть погрузилась в вязкую кипящую смолу.

— К-кто король?..

Стоило Шидо произнести ключевые слова, как тут же все моментально вытащили палочки. Немного опоздав, к ним присоединились Рейне с Йошино.

— Есть! — воскликнула Тока. Она вскочила и как мечом махнула палочкой с «королем» в сторону Оригами. — Моя очередь быть «королем»! Готовься, Тобиичи Оригами! И покайся за свои поступки! — оставаясь в этой позе, она триумфально продолжила: — Для начала я отплачу тебе тем же! Обнажи на минуту перед всеми свои труссы! Номер...

Тут Тока остановилась. Чуть позже все показали номера на своих палочках. И у Оригами был номер...

— ...Номер 5! — громко прокричала Тока.

Поскольку все номера стали известны, промахнуться мимо цели просто невозможно.

Оригами положила на стол свою палочку и встала.

— Фу-фу-фу! Каково это, Тобиичи Оригами, задирать юбку перед остальными?! Даже стыдно подумать о таком, да?! А тут еще простоять так целую минуту!.. Ну?! Как поступишь?! Если слишком смущаешься, я могу остановить...

Восклицания Токи, с помощью которых она изливала накопившуюся ярость, прекратились.

— ...

Оригами без колебаний взялась за подол юбки и резко подняла его. К тому же она почему-то повернулась к Шидо.

— И-и?!

Ее движения были до такой степени натуральны, что реакция Шидо запоздала. Он поспешно закрыл глаза и отвернулся, как уже делал в случае с Токой.

— Чт... М-мерзавка! У тебя совсем стыда нет?!

— Твой же приказ.

— Э-это так, и все же...

Голос Токи, которая отдала такой приказ, звучал неуверенно.

— Шидо, открой глаза. Пусть мне невыразимо стыдно, но против приказа короля я пойти не могу.

— С-стоять! Я не помню, чтобы давала подобный приказ!

— Смотри, Шидо. Смотри внимательно. В упор.

— А ну! Не приближайся к Шидо!

Раздался какой-то грохот, но Шидо до конца минуты боялся открывать глаза.

...С этого момента началась месть девушек.

— Ах... я... «ко-король»...

— Уфу-фу, что ж, давайте сведем счеты за Йошино! Громко прочитай этот текст, в который Йошинон вложила весь свой словарный запас! Номер 2!

Йошинон ловко схватила ручку обеими лапами, набросала на листке текст и подвинула его второму номеру — Оригами.

Та взяла его и, не изменившись в лице, начала читать:

— Я конченная извращенка. Я мечтаю о *** Шидо, и каждую ночь, оставаясь наедине, я ***. Но

мне этого уже мало, я не могу больше сдерживаться. Пожалуйста, молю тебя, растли меня. Используй свой мужественный ***, чтобы *** его в *** жалкой свиноматки. Больше. Жестче. Ах, моя *** начинает *** от ***, *****.

Оригами невыразительно читала текст. Постепенно щеки всех стали красными, и они опустили лица.

...Вторая половина текста уже больше напоминала публичное чтение эротического романа.

— Х-ху-ху... наконец наше время пришло!

— Согласие. Недавно нас слегка обескуражили, но сейчас начнется шоу.

— Пф, и прикажем мы, конечно же, это!

— Подхватывание. Король и третий номер будут мять грудь четвертого номера пять минут.

Самой собой, номером 4 — Оригами, а король и номер 3 — Кагуя и Юзуру.

— Ху-ху, готовься, Оригами! С помощью нашего дьявольских трюков мы вознесем тебя на пик наслаждения!

— Улыбка. Даже если будешь молить остановиться, мы не остановимся.

Парочка быстро зажала Оригами спереди и сзади и начала настолько эротично играть с ее скромной грудью, что даже от одного вида сердце колотилось как бешеное.

— Ху-ху, ну как, Оригами?

— ...

— Стимуляция. Можешь не сдерживаться.

— ...

— Те-терпеть вредно.

— ...

— Интенсивность. Вот, здесь же приятно?

— ...

В конце концов, Оригами не подала и вида до самого конца и даже тихо не застонала. Ну а сестры Ямай растеряли уверенность в себе и на какое-то время погрузились в мрачное настроение.

— ...Хм? Теперь моя очередь? Что ж... Пусть номер 4 снимет свой бюстгальтер...

— Хорошо.

Прежде, чем новый «король», Рейне, успела закончить, Оригами уже сняла свой простенький лифчик.

— ...Довольно быстро.

Оригами кивнула и вдруг бросила только что снятый лифчик в сторону Шидо.

— Уа-а?! — крикнул Шидо от такого неожиданного паса.

— Дальше, — спокойно сказала Оригами.

— Ара, теперь я? Посмотрим... Наверное, все-таки стоит ответить тем же. Номер 6 должен снять трусы с номера 1! — объявила Котори.

Шидо поперхнулся.

— Пого!.. Номер 1 — Оригами... А номер 6 — это же я! Не впутывай меня!

— Так все остальные — девушки, поэтому ей будет не так уж стыдно. Чтобы она прошла через то же унижения, что и я, стянуть с нее трусы должен именно ты и никто иной.

— Все равно как-то...

Пока Шидо был в растерянности, кто-то сбоку схватил его руку.

— Шидо, приказы «короля» — закон. Я готова умереть от смущения, но по-другому никак. Давай.

— Э-эй, подожди, Оригами! И не тяни меня за руки!

— Вот здесь. Коснись. Смелее.

— Нет, пого... Дай хотя бы завязать глаза... А, а, а... А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

Тридцать минут спустя.

— Ха... Ха-а... Ха...

Тяжело дыша, все смотрели на остававшуюся бесстрашной Оригами. Несмотря на концентрированный огонь, она хладнокровно выполняла все приказы. Похоже, что ранг S (самопровозглашенный) — не хвастовство.

Тем не менее остальные, похоже, не собирались успокаиваться, пока не заденут ее хотя бы разок. Они посмотрели на Шидо, будто бы говоря «Дальше!».

Тот сухо улыбнулся, собрал палочки и затем протянул их всем.

— Кто... король?

Затем он проверил свою... и воскликнул «А!». Впервые с начала игры ему попался «король».

Это стало моментально известно остальным, поскольку все должны показывать номера своих палочек. Тока, Котори и сестры Ямай одновременно посмотрели на Шидо, посылая ему сообщение: «Бей Оригами!».

— Д-даже если вы так смотрите...

По его щеке скатилась капля пота.

Несмотря на яростную совместную атаку, Оригами и бровью не повела. Какой приказ вообще мог заставить ее смутиться... иначе — прогнать с помощью «измены»? Шидо не мог вообразить.

Лучше приказать ей что-то, что хотелось бы мне, а загонять ее в угол...

— Ах... — ему вдруг пришла в голову одна мысль.

Он — король, и может отдать непререкаемый приказ любому, кому захочет. Подобная ситуация может больше и не представиться.

«Точно!» — сейчас можно было осуществить то, о чем Шидо давно мечтал. Проверив номера у всех, он отдал приказ:

— Мой приказ таков: до тех пор, пока «король» не скажет достаточно, номер 2 и номер 6 должны дружить.

— ...?!

Брови двух девушек дернулись. Номер 2 и Номер 6 — это Оригами и Тока, другими словами.

— ...В смысле?

— Ну в смысле... Номер 2 должен подружиться с номером 6, ему запрещается ненавидеть его и ссориться. Если не можете... тогда «измена».

— ...

Оригами некоторое время молча думала, затем встала и присела рядом с Токой.

— Ч-чего тебе? — насторожилась та, когда Оригами внезапно резко приблизилась, и с подозрением смотрела на нее.

Однако Оригами непринужденно взяла ее руку и придвинулась вплотную, что их плечи почти соприкасались.

— ...Тока.

— ...?!

От голоса Оригами Тока покрылась с ног до головы гусиной кожей.

— Ч-ч-чт-что ты несешь, Тобиичи Оригами?!

— Хватит этого формального обращения. Зови меня Оригами. Оририн тоже сойдет.

— О-Ори?! — фальцетом закричала Тока и бросила умоляющий взгляд на Шидо: — Шидо...

— Эм, как бы... Можешь, Тока, тоже немного подружиться с Оригами?

— М-м...

Приказы короля — закон. Растерянно хмурясь, Тока пугливо посмотрела в сторону Оригами и дрожащими губами произнесла имя:

— О... Ори... гами...

— Наконец ты назвала меня по имени. Я рада.

— Хи-и?!

Напор Оригами не прекращался. Она переплела свои пальцы с пальцами Токи и нежно прошептала:

— Извини за все. Я всегда хотела дружить с тобой, но мне не доставало смелости сказать это. Прости вот такую вот меня.

— Н-ничего?.. Я... не держу зла... — растерянно ответила Тока, краснея.

Но Оригами не обращала внимание и еще сильнее сократила дистанцию.

— Теперь я собираюсь начать все с чистого листа. Пожалуйста, Тока, будь моим друго... бгх-х...

На середине фразы Оригами вырвало кровью. Нет, на самом деле никакой крови не было, но почему-то казалось все именно так. Причина, возможно, связана с чрезмерным стрессом.

Бух! — с таким звуком Оригами повалилась на стол.

— О-Оригами?!

— О-о!

Котори и сестры Ямай вскочили.

— Неплохо, Шидо!

— Ху-ху... Понятно, вот какая слабая точка.

— Понимание. Если не работает сила, надо пробовать другой подход.

Они все закивали. Почему-то они решили, что Шидо продумал все далеко вперед и поймал Оригами в свою ловушку. Но прежде, чем он успел все объяснить, зазвонил установленный в комнате телефон. По всей видимости, их время вышло.

— Да?.. Да, хорошо. Спасибо.

Сняв трубку, Котори бросила взгляд на распластавшуюся на полу Оригами и не стала продлевать время. Истинного короля так и не определили, но она чувствовала небольшое удовлетворение из-за того, что удалось отплатить Оригами.

Лицо просветлело не только у Котори — у сестер Ямай тоже. Йошино также, казалось, испытывала облегчение от того, что игра закончилась благополучно.

Из-за замешательства Тока удивленно распахнула глаза, но затем она собралась, высвободилась из переплетения пальцев и на удивление нежно положила руку Оригами на стол.

— Ладно, давайте возвращаться домой. Нужно прибраться за собой, — сказала Котори, жестами изображая уборку.

— О, точно.

Тока положила микрофоны в корзину и начала собирать мусор.

И в этот момент...

— Ах... точно... — вспомнив кое-что, она резко подняла голову.

— М? Что такое?

— Угу, я просто слышала от Ай-Май-Мии про еще одну игру. Кажется, она более спокойная...
Эй, Шидо, давай в следующий раз сыграем в Поки?

— ...

Шидо вдруг ощутил, как взгляды всех убравшихся и Оригами, лежавшей на полу, снова загорелись хищным блеском.

Команда "Inter DeKaDa":

Первод с английского — Kanobu

Сверка с японским — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_dateСервер
группы: discord.gg/FCHdunAvyx

<http://tl.rulate.ru/book/11418/2329350>