

Голубое небо, белые облака и раскаленный от жары воздух — погода начала лета. Ослепительное солнце дарило свои лучи всему вокруг, мало-помалу раскаляя асфальт. Нетерпеливо стрекотали цикады, принося тихим улочкам оживление.

И вот по одной такой улочке медленно шла Куруми, радостно напевая вполголоса какую-то мелодию. Ее длинные волосы цвета ночи разделялись у плеч на два хвостика. На ней были блузка с длинными рукавами и длинная однотонная юбка — в такую погоду в подобной одежде легко можно промокнуть насквозь от пота, однако на девушке не было ни капли. Если бы она замерла, то благодаря также и захватывающей дух красоте прохожие приняли бы ее за искусно сделанную куклу.

— ...Фу-фу, начало положено, — радостно пробормотала Куруми и облизнула губы.

Юноша, собравший внутри себя силы духов, — она сомневалась, что он и правда существует, пока не увидела собственными глазами. Если Куруми поглотит его, то сможет получить духовную энергию трех духов. Даже после использования «Йуд Бет»¹ у нее останется еще много энергии.

— Фу-фу... Но Шидо-сана я оставлю на десерт, наверное...

Куруми подняла левую руку и несколько раз сжала и разжала ее. Отсеченная некогда рука была восстановлена с помощью «Далет»².

1. По кандзи «Двенадцатая пуля».

2. По кандзи «Четвертая пуля».

В этот момент она ощутила легкий толчок в грудь, и сразу затем послышался короткий вскрик «Кья!».

— Ара?

Куруми посмотрела вниз и увидела на земле девочку, которая, вероятно, ходила в четвертый класс начальной школы. Похоже, это она столкнулась с Куруми.

— Ара-ара, извини меня, — сказала Куруми и протянула ей руку.

Девочка на мгновение вздрогнула, но все же боязливо взялась. Куруми помогла ей подняться и следом легонько отряхнула ее коленки.

Затем девочка поклонилась.

— А, эм... Простите. Я торопилась...

— Что ты, я задумалась, так что мы обе виноваты.

Куруми оглядела девочку. По сравнению с ней одежда девочки была легче и стильнее, но, в отличие от Куруми, на лбу блестели бисеринки пота. Она поняла, что девочка не врала, когда говорила, что спешит.

— Из-извините, я...

— А, не беспокойся. Ты разве не торопишься?

— Мне правда... очень жаль.

Девочка еще раз низко опустила голову и побежала. Однако тут же, вдруг что-то вспомнив, она достала из сумки листовку и дала Куруми.

— Э-эм, вот...

— Да?

Наклонив голову, Куруми посмотрела на листок. Там была фотография кошки черно-белорыжего окраса в алом ошейнике, объявление о пропаже, карта местности и контактные данные. По всей видимости, хозяева искали пропавшую кошку.

— Извините... Если увидите ее... сообщите, пожалуйста.

— Ладно, — безразлично ответила Куруми.

И вновь девочка, глубоко поклонившись, побежала дальше, но вскоре споткнулась о бордюр и чуть не упала, но кое-как сумела сохранить равновесие. Почему-то казалось, что она опять в кого-нибудь врежется.

— Искать не человека, а кошку?..

Куруми вздохнула, еще раз пробежалась глазами по объявлению и, сложив его, убрала в карман.

— Мне жаль... но у меня нет времени на подобные вещи, — пробормотала она и решительно продолжила идти дальше.

Верно. Сейчас она не могла беспокоиться о подобных вещах. Ей предстояло еще многое сделать за ограниченный срок. У Куруми не было даже секунды, которую можно было бы потратить на поиск пропавшей кошки.

Однако Куруми остановилась, достала бумажку и вздохнула.

— ...Кстати, а ведь Мы, которых я создала недавно, еще ничего не сделали, — пробормотала она и свернула в переулок. — Было бы неловко, используй я их сразу для боя или разведки. Наверное, им потребуется легкая тренировка.

Остановившись в глубине тусклого переулка, она топнула. Следом тень у ее ног зашевелилась и мгновенно заполнила собой все пространство. Стоило ей щелкнуть пальцами, как из теней на земле и стенах показались разом белые руки — а за ними множество девушек. Их волосы были собраны в неровные хвостики, а левые глаза представляли из себя циферблаты.

Да, хоть прически и наряды отличались, но у всех девушек из тени были точно такие же лица Куруми.

— ...Мы, — сказала она, и «Куруми» сразу поняли ее замысел.

Хихикая, они или выскакивали из переулка, или прыгали на крыши домов, или возвращались в тень — и рассредотачивались по городу.

◇ ◇ ◇

— А-а... настоящее лето...

Шидо потянулся, идя по залитой солнцем дорожке.

Время 13:30. Сегодня был выходной день, поэтому Шидо направился пораньше в торговый район за покупками... но солнце палило сильнее, чем он ожидал. Честно говоря, Шидо жалел, что не вышел чуть попозже, когда солнце начнет уже клониться к закату.

— М, что такое, Шидо? Плохо чувствуешь?

Тем не менее девушка впереди, в отличие от него, просто лучилась энергией. У нее были длинные темные волосы и неестественно красивые хрустальные глаза. Увидев ее хоть раз, до

конца жизни не сможешь забыть ее. Однако сейчас легкий летний наряд и аура оживленности вокруг нее, созданная ее наивным и энергичным поведением, скрывали этот мистический образ.

Это была Ятогами Тока — одноклассница Шидо и его соседка. А еще... дух, силы которого он запечатал. Увидев сегодня, что Шидо собрался за покупками, она быстро собралась со словами «Я тоже пойду!» и увязалась следом.

— Ха-ха... А ты полна энергии, Тока.

— Да! Потому что недавно пообедали! — выпятив грудь, ответила Тока.

Шидо еще раз натянуто улыбнулся и пошел вслед за скачущей туда-сюда, как щеночек, девушкой.

— М?

Тока вдруг остановилась, нагнулась и заглянула под припаркованный автомобиль.

— Что случилось, Тока?

— М...

Когда Шидо подошел, она уже засунула руку под днище, некоторое время рылась там и затем вытащила кошку.

— Кошка?.. — удивился Шидо.

Это была кошка черно-бело-рыжего окраса в красном ошейнике, которая прикрыла глаза от того, что ее внезапно вытащили из темного укрытия на свет.

— Раз она спала, то не стоило будить. Хотя опасно лежать под машиной, — сказал Шидо, но Тока помотала головой.

— Нет же, Шидо, посмотри.

Тока показала ему черепаховую кошку. Присмотревшись, Шидо увидел, что задняя левая лапка слегка кровила.

— А, она поранилась...

— Да. Стоит, наверное, подлечить ее.

— Хм... У нас есть, конечно, аптечка, но лучше обратиться к профессионалу... Ладно, давай слегка сменим планы и зайдем в ветклинику.

— Хорошо! — Тока энергично кивнула.

Кошка тут же мяукнула, будто бы отвечая им.

— О-о, ты понимаешь нас?

— Не-не, вряд ли. Смотри, у нее ошейник, так что она домашняя. Так что похоже, что она привыкла к людям. И если это так, то надо побыстрее разыскать ее хозяина...

Тут Шидо резко обернулся. Ему показалось, что кто-то смотрел на него сзади.

— М? Что такое, Шидо?

— Хм, сейчас будто...

Он окинул взглядом округу, но ничего странного не заметил. Почесав щеку, он наклонил голову.

— Нет... ничего. Идем.

— Да! — кивнула Тока.

— Ара, ара-ара...

Выглянув из переулка на улицу, Куруми едва заметно нахмурилась. Один из ее клонов сообщил, что обнаружил кошку, но когда она примчалась на место, то столкнулась со странной ситуацией.

Ее взгляд был направлен на красивую девушку, держащую в руках эту кошку, и добродушного парня, который шел рядом с ней. И Куруми узнала их — это были Ятогами Тока и Ицука Шидо.

— А вот это проблематично... — тихо сказала Куруми и дотронулась до подбородка. Из всех возможных вариантов, кошку нашли ее добыча и дух, защищающий его.

Откровенно говоря, это была наименее желанная ситуация. Разумеется, Зафкиэль³ Куруми — сильнейший Ангел, поэтому нет причин бояться Току, чьи силы Шидо запечатал. Если бы она решила отнять кошку силой, то ей бы не составило никакого труда исполнить задуманное.

3. По кандзи «Император времени».

Однако все было не так просто. Например, если она покажется перед ними двумя, что ей сказать? «Отдайте кошку»? Нет-нет, даже если она напрямую потребует, не обязательно, что они послушаются. Если у Куруми спросят, зачем ей кошка, она не сможет ответить.

— Что будем делать? — послышался голос из соседнего дома, когда Куруми погрузилась в размышления. Его тембр был точно таким же, как и у нее самой.

Куруми посмотрела на недавно нашедшего кошку клона, который наполовину высунулся из тени на стене. Затем она фыркнула, опустила взгляд на листок с объявлением о пропаже и снова посмотрела на Шидо с Токой.

— Способов у нас много, вот только вовсе не обязательно, чтобы именно я принесла девочке кошку. Поэтому достаточно будет просто, чтобы Шидо-сан и Тока-сан узнали, — сказала Куруми и подняла руку с листовкой.

Шидо с Токой, которые первоначально планировали идти в торговый район, сменили маршрут и направлялись сейчас в ветеринарную клинику.

Осмотрев рану, они поняли, что та не настолько серьезна, чтобы угрожать жизни. Однако если бы они решили оставить кошку, то она, скорее всего, ослабла бы и даже могла занести инфекцию. Так что быстро, но в то же время стараясь насколько возможно не трясать ее, они шагали по не очень знакомой дороге.

— Кстати, Шидо, а где эта ветклиника находится? — спросила Тока, которая одной рукой осторожно несла кошку, а другой заслоняла от солнца.

Шидо задумчиво посмотрел в небо и затем ответил:

— Если я правильно помню, если идти прямо и потом, как выйдем на главную улицу, свернуть

налево, то мы увидим ее. Я не часто бывал там, так что у меня смутные воспоминания.

— Хм, понятно... Я запомню.

— Э?

— Если я снова встречу раненое животное, то я должна буду отнести его в ветклинику. Хорошо, что я сегодня пошла с тобой, одна бы я не знала, что делать. Мне стыдно за свою неопытность.

— Ха-ха, возможно. Но без тебя я бы вообще не заметил ее.

После похвалы Шидо лицо Токи просветлело.

— Да! Фу-фу, везунчик. Хорошо, что я была вместе Шидо.

Тока с улыбкой почесала шейку кошки. Та замурчала от удовольствия и извернулась телом, будто бы прося «Еще!».

— Какая славная. Вот тут? — обрадованная такой реакцией Тока продолжила радостно гладить ее.

Кошка снова мяукнула и начала облизывать пальцы Токи.

— О-о! Ш-Шидо! Что мне делать, когда мы отнесем ее? М-можно оставить?

— Э? Нет, на ней же ошейник, так что нужно разыскать хозяина.

— У-у... Понятно. Но если он не найдется?..

— Ну-у, тогда... — начал Шидо, и Тока пристально уставилась на него. По щеке скатилась капелька пота. — ...Узнаем у Котори, можно ли в твоей комнате держать питомцев.

— Хорошо!

Глаза Токи засияли, и она крепко обняла кошку.

— Эй, она ранена, так что не надо чересчур...

В этот момент брови Шидо взметнулись. На стене дальше по улице он приметил лист бумаги. На мгновение ему показалось, что это предвыборный плакат, но это оказалось не так. Там было напечатано не человеческое лицо, а кошачья мордочка...

— Шидо! Смотри! Упругие!

— М?

Кошка снова мяукнула и начала облизывать пальцы Токи.

— О-о! Ш-Шидо! Что мне делать, когда мы отнесем ее? М-можно оставить?

— Э? Нет, на ней же ошейник, так что нужно разыскать хозяина.

— У-у... Понятно. Но если он не найдется?..

— Ну-у, тогда... — начал Шидо, и Тока пристально уставилась на него. По щеке скатилась капелька пота. — ...Узнаем у Котори, можно ли в твоей комнате держать питомцев.

— Хорошо!

Глаза Токи засияли, и она крепко обняла кошку.

— Эй, она ранена, так что не надо чересчур...

В этот момент брови Шидо взметнулись. На заборе дальше по улице он приметил лист бумаги. На мгновение ему показалось, что это предвыборный плакат, но это оказалось не так. Там было напечатано не человеческое лицо, а кошачья мордочка...

— Шидо! Смотри! Упругие!

— М?

...Однако когда он собирался рассмотреть плакат подробнее, рядом с ним раздался возглас Токи, и его внимание переключилось. Возбужденная девушка надавливала на подушечки лап (разумеется, здоровых).

— Ого, Шидо! Что это такое?

— А, подушечки. Они есть у собак, кошек и у других зверей.

— Подушечки?.. — Тока наклонила голову, а затем, когда он что-то поняла, широко распахнула глаза. — Нику... кю... Неужели митболы готовятся из них?!

— Нет. Вернее, на английском дословно оно так и будет звучать, но ты ошибаешься.

Шидо отрицательно помотал голову. В воображении предстала малоприятная картина.

— Хм, понятно... Хорошо, решено! Твое имя будет Подушечка⁴! — громко заявила Тока, довольно кивая головой.

4. В общем, японская игра слов, которую трудно передать при переводе. Слово «подушечки» на японском будет ニクキュ (nikukyu). Если переводить каждый кандзи по отдельности, то мы получаем слова «мясо» и «шар». Поэтому у Токи возникла сразу ассоциация с едой митбол (meat ball). Ну и дальше она будет называть кошку Nikukyu, что одновременно обыгрывает и значение еды, и значение подушечек у животного.

— Эй, сперва найдем хозяина. Не слишком ли ты торопишься?

— Даже если мы найдем хозяина, нам надо же до этого времени как-то обращаться к ней. И еще... я хотела дать ей имя, как ты дал его мне.

— М... Ясно, — кивнул Шидо и тут же ахнул: — А...

За разговором он не заметил, как они прошли мимо плаката.

— ...Ну да ладно.

Не то чтобы ему было неинтересно, просто возвращаться обратно, чтобы посмотреть, он не собирался, сейчас они должны были отнести кошку в лечебницу.

Почесав голову, Шидо продолжил идти вместе с Токой.

— ...

Когда Шидо и Тока прошли мимо, из тени у забора появилась Куруми и сорвала с него объявление.

Верно. Куруми, предвидев маршрут Шидо и Токи, обогнала их и повесила объявление так, чтобы оно сразу бросалось в глаза. Ее не волновали собственные заслуги, главное — чтобы кошка вернулась к своей хозяйке. Скорее, такой расклад был удобнее всего. На самом деле если бы Шидо заметил объявление, он бы тут же позвонил по указанному телефону, и тогда бы все проблемы решились и все были счастливы.

Однако в действительности все пошло не по плану: Тока идеально не вовремя вмешалась и Шидо благополучно пропустил объявление.

— Тц, почти же...Тока-сан все усложняет, — раздраженно пробормотала Куруми, и в ответ послышалось хихиканье, хотя вокруг никого не должно было быть.

— Ара-ара, он не заметил.

— Что будем делать?

— Все-таки вместо окольного пути не лучше ли идти напрямик?

Из ограды, стен, земли выглянули совершенно одинаковые лица «Куруми».

— Молчать, Мы! Еще ничего не кончено.

— И что тогда предлагаешь? — спросил один из клонов, вопросительно наклонив голову.

Куруми хмыкнула и сложила листовку пополам.

— Стратегия не изменилась. Вкратце, надо, чтобы Шидо-сан узнал об этом объявлении, — сказала она, замысловато складывая бумагу.

— М-м-м, Подушечка, Подушечка, Подушечка...

— Серьезно, что за песня...

Шидо бессильно улыбнулся, идя рядом с Токой, которой, похоже, настолько приглянулась кошка, что она напевала вполголоса песенку собственного сочинения.

В этот момент...

— М?..

Шидо резко остановился и обернулся. Он почувствовал, как нечто слегка ударило его в спину.

— Что случилось?

— Нет, просто... — Шидо осмотрелся по сторонам, затем опустил голову и нахмурился. — Что это?

Он опустился и поднял с земли нечто. Этим нечто оказался бумажный самолетик из сложенной бумажки, похожей на рекламную листовку. По всей видимости, это его Шидо почувствовал.

Поблизости никого не было, но, возможно, какой-нибудь соседский ребенок запустил его из шалости?

— Чего? Это же... — недоуменно пробормотал Шидо.

Он понял, что самолетик был сложен не из рекламной листовки, которые часто попадают вместе с газетой. Фотографию и текст словно отпечатали на домашнем принтере. А еще на крыльях аккуратным почерком было вежливо написано «Убедительная просьба, откройте, пожалуйста».

— Очень вежливая приписка...

Шидо с волнением собрался развернуть самолетик, как и просил автор слов...

— М? Что это у тебя? — любопытничала Тока, выглянув из-за его плеча.

— А? А, бумажный самолетик. Кто-то, похоже, запустил его в меня, чтобы что-то передать.

— Бумажный самолетик? Что это?

— Ну, как и говорится, это самолетик, сделанный из бумаги. Ты его бросаешь, а он летит, — объяснил Шидо, имитируя бросок.

— О-ого!

Глаза Токи заблестели. Она осторожно сунула кошку в руки Шидо.

— Шидо, поддержи-ка ее!

— Э? Л-ладно, но... — кивнув, он взял кошку.

«Обменяв» кошку на самолетик, Тока широко размахнулась и бросила его в небо.

— Лети-и!

— А!.. — ахнул Шидо, но было уже поздно.

Физическая сила Токи и порыв ветра идеально объединились, отправив самолетик далеко-далеко.

— О-о, правда! Классно, Шидо! Как ты и говорил, бумага улетела!

— Э-эй...

Тока бросила самолетик раньше, чем он успел прочитать, что там было, и теперь Шидо смотрел в небо, по которому тот летел.

«Ну, его изначально бросили шутки ради. Если бы открыл его, то наверняка прочитал бы “Дурак читает это” или еще что-то в таком духе», — придя к такому выводу, Шидо вздохнул.

Тока, вероятно, ощутив перемену в его выражении, извинилась.

— Ш-Шидо... Неужели его не надо было бросать?.. П-прости, я сейчас же найду его...

— А, ничего страшного. Это я виноват, что ты поняла так, будто я хотел его бросить. Там все равно, наверное, ничего важного не было, так что не переживай.

— Но ведь...

— Лучше давай поспешим, чтобы ее поскорее подлечили. Ладно?

Улыбнувшись, Шидо отдал кошку. Слегка нахмурившись, Тока решительно посмотрела в ответ и кивнула.

— То... ка... са-а-а-а-ан!!!

Куруми, которая, выглянув из тени стены, наблюдала, как Шидо и Тока постепенно удаляются, заскрежетала от досады.

Поняв, что недостаточно просто приклеить на стену объявление, чтобы его заметил Шидо, она сложила его в самолетик и бросила прямым в юношу. Даже на всякий случай добавила приписку — но Тока опять помешала.

— Снова и снова... Я чем-то обидела тебя, что ли?! — раздраженно воскликнула Куруми.

Из теней вокруг снова слышались голоса:

— Как бы, ну, есть за что, разве не так?

— Ты устроила хаос недавно и охотишься за Шидо-саном.

— Э?.. Только не говори, что ты не думала, что они тебя могут ненавидеть?

Из теней вокруг посыпались комментарии показавшихся словно кроты из Mogura Tataki⁵ клонов.

5. Mogura Tataki («Ударь крота», или же Mogura Taiji — «Уничтожитель кротов», англ. Whac-A-Mole) — японская аркадная игра, где из круглых отверстий появляются игрушечные кроты, которых игрок должен успевать бить специальным молотком.

Куруми раздраженно цокнула.

Тук, тук, тук, тук! — слышались удары по макушкам.

— Ай!

— Кья!

— У-у, жестоко.

Клоны Куруми, схватившись за головы, с укоризной смотрели на нее, однако ее саму это не волновало. Она продолжала смотреть в спины Шидо с Токой и скрежетать зубами.

— Ну все-е-е-е! Не жди от меня пощады! Я не хотела это использовать, но раз такое дело, то я теперь не отступлю!..

— Ч-что ты собираешься делать? — озадаченно спросил один из клонов.

Бросив на него взгляд, Куруми тихо ответила:

— Раз объявление больше нельзя использовать, то надо сменить подход!

— Сменить... подход?..

— Если коротко, надо заманить сюда ту кошку и Шидо-сана с Токой-сан.

— ...?!

Клоны вокруг дружно задрожали.

— Не... Неужели ты собираешься сделать «это»?

— Слишком опасно! Стоит ли заходить так далеко, даже если ради кошки?!

— Подумай еще раз! Если попадешься, то раскроешь себя Шидо-сану и остальным! Ты же понимаешь, что это значит!

Как и ожидалось от клонов Куруми, им хватило одного слова, чтобы они понять ее план. Однако сколько ее ни пытались остановить, ее решимость не дрогнула.

— Молчать! Это теперь вопрос моей чести! Я никому, даже самой незначительной мелочи не позволю помешать моей цели! — крикнула Куруми и вместе с остальными клонами исчезла в тени на земле.

— Так... Дальше повернуть за угол.

— О, здорово, Подушечка, скоро перестанет болеть! — кивнув, громко воскликнула Тока, когда Шидо указал на поворот.

— Мяу, — мяукнула в ответ кошка.

Однако почти в тот же миг она с Токой одновременно дернулись и стали озираться по сторонам.

— М, что такое?

— ...Слышал какое-то мяуканье?

— Мяуканье?

Шидо прислушался — и правда, как Тока и говорила, он услышал милое кошачье мяуканье: «Мияу, мияу».

— ...Хм? —

Шидо нахмурился от странного ощущения. Не сказать, что он умел понимать кошачий... просто мяуканье было каким-то кокетливым, будто кого-то зазывало.

Затем...

— Ах!.. — удивленно вскрикнула Тока, когда кошка выскочила из ее рук и устремилась в переулок, прихрамывая на заднюю лапку.

— Шидо, Подушечка!..

— Да, бежим за ним!

— Ага!

Шидо и Тока погнались за кошкой. Их противником был проворный зверь. Обычно бы ни за что не смогли бы догнать его, однако совсем другое дело, если у него ранена лапка. Расстояние между ними и кошкой постепенно сокращалось...

— О-оп! — прямо перед самым входом в переулок Тока успела поймать ее. — Есть, я поймала!

— О, молодец, То... — подоспевший чуть позже Шидо замолчал.

Причина была очень проста: в переулке, в который собиралась забежать кошка, разворачивалась совершенно неожиданная картина.

— ...Ку-Куруми? — дрожащим от растерянности и шока голосом произнес Шидо.

Да, в переулке была девушка. Куруми. Она — некогда его одноклассница, которая перевелась к нему в класс... и «Худший дух», убивающий людей по собственной воле. И вот эта девушка сейчас, стоя на четвереньках как кошка, мяукала. Сказать, что Шидо с Токой не были в смятении — не сказать ничего. Глаза обоих были как идеальные круги.

— ...Ах!..

Через пару мгновений Куруми тоже заметила их. Она на секунду застыла, а затем поднялась, отряхнула колени и элегантно поклонилась, приподняв подол юбки.

— У-уфу-фу, давно не виделись, Шидо-сан, Тока-сан, — сказала она, и на ее лице появилась ужасающая улыбка, которая заморозит на месте каждого, кто увидит ее... по крайней мере так должно было случиться, но почему-то по ее лбу стекали еле заметные ручейки пота.

— Ч-что ты делаешь? — спросил Шидо, и улыбающееся лицо девушки застыло.

— ...

Она на мгновение замолчала.

— Г-гх!..

Наконец, раздраженно поправив волосы, она щелкнула пальцами. В следующее мгновение тень под ее ногами обвилась вокруг тела и приняла форму платья, украшенного цветами крови и тьмы. Это абсолютная броня духов — Астральное Одеяние.

— Чт...

Облаченная в боевое одеяние Куруми указала на кошку в руках Токи.

— К-как бы то ни было, дайте мне эту кошку.

— Э? К-кошку?..

Внезапное и лишенное какой-либо логики просьба заставляли Шидо невольно приподнять брови.

В этот момент из тени вокруг...

— Ах, ах.

— В конце концов все закончилось так, да?

— Если бы ты так сделала в самом начале, то не пришлось бы проходить через ненужный позор.

...словно слышались голоса. Из-за сильного замешательства у него начались слуховые галлюцинации?

Пока Шидо не мог переварить в голове текущие события и смотрел с замешательством, Тока настороженно уставилась на Куруми.

— Кошку, говоришь? Ты о Подушечке?

— Да, верно, — вернув привычный тон, кивнула Куруми в ответ на опасливый вопрос Токи. — У меня нет желания здесь и сейчас затевать с вами драку. Обещаю, если вы просто отдадите мне кошку, то мы мирно разойдемся.

— Не смеши! Кто вообще отдаст ее тебе?! — закричала Тока и вложила в руку больше силы, готовясь защищать кошку.

Куруми провела по губам пальцем и зловеще улыбнулась.

— Ара-ара, какая отважная. Только вот... сможешь ли ты со своей текущей силой остановить меня?

— Кх...

Тока подалась назад. Выражение ее лица дрожало от страха. На самом деле она тоже прекрасно осознавала разницу в силе между собой и Куруми. Тока уже однажды сталкивалась с ней... и тогда, несмотря на присутствие Оригами и Маны, они потерпели поражение. У нее и Шидо нет ни единого шанса на победу, если сейчас вдруг начнется битва.

Однако, несмотря на критическую ситуацию, Шидо волновало совсем другое.

— Куруми.

— Да? Что такое?

— Как бы... Зачем тебе кошка?

— ...

Куруми, на лице которой красовалась бесстрашная улыбка, вздрогнула.

Да, вот чего Шидо не понимал. Если судить по внешнему виду, у кошки не было никаких особых сил. На секунду он подумал было, что Куруми намерена использовать «Замок, поглощающий время» — барьер, способного покрыть обширную территорию, чтобы высосать из кошки время... но крайне неэффективно нацеливаться на мелких животных, чья жизнь значительно короче человеческой.

— Ну...

— Ну?

Куруми запнулась. Отведя взгляд, она поправила волосы.

— О-оставлю причину твоему воображению, — расплывчато ответила она.

Шидо вновь нахмурился.

Тока вдруг широко распахнула глаза, будто что-то поняв.

— Не... неужели ты... собираешься приготовить из подушечек Подушечки митболы и съесть их?!

— Не собираюсь! О-откуда у тебя вообще такие ужасные идеи?! — не вытерпев, закричала Куруми.

— ...Так ты скажешь или нет? — покрывшись потом, спросил Шидо.

Простонав сквозь зубы, Куруми нахмурилась.

— К-как бы там ни было! Отдайте мне эту кошку! Если будете сопротивляться... я не гарантирую сохранность ваших жизней.

Куруми вытянула руки, и из тени вылетели старинный пистолет и винтовка, приземлившись прямо в руки.

Однако после такого Тока не отдала бы послушно кошку. Она злобно уставилась на Куруми.

— Я не отдам Подушечку такой опасной женщине, как ты-ы-ы! — закричала она, и затем ее тело охватило слабое свечение.

Духовная энергия Токи запечатана Шидо, но когда ее эмоции зашкаливают и психическое состояние становится нестабильным, энергия может течь обратно.

В этот момент кошка, испугавшись страшного крика и загадочного сияния, выпрыгнула из рук и побежала по улице.

— О нет... Подушечка! — взволнованно воскликнула Тока и протянула руку, но не успела.

Увернувшись, кошка выскочила прямо на проезжую часть. И в то же время показался автомобиль, который ехал прямо в сторону кошки.

У Шидо перехватило дыхание. Не думая, он уже оттолкнулся от земли. Поймав кошку, он в воздухе прикрыл ее, защищая своим телом.

Тут водитель автомобиля, видимо, наконец заметил странность на дороге, и по ушам Шидо ударил пронзительный звук резкого торможения.

— Шидо! — послышался вопль Токи. Однако даже если бы она бросилась на помощь в Астральном Одеянии, то не успела бы.

Шидо напрягся, готовясь к удару, который должен был через мгновение случиться. Юноша обладал сверхъестественной способностью восстановления. Она не уменьшала боль, но от переезда автомобилем он не умрет.

За доли секунды решившись, Шидо стиснул зубы.

Тем не менее...

— Зафкиэль, «Заин»⁶, — услышал он голос Куруми, и тело Шидо вместо встречи с колесами автомобиля прокатилось по земле из-за импульса от прыжка.

6. По кандзи «Седьмая пуля».

— Э?.. — ошеломленно вырвалось у него.

Он поднялся на ноги и заметил, что автомобиль замер в считанных сантиметрах от него.

Не остановился — застыл. Автомобиль, который должен был через мгновение врезаться в Шидо, замер на месте, будто время вокруг него полностью остановилось. Слегка накренившийся вперед из-за резкого торможения кузов, деформированные шины, испуганное лицо водителя — все застыло.

— Ч-что за?.. — ошеломленно пробормотал Шидо. Однако он помнил эту невероятную сцену.

«Заин» Зафкиэля — способность Ангела Куруми заморозить время.

— Ара-ара, что за беззаботность, — услышал он над собой голос Куруми.

Затем Шидо почувствовал на шее крепкую хватку, и его без усилий бросили на тротуар.

— А-а!..

От неожиданности он не успел сгруппироваться и приземлился на задницу.

В следующее мгновение застывший на месте автомобиль издал пронзительный визг тормозов и с дымящимися шинами проехал несколько десятков метров, прежде чем наконец остановиться.

Выскочил паникующий водитель, покрутил головой по сторонам, с удивлением почесал затылок и, сев обратно в автомобиль, уехал.

— Шидо! Ты в порядке?! — с криком подбежала Тока.

Шидо помахал рукой, показывая, что все хорошо.

— Извини, это из-за моей невнимательности...

— Нет, ты не виновата, Тока. Лучше скажи, сейчас же... — с сомнением нахмурившись, спросил Шидо, и Тока с точно таким же выражением кивнула.

— Да, уверена, это был Ангел Куруми.

— Она... спасла меня? Зачем... — растерянно пробормотал Шидо, и тут Тока воскликнула, указывая на его грудь.

— А!.. Ш-Шидо! Что с Подушечкой?!

— Э? Ч-чего?

Шидо посмотрел на свои руки и удивился: кошка, которую он точно прижимал к груди, пропала неизвестно когда.

В ответ слышалось хихиканье, и когда Шидо посмотрел туда, он увидел невозмутимо стоящую Куруми, облаченную в Астральное Одеяние... и трехцветную кошку, которую та держала в руках.

— А!.. Куруми, ах ты!..

— Уфу-фу, кошка у меня... Что ж, всего доброго, Шидо-сан, Тока-сан.

Отвесив легкий поклон, Куруми с кошкой в руках нырнула в расширившуюся у нее под ногами тень.

— Кх!..

Тока попыталась броситься за ней, но опоздала. Фигура Куруми полностью скрылась раньше, чем ее рука дотянулась.

— Гх... Подушечка-а-а-а-а!!! — разнесся по улице крик Токи.

◇ ◇ ◇

Затем Шидо и Тока, как и планировали изначально, пошли за покупками в торговый район... однако лицо Токи оставалось мрачным. Вероятно, она сильно переживала за кошку, которую забрала Куруми. Хотя Шидо предлагал ей «Сегодня на ужин приготовлю твое любимое» или «Давай купим сколько хочешь хлеба кинако», она расплывчато отвечала с рассеянным взглядом.

По правде говоря, оставлять все как есть очень опасно. Следуя инструкции «Рататоска», Шидо поскорее закончил с покупками, и сейчас они уже шли домой.

— Слушай, Тока, не надо переживать.

— ...Да, знаю. Я в порядке, — ответила Тока с выражением, не похожим на ее «в порядке».

Шидо нахмурился в затруднении.

— Хм...

Конечно же, он тоже волновался за кошку. В конце концов, цель Куруми оставалась непонятной. Но гораздо сильнее Шидо переживал за психическое состояние Токи.

Неужели никак не приободрить ее?

Вдруг...

— А!..

Мысли Шидо внезапно прервал громкий вскрик Токи.

— Что такое? Что-то случилось?

Он поднял голову, удивившись совершенно преобразившемуся голосу Токи. С изумленным взглядом она указывала куда-то вперед — на шедшую маленькую девочку, которая на руках несла трехцветную кошку в красном ошейнике.

— Это Подушечка!

— Э? Не может такого быть...

Прежде чем Шидо успел закончить, Тока уже рванула с места. Она подбежала к девочке и нажала на подушечки у кошки.

— Т-точно она! Это Подушечка!

— Э-э?..

Шидо озадаченно осмотрел кошку. Действительно, они были очень похожи.

— П-простите... Что-то случилось?

Тут он заметил встревоженное выражение у девочки. Ну разумеется, обычно не подбегают ни с

того ни сего незнакомые парень с девушкой и не начинают трогать подушечки лап у вашей кошки.

— А, нет... прости, — извинился Шидо, и затем спросил: — Эм... Немного странный вопрос, но это твоя кошка?

Девочка боязливо кивнула.

— Да... моя.

— Ну вот видишь, все-таки другая. Посмотри, у нее же лапка здоровая, — сказал Шидо, указывая заднюю левую лапу кошки.

Действительно, в отличие от предыдущей кошки, у этой не было ни царапинки. Несмотря на всю схожесть, они были разными кошками.

— Нет! Не может быть! Ощущения точно такие же, как от Подушечки!

— Э-эй...

Тока, не уступая, яростно помотала головой.

Вдруг девочка, о чем-то догадавшись, ахнула.

— А, неужели... вы тоже искали Мари, сестрица?

— Мари?

— Кошку так зовут. По правде... она пропала несколько дней назад... и только совсем недавно ее нашла красивая сестрица.

— Э?.. — вырвался невольно у Шидо.

Затем он снова посмотрел на заднюю лапку кошки... Она была чистой и здоровой, словно время отмоталось назад.

— Нет, да ладно... — тихо пробормотал Шидо и почесал щеку.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_dateСервер
группы: discord.gg/FCHdunAvyx

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1908140>