

...У него перехватило дух.

Просто невообразимая картина: здания исчезли, словно стертые с лица земли; поверхность, выдолбленная в виде окружности — вид до того невероятный, что иначе как за мираж и не примешь.

Впрочем, Шидо видел этот необычный мир словно сквозь туман: его внимание привлекла куда большая странность.

Это была девушка.

Она стояла в одиночестве, одетая в нечто, напоминающее форму.

— А... — послышался тихий вздох, который тут же угас.

Присутствие девушки было настолько ошеломляющим, что все прочее превращалось в несущественное.

Ее длинные волосы цвета солнца рассыпались по плечам и спине, а ее глаза, величаво глядящие на голубое небо, отражали ослепительную палитру цветов.

— ...Как тебя зовут? — ошеломленно выдавил из себя Шидо.

Почему-то ему казалось, что нечто подобное уже происходило раньше.

Девушка медленно перевела взгляд с неба на него.

— ...Зовут? — ее голос, подобный приятной мелодии, прорезал воздух. — Куозаки Сайка. А ты?

— Э?..

Вопреки ожиданиям Шидо девушка ответила на удивление обыкновенно.

◇ ◇ ◇

— Так, что же приготовить на ужин?..

Одним выходным днем, после полудня.

Ицука Шидо шел по торговому району, размышляя вслух. В его голове крутились лица духов, которые должны прийти сегодня на ужин, их вкусы, свой кулинарный репертуар.

Неторопливо шагая, Шидо смотрел по сторонам: продавец овощей и фруктов, мясная лавка, рыбный магазин... Хаотичный набор информации постепенно начал обретать форму по мере того, как на глаза попадались сезонные продукты, выставленные на витринах разными магазинами.

— Ага... Сегодня будет много народу, и давненько я не готовил набэмоно. Свинина сябу-сябу, завернутая в лук, с соусом пондзу¹...

1. Набэмоно — общий термин для блюд, готовящихся в горшке с бульоном непосредственно за обеденным столом.

Пондзу — японский соус, приготовленный на основе соевого соуса и выжатого апельсина.

Как только Шидо с кивком решил, смартфон в его кармане завибрировал и заиграла бодрая мелодия.

На экране высветилось имя «Ицука Котори». Улыбнувшись, Шидо кликнул по экрану и приложил телефон к уху.

— Извини, Котори, я решил, что сегодня на ужин у нас будет свинина сябу-сябу с луком. Впрочем, твой братик ведь не демон и готов услышать заявку на второстепенные ингредиенты.

— ...Что ты несешь ни с того ни с сего? — раздался из трубки ошеломленный голос.

Брови Шидо слегка дернулись. Он не сомневался, что собеседником была его младшая сестра Котори. Но судя по ее голосу и тону, она была не в режиме младшей сестренки с белыми ленточками, а в режиме командира, с черными.

— ...Неужели что-то случилось?

— Принято, — прозвучал голос Котори в передатчике.

Шидо сжал кулак с решимостью и кивнул.

...Вскоре оживленная улица полностью опустела.

— ...Уже пора?

Шидо огляделся по сторонам и вышел из переулочка...

— ...!

...И в следующее мгновение инстинктивно прикрыл лицо и настороженно наклонился вперед. Неудивительно: внезапно раздался пронзительный звук, пространство перед ним исказилось, а внутри округлого периметра исчезло все.

Радиус окружности составлял приблизительно десять метров. В земле появилось углубление, как после взрыва, а части оказавшихся поблизости зданий начисто исчезли.

— ...Ой?

...И в самом центре всего этого с растерянным видом стояла девушка с блестящими волосами и яркими глазами.

Куга Мушкики пребывал в растерянности.

Вопросы в стиле «Что произошло?» — не более чем бессмыслица в нынешней ситуации. Если все-таки решиться дать ответ, то подходило только одно слово: «Всё!».

— ...Так, успокойся на минутку, — сказал Мушкики самому себе, глубоко вдохнул и начал приводить в порядок информацию в голове.

...Прежде всего, его имя — Куга Мушкики. Он — начинающий волшебник из учебного заведения для магов «Сад Пустоты» и его директор. Может быть, это объяснение кажется противоречивым, однако никакого противоречия на самом деле нет.

Мушкики посмотрел на свою ладонь — слишком изящная и хрупкая, чтобы называться мужской.

Да, в действительности тело Мушкики сейчас было не его. Оно принадлежало сильнейшему волшебнику в мире и директору «Сада» Куозаки Сайке. Однажды по воле случая Мушкики слился с умирающей Сайкой, и он оказался вынужден вести необыкновенную двойную жизнь, чтобы правда не раскрылась.

Сегодня на уроке в «Саду» Мушкики практиковался в пространственных скачках — эта техника использует магическую силу, чтобы моментально перенести пользователя в место, которое находится в пределах его поля зрения. Следуя указаниям инструктора, Мушкики сконцентрировал ману... и затем обнаружил, что стоит в совершенно незнакомом месте.

— Где это я?.. — ошарашенно пробормотал Мушкики и осмотрелся.

Как он мог понять, он оказался посреди города. Везде стояли здания и магазины всех мастей.

На практическом занятии Мушкики пытался совершить перемещение всего на несколько метров... но выходит, что магическая сила Сайки настолько сильна, что его выкинуло за пределы «Сада»?

...Нет, есть два момента, которые не поддаются такому объяснению.

Первый — окружающая обстановка. Он и в самом деле оказался посреди города... только вот люди вокруг отсутствовали, место было совершенно тихое. Мушкики ощущал себя так, будто бы случайно забрел в съемочную площадку.

И второй момент — место, где стоит Мушкики. Почему-то он стоял в центре вырезанной в окружающих зданиях и земле сферы. Срезы были настолько ровными, что не возникнет сомнений: не природа постаралась. При виде такого зрелища возникали мысли, что над этим творчеством, вероятно, трудился молодой авангардист.

— ...

Он по-прежнему не имел никаких идей, но так или иначе продолжать стоять не было никакого смысла. Рассудив так, он решил пройтись по округе и собрать информацию.

— ...Как тебя зовут? — вдруг обратился к Мушкики чей-то голос.

— ...?

Он с любопытством посмотрел в его сторону и увидел парня на казалась бы безлюдной улице. У него были андрогинные черты лица и добрые глаза — однако сейчас к ним добавились

признаки напряжения и решимости.

— ...Зовут? — тихо пробормотал Мушки. Впрочем, вопрос-то ожидаемый. — Куозаки Сайка. А ты?

— Э?..

Однако глаза парня немного округлились от удивления после ответа Мушки.

— М?

«Я сделал что-то не так?» — он слегка наклонил голову.

Плечи парня дернулись, будто он пришел в себя, и он поднял руки, демонстрируя отсутствие враждебных намерений.

— Я — Ицука Шидо. Я не хочу враждовать с тобой, я хочу поговорить!

— ...Хм.

По всей видимости, он был настороже, что неудивительно. В конце концов, прямо из воздуха появилась несравненная красавица — как тут не изумиться?

Хоть Мушки и хотел собрать информацию, чтобы понять свое положение, но поскольку он не знал, где находится, он не хотел вредить репутации Сайки.

Мягко улыбнувшись, он в максимально дружеской манере ответил:

— А-а, извини. Похоже, я напугала тебя. Не нужно так бояться, я тоже не собираюсь вредить тебе.

После такого ответа на лице Шидо снова появилось удивление.

— ...Хм, похоже, она довольно адекватная. Что у нее на уме, конечно же, мы все еще не знаем... но, по крайней мере, она кажется не из тех, кто внезапно нападет, — раздался в передатчике голос Котори.

Шидо ответил ей молчанием и взамен еще раз посмотрел на девушку перед ним.

На вид она была его ровесницей. Ее волосы, отливающие не то золотом, не то серебром, блестели в лучах солнца. У нее было белоснежное лицо с изящно очерченным носиком, а длинные ресницы дрожали при каждом моргании.

Однако, несомненно, наибольшее впечатление при первом взгляде производили ее глаза. Ее подобные драгоценным камням глаза, в которых отражались всевозможные цвета, спокойно всматривались в Шидо. От них исходило какое-то сверхъестественное очарование, что казалось, они затянут в себя, стоит только на секунду расслабиться.

— Что-то не так... Шидо?

Девушка с любопытством наклонила голову, и Шидо поспешно помотал головой:

— А, нет... Извини, ничего.

— Вот как? Мне показалось, что ты пожирал меня взглядом, — в шутливой манере сказала девушка и пожала плечами.

Шидо, которого наверняка видели насквозь, тихо простонал: «Ух...»

— Ох, похоже, я попала в яблочко. Впрочем, я прекрасно понимаю тебя.

— Чего?

— Ничего, забудь.

Девушка медленно покачала головой. На секунду Шидо почувствовал в ней изменения... но, похоже, ему показалось.

Пока Шидо размышлял об этом, девушка сменила тему:

— Что важнее, боюсь, это элементарный вопрос... но почему в городе кроме тебя никого нет?

— Потому... что прозвучала тревога о пространственном разломе.

— «Пространственном разломе»? — удивленно переспросила Сайка.

По всей видимости, она впервые слышит само название. Однако это не является чем-то

невозможным. Хоть появление духа и сопровождается пространственным разломом, если дух не взаимодействует с людьми, то никогда и не узнает, что это явление зовется «пространственным разломом».

— Это явления, когда духи... то есть такие существа, как ты, появляются в нашем мире.

— ...Духи? Ты обо мне?

— Ага... Э? Я не прав?

— Ну, я не отрицаю, что мила как фея², — ответила Сайка, поглаживая свой подбородок.

2. Минутка ликбеза. «Дух» и «фея» пишутся похоже (☐☐ и ☐☐ соответственно). В свою очередь «дух» еще можно перевести не просто как «дух умершего» или «призрак», но и как «дух реки, леса, деревьев и т. д.» (что уже пересекается с понятием «фея», которое может переводиться как «добрый дух»). Что интересно, в китайском у слова «фея» обратное значение — это злой дух/нечистая сила, а еще слово может означать «обольстительницу» (что в случае Сайки неплохо подходит). Но это просто так, интересный факт. Читаем дальше.

Шутит она или говорит серьезно — непонятно. Она была совершенно непостижимой девушкой.

Однако, похоже, она в собственной манере приводила мысли в порядок. После нескольких секунд раздумий Сайка снова посмотрела на Шидо и продолжила расспрашивать:

— Я все еще многого не понимаю... но могу сказать, что население эвакуировалось, чтобы избежать какого-то бедствия. Вот только, Шидо, почему тогда ты остался в таком опасном месте?

— А, потому...

— Шидо. Появились варианты, — как раз, когда Шидо хотел ответить, в передатчике прозвучал голос Котори.

В 15000 метрах над городом Тенгу парило воздушное судно «Фраксинус». И в данный момент на главном экране, расположенном на мостике, ИИ вывел три варианта, как поступить с духом.

☐ «Потому... что я хотел встретиться с тобой».

□ «Потому... что у меня есть дела».

□ «Потому... что я хочу полакомиться тобою!»

Командир «Фраксинуса» Ицука Котори, чьи волосы были собраны в два хвостика черными ленточками, обратилась к команде, сидя в командирском кресле в центре мостика:

— Выбирайте!

Сразу затем члены команды, которые сидели уровнем ниже, одновременно начали работать с консолями.

Спустя несколько секунд на главном экране появился итоговый результат, и большинство голосов было... за третий.

— Третий, значит?..

— Да. На этот раз наш дух чрезвычайно умен. Я считаю, что вместо обороны нам следует атаковать.

— У меня такое же мнение. Даже если переборщим, на него же резко не нападут.

Члены команды выразили свою позицию. Котори слегка кивнула и сказала в микрофон передатчика:

— Третий, Шидо.

— П-потому...

Лицо Шидо свело судорогой, когда он услышал вариант. Несмотря на то, что были куда более безопасные реплики, выбор пал на самую нелепую.

Однако он не может позволить своему голосу дрожать. Решившись, он закричал, странно перебирая пальцами воздух:

— ...Ч-что я хочу полакомиться тобою!

В следующий миг...

— ...М?

...Сайка с растерянным видом наклонила голову.

Из передатчика в правом ухе слышались голоса команды «Фраксинуса»:

— Ментальное состояние изменилось незначительно!

— Дух показывает обычное недоумение!

— «Что этот человек несет?» — такое впечатление!

— ...

Шидо моментально стало стыдно, и он опустил взгляд, покраснев.

— ...Прости. Забудь, пожалуйста, — пробормотал он рассеянно.

— А-а... Угу.

Сайка охотно кивнула. Отчего-то Шидо казалось, что она проявляет к нему внимание.

...Что ж, если мыслить позитивно, то его большой промах, наверное, облегчит дальнейший разговор.

Шидо кашлянул, собираясь духом, и попытался аккуратно объясниться:

— На самом деле я состою в организации под названием «Рататоск», и чтобы помогать таким, как ты...

Однако концу фразы так и не суждено было прозвучать. Причина проста: прямо посреди слов Шидо послышался треск, и здание над его и Сайки головами начало рушиться.

— Чего?!

По всей видимости, из-за пространственного разлома (?), возникшего во время появления Сайки, часть опор здания разрушилась, из-за чего основание стало неустойчивым.

Огромная груда из арматуры и бетона падала вниз, будто собираясь раздавить их обоих.

— Кх...

— Шидо!

Сейчас уже не получится убежать. Моментально оценив это, Шидо бросился к Сайке: может быть, если он изо всех сил оттолкнет ее, то хотя бы ей удастся спастись.

Разумеется, Шидо окажется погребен под обломками, однако у него есть благословение Камаэля — Ангела Котори. Хотя и будет больно, он не умрет.

Решившись на это, он протянул руки к Сайке.

— Сайка!..

Однако девушка мягко улыбнулась.

— Ох... Ты очень добрый, Шидо.

В следующий момент над головой Сайки появились четыре сияющих узора, и пейзаж вокруг них изменился.

— ...?!

Глаза Шидо широко распахнулись из-за такой неожиданности. И неудивительно. Вместо торгового квартала и груды бетона над головой перед глазами раскинулось бескрайнее лазурное небо.

Если точнее, не только небо. И снизу, и сверху, точно беспорядочно вбитые колья, выстроились величественные небоскребы, напоминая клыки. И прямо в центре всего этого Шидо увидел невозмутимо парящую в воздухе Сайку и во второй раз потерял дар речи.

Она была облачена в сияющее платье света, в руке она держала огромный посох с навершием в виде земного шара, и, наконец, над ее головой переливались всеми цветами узоры, напоминающие шляпу ведьмы. Все это появилось в один миг.

— Астральное одеяние?.. И Ангел?.. — изумленно выдавил из себя Шидо.

Да, вид Сайки очень напоминал духа, воплотившего свои «доспехи» и «оружие».

— Хех...

Сайка улыбнулась и подняла над головой посох. Следом поле зрения Шидо заполонило ослепительное сияние.

— ...?!

Когда он через секунду открыл глаза, окружающий вид снова стал прежним торговым кварталом.

Хотя нельзя сказать, что это был именно «прежний вид». Вокруг Шидо и Сайки были разбросаны обломки обрушившегося здания, и если бы время шло своим чередом, то Шидо неминуемого бы оказался погребен под ними.

...Как будто на те десять секунд, пока здание рушилось, они оказались в другом мире. От такого странного ощущения Шидо сидел в прострации на земле и только хлопал глазами.

— ...до, Шидо! Ты живой?!

В сознание его вернул разрывавший передатчик голос Котори. Вздвогнув, Шидо ответил максимально тихим голосом, чтобы Сайка не услышала:

— ...Ага, кое-как.

— Что произошло? Изображение оборвалось, когда здание обрушилось... и у нас не получалось отследить тебя и духа...

— ...

Шидо снова посмотрел на Сайку. От появившихся недавно платья, посоха и узора не осталось и следа — она просто невозмутимо стояла со сдержанной улыбкой на лице. Он не знал, что произошло, но одно ему было ясно точно.

Шидо, у которого с щек капал пот, медленно поднялся.

— ...Похоже, меня спасли.

— О чем ты? Разве твоя рутинная самоотверженность не замечательна? — невинно ответила Сайка.

Шидо не возражал, раз уж она хотела занять такую позицию. Не став спрашивать дальше,

он вдруг приподнял уголки губ.

— ...В любом случае. Не хочешь узнать об этом месте больше? Давай я тогда покажу все вокруг.

◇ ◇ ◇

Спустя два часа после удивительной встречи. Шидо и Сайка шагали по улицам, наполненным вернувшимися жителями города.

Сигнал о пространственном разломе сопровождается разворачиванием сил AST. Поэтому наша парочка, чтобы избежать стычки, какое-то время пряталась, дожидаясь отмены чрезвычайного положения, и затем снова вышла в город.

К слову, сейчас Шидо и Сайка шли не по торговому кварталу Тенгу, а по главной улице перед станцией. Скорее всего, как раз из-за обрушения того самого здания вход туда на некоторое время будет закрыт, потому они поменяли маршрут.

— ...Хм, люди постепенно вернулись. Как погляжу, город очень оживленный, — Сайка с любопытством осматривалась по сторонам. — И все же... пространственные разломы? О них действительно все знают?

— Конечно, это же катастрофа глобального масштаба. Вряд ли о них кто-то не слышал.

— ...Ясненько. Ты упомянул Токио, вот только, кажется, он немного отличается от того Токио, который знаю я.

— Отличается?.. Токио? — Шидо нахмурился. — В Соседнем мире тоже есть свой Токио?

— Соседний мир? Что это?

— А... Это мир, где живут духи. Ты ведь оттуда прибыла, да?

— По крайней мере мне не знакомо это имя. В первую очередь я...

Сайка уже собралась что-то сказать, как сзади раздался бодрый голос:

— Шидо!

Шидо знал его, и когда обернулся, увидел знакомое лицо.

Той, кто позвала его, оказалась девушка с темными как ночь волосами и глазами, словно горный хрусталь. На ее прекрасном лице сейчас сияла дружелюбная улыбка.

Девушку звали Ятогами Тока, она — дух, силы которого Шидо однажды запечатал.

— А, тоже пришла, Тока?

— Ага, ходила с остальными по магазинам! — ответила она и указала рукой на компанию позади.

Как она и сказала, там были Оригами, Йошино, Кагуя, Юзуру, Мику, Нацуми, Ниа, Мукуро и Куруми. Как и Тока, все они — духи.

Закончив простое приветствие в виде короткого кивка, духи направили взгляды на девушку рядом с Шидо.

— Итак, Шидо, кто она?

— Э?.. А-а, она...

Однако прежде, чем он успел ответить, Оригами, Юзуру, Ниа, Нацуми и Куруми кивнули с пониманием.

— Понятно. Так недавняя тревога — твоих рук дело.

— Понимание. Новый дух, значит?

— Хо-хо, такого типа еще не было.

— ...А, еще одна жертва Шидо.

— Уфу-фу, значит, и она тоже попала в лапы Шидо-сана.

— Люди неправильно поймут же! — невольно прокричал Шидо.

Однако духов не особо беспокоила его реакция, и они с заинтересованным видом обступили Сайку.

— Эм...

Куга Мушики был в растерянности, что неудивительно: он, в конце концов, гулял с Шидо по городу, а затем его вдруг окружило несколько девушек.

— О-о! Новый дух! Я — Ятогами Тока! Будем знакомы!

— Я... Йошино. Приятно познакомиться.

— Йошинон звать Йошинон! Не стесняйся обращаться ко мне «Ваше Превосходительство великий верховный лидер Йошинон»!

— Хм, по первой, пожалуй, ты окажешься в замешательстве, но не тревожься. Просто доверься господину.

— Стало быть, ты почетный гость, направленный пульсацией небесных светил. Как капризна бывает богиня — повелительница судеб.

— Кья-я-я-я-я-я-я-я-я!!! Микумикуметр зашкаливает от появления новой красавицы! Можно узнать для начала твое имя, хобби, любимую еду и три размера-а-а-а-а-а-а?!

— ...

Мушики оказался подавлен приветствиями и вопросами, которые сыпались со всех сторон.

...И вообще, кто эта высокая девушка, которая пристроилась сзади и нюхает волосы? Честно говоря, она немного пугает.

Тем не менее Сайка бы не поддавалась панике. Она бы не растерялась. Так что Мушики сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, и ответил в весьма хладнокровной манере:

— Ох... Я — Куозаки Сайка. А вы кто?

— Не нужно волноваться, мы тоже духи!

— ...Хм?

Мушкики едва заметно приподнял бровь после слов девушки, назвавшейся Токой.

...Дух. Уже который раз за сегодня слышу это слово. Эти девушки и есть духи? Выглядят как обычные люди...

Однако непрекращающаяся болтовня девушек оборвала мысли Мушкики.

— Да, можешь отдать всю себя Шидо.

— Точно-точно. Поначалу будет неприятно, но техники паренька и горячие поцелуи растопят и тело, и душу.

— Хм, тебе есть куда податься? Коль нет, то милости просим в особняк духов. Муку научит тебя многим вещам.

— Согласие. Преимущества у «Рататоска» неоспоримы. Тебе не придется беспокоиться о средствах к существованию.

— ...М? — покрывшись потом, Мушкики наклонил голову. — Извините, может быть, я что-то неправильно понимаю... но звучит так, будто Шидо собирается украсть мой поцелуй и более того, запереть в своем особняке.

Девушки скрестили руки и протянули: «А-а...»

— ...Ужасная формулировка, но она еще ужаснее от того, что в целом ты не ошиблась.

— Есть в этом новизна, когда кто-то со стороны указывает...

Отчего-то девушки оказались тронуты.

Активно покрываясь потом, Мушкики посмотрел на Шидо.

— ...Чего? Неужели в этом Токио сохранилась культура внутренних дворцов и гаремов?

— Это недопонимание! — закричал Шидо, подтолкнул Мушкики в спину, словно убегая от девушек, и продолжил обход по городу.

Кстати говоря, труднее всего ему было оттащить жавшуюся щекой к волосам Мушики девушку.

◇ ◇ ◇

— ...Странная все-таки у нее реакция, — пробормотала Котори, которая игралась палочкой от леденца во рту, глядя на главный монитор на мостике «Фраксинуса».

На экране было изображение разговаривающих в кафе Шидо и Сайки, а также отображались всевозможные графики, показывающие ментальное состояние Сайки. Однако такой паттерн волн Котори никогда еще не видела.

— Случайная встреча с Токой и остальными девочками слегка озаботила ее, тем не менее психическое состояние относительно стабильное. Я доверяю Шидо, но никаких изменений в уровне привязанности не вижу.

— ...Да, — послышался в ответ на ворчание Котори голос аналитика Мурасаме Рейне. — У нее непоколебимая невозмутимость. Возможно, у нее имеется избранник.

— Если так, то придется тяжело. Она должна раскрыть свое сердце, чтобы Шидо запечатал духовную энергию.

— ...Да. Только я думаю, причина такого паттерна не только в этом.

— В каком смысле?

— Это только вероятность, но... — Рейне объяснила свою гипотезу.

— ...?!

Глаза Котори невольно расширились.

Прошло 30 минут, как они разделились с Токой и духами.

Вместе с Сайкой Шидо заглянул в в расположившееся вдоль улицы кафе. Сайка согласилась продолжить разговор тут: она решила, что крайне важно поговорить в спокойной обстановке.

Внутри заведения было несколько посетителей, но они выбрали места в дальнем углу, чтобы никто не подслушал. Обстановка была самая подходящая для разговора.

— ...М-м, — тихо вздохнула Сайка, сделав глоток черного чая.

Шидо с любопытством наклонил голову.

— Что-то не так?

— Ах, нет. Просто подумала, что чай вполне обычный. Раз уж это место отличается от того Токио, который знаю я, у меня были мысли, что и вкус окажется другим.

— Ха-ха... Ясно, — Шидо натянуто улыбнулся.

В этот момент в передатчике раздался голос Котори:

— Слышишь меня, Шидо? Мы подготовили секретное оружие, чтобы завоевать Сайку. Придумай подходящую причину и зайди в туалет.

— ...

Шидо легонько постучал по передатчику, показывая, что он понял задачу.

По всей видимости анализ на «Фраксинусе» что-то выявил, и честно говоря, Шидо был признателен за это. Сайка крайне умна и без проблем поддерживает разговор, но она какая-то эфемерная и Шидо никак не удавалось подобрать к ней ключик.

— А, извини. Я отойду в туалет...

— М? Хорошо.

Услышав ответ Сайки, Шидо встал и направился в туалет. Затем он открыл дверь, на которую ему указала Котори и...

— ...

...молча закрыл, увидев, что там было приготовлено.

— Эй, почему ты закрыл ее?!

— А, ну, наверное, я просто ошибся дверью.

— Не ошибся. Давай живее, используй секретное оружие.

— Ух...

Шидо с отчаянием снова открыл дверь, схватил висевшие на стене форму для девочек и парик и закричал:

— ...Почему в таком месте набор Шиори?!

Да, приготовленным секретным оружием оказался комплект женской одежды, которую однажды Шидо использовал для покорения ненавидящего мужчин духа, Мику.

— ...Я сейчас объясню, — послышался спокойный голос Рейне.

— Рейне-сан?..

— Во время анализа психического состояния Куозаки Сайки у меня появилось одно предположение.

— Предположение? Какое?

— Возможно, Куозаки Сайка — мужчина.

— Чего?! — у Шидо перехватило дыхание. — Мужчина?! Сайка?! Выходит, там сидит мужик в женской одежде?!

— Нет, тело безусловно женское. Однако внутри... душа в нем, вероятнее всего, принадлежит мужчине. По крайней мере кажется, что объект ее влечения с высокой долей вероятности — женский пол.

— Вот такие дела. Пока неясно, дух-трансгендер ли это или что-то еще, но это означает, что сейчас для тебя будет сложно ее завоевать.

— Я-ясно... — мрачно ответил Шидо и кивнул. По его лицу ручьями струился пот. — ...Последний вопрос. Без этого... совсем никак?..

— Совсем.

— Никак.

— Кх...

Шидо утер рукавом выступившие слезы и, взяв форму, закрыл дверь кабинки.

— ...И все же этот Токио не тот, который мне знаком. Вот засада, эх... — вздохнул Мушики, глядя за окно.

Городской пейзаж и потоки пешеходов не очень отличались от привычного ему города, однако в этом месте существовали духи и пространственные разломы... и вместо них не существовал «Сад Пустоты» Мушики.

Из-за схожести внешности и имен он сильно запутался. У Мушики было такое чувство, будто он очутился в параллельном мире. Если это правда, то он мог распрощаться с мыслями о фэнтезийном мире меча и магии или научно-фантастическом мире с аномально развитыми технологиями.

— ...

Мушики молча опустил глаза и покачал головой. В какой бы мир он ни забрел, он не может сдать. Его родной мир нуждается в Сайке.

Однако каких-то конкретных способов он пока не нашел. Но ему повезло натолкнуться на информатора по имени Шидо, но...

— ...Ох?

Брови Мушики немного дернулись, когда он заметил: юбка его формы немного надорвалась. Возможно, она порвалась, когда он попал в этот мир или когда обрушилось здание, либо случайно порвал ее во время активации четвертого проявления.

— ...!

Тут мысли Мушики застопорились. Из-за его движения порванная юбка приподнялась и

обнажила белые бедра Сайки, которые обычно прикрыты.

Он в спешке поправил юбку, но опоздал. Чувственность собственного тела, которую Мушкики как правило старался не замечать, взбудоражила мозг Мушкики реальными ощущениями.

...Плохо дело. Очень плохо.

Его сердце бешено застучало, и он почувствовал, как тело становится все горячее и горячее.

— ...Готово! — наполовину в отчаянии прокричал Шидо и открыл дверь туалета.

Стоявший неподалеку продавец ошарашенно на него посмотрел, что вполне ожидаемо. В конце концов, из мужского туалета вышла «девушка» с длинными струящимися волосами и в форме для девочек.

Кстати говоря, он также нанес легкий макияж, а на горло прикрепил небольшое устройство, изменяющее голос, произведенное «Рататоском». Как ни крути, а выглядел Шидо как девушка, что бы он ни говорил.

— ...Долго же ты. Давай быстро возвращайся на место, и не забывай про легенду. Ты теперь просто двоюродная сестра Шидо, Шиори-чан, помнишь?

— Знаю я! — ответил Шидо в передатчик и быстро вернулся в зал.

С неуклюжей улыбкой он подошел к месту, где сидела Сайка.

— Прости, у Шидо появились неотложные дела, так что дальше я заменю... — однако на полуслове он осекся.

Причина проста: на месте Сайка сейчас почему-то сидел совсем другой человек. Его форма была очень похожа на ту, которую носила Сайка. А еще у него были белые волосы.

— Ах, нет, ты не подумай, Шидо!.. Это просто... Чего?.. — суетливо начал оправдываться этот человек, повернувшись к Шидо, и тут же его глаза расширились.

И затем...

— Ты стал девушко-о-о-о-о-о-о-о-о-ой?!

— Ты стала парне-е-е-е-е-е-е-е-е-ем?!

...их голоса разнеслись по кафе.

◇ ◇ ◇

— ...Э-эм, Мушки, верно?

— А... ага. А ты... Шиори, правильно?

— ...Нет, можешь звать меня Шидо... Просто когда моя личность раскрыта, от этого имени у меня мурашки...

Спустя 20 минут после переполоха в кафе. Покинув его, они свернули с главной улицы и пришли на уединенный берег реки.

Из-за того, что они внезапно оба начали кричать в кафе, им стало неловко, так что нет ничего удивительного в желании переместиться в более безлюдное место.

Они оба сели на берегу и одновременно тяжело вздохнули.

— ...Слушай, Мушки. Раз уж все так обернулось, может, будем говорить откровенно?

— ...Ага, ты прав. Честно говоря, мне даже как-то полегчало.

Оба парня кивнули и объяснили друг другу свои обстоятельства. И затем спустя несколько минут они уже восхищенно и изумленно смотрели друг на друга.

— Слилсся... с умирающей Сайкой? Так ты мужчина в теле женщины...

— Запечатываешь с помощью поцелуя силы духов?.. Ясно, поэтому ты принял меня за духа и пытался всячески помочь. Стоп... Получается, такими темпами ты бы меня поцеловал?

— Н-нет, пока не повысится уровень привязанности, я не могу запечатывать силы...

Шидо и Мушкики обменялись вымученными улыбками. Почему-то на их лицах было выражение облегчения.

— ...Нелегко тебе приходится, Мушкики. Твоя Сайка же — сильнейшая ведьма и руководитель учебного заведения для магов, правильно? И как тебе удастся вести школьную жизнь и скрывать правду?..

— Ну, это сложно, согласен... Но тому миру необходима Сайка-сан. К тому же я не могу допустить, чтобы по моей вине о ней начали гулять слухи, — Мушкики смущенно улыбнулся и затем продолжил: — Тебе ведь тоже тяжело, Шидо, разве нет? Те девушки, с которыми мы встретились днем, — духи, правильно?

— Ха-ха... Ну... да. Но только я могу справиться с этой задачей. А еще сильнее всего я хочу, чтобы они все улыбались.

Шидо и Мушкики снова улыбнулись и продолжили общение:

— Но теперь понятно, ты... точнее Сайка — не дух, а волшебник (wizard).

— Что? Почему ты добавил такую крутую фуригану?³

3. В оригинале в «Рандеву» и «Короле» термин «волшебник» пишется одинаковыми кандзи (魔法師 majutsushi), но в версии «Рандеву» он имеет фуригану (подсказку к произношению) "wizard". Так что когда Шидо говорил «Сайка — не дух, а волшебник», он произнес последнее слово как «виза:до», на что ему потом указал Мушкики.

— М? Я не прав? Им же хирургическим путем вживляют в мозг специальный передатчик.

— Что за жуть. Те волшебники, которых я знаю, немного другие...

— Ясно... Так они бывают разные...

— Да уж, честно говоря, на мгновение я подумал, что ты тоже волшебник, Шидо. Ты ведь в кафе отошел в туалет парнем, а вернулся уже девушкой... Э? Ты правда ничего не делал? Это же не силы духов?

— А... эм... извини, но это просто женский наряд.

— Ничего себе... Прямо вылитая девушка... А, извини, я в хорошем смысле.

— ...Ничего, все нормально. Я понимаю.

— Макияж у тебя просто шикарный. Я вот тоже, когда становлюсь Сайкой-сан, пытаюсь накраситься, но выходит ужасно. Обычно этим занимается Куроэ, служанка.

— А, вот как? Ну, поначалу сбивает с толку... но если освоишься, то становится на удивление просто. Например, базу...

— ...Ого, ясно. Так вот как надо использовать.

— Ага-ага, а тональник должен подходить под цвет лица и быть нанесен максимально тонко. Она еще молодая, так что не переусердствуй.

— Хм-м... Спасибо. Попробую в следующий раз.

— ...Чем вы занимаетесь?

— ...?!

Шидо и Мушики одновременно обернулись, когда внезапно раздался чужой голос.

За их спинами стояла черноволосая и черноглазая девушка в черной форме с ледяным выражением на лице.

— К-Куроэ! — воскликнул Мушики, узнав ее.

— Э? Твоя знакомая?

— Ага. Говорил про нее недавно, она служанка Сайки-сан. Но почему ты здесь?..

— Открыла «врата», проследовав за следом магической силы Сайки-сама. Были незначительные проблемы, но как-то справилась. Итак... мы в другом мире? Или переместились во времени? Не знаю подробностей, но Вы снова попали в запутанную ситуацию. И пока я проходила через все эти трудности, Вы, Мушики-сан, флиртовали с девушкой. Я думала о том, как бы поскорее Вас отыскать, но, возможно, я только помешала?

— Нет, все не так, Куроэ!

Мушики отчаянно замотал головой, однако ледяной взгляд Куроэ не хотел исчезать.

— И что же не так? Я же ясно вижу, что вы из Сайки-сама превратились в Мушики-сана. Разве это не значит, что вы занимались приятными вещами?

— Нет! Причина моего преобразования формы — бедра Сайки-сан!

— ...Раз так, я не думаю, что следует об этом так громко говорить.

Тон Куроэ слегка смягчился. Выражение ее лица осталось неизменным, но отчего-то казалось, что девушка смутилась.

Куроэ прочистила горло, взяв себя в руки, и продолжила:

— Даже если Вы говорите правду, также неоспоримо, что за короткое время Вы поладили с девушкой. Вы общались довольно близко.

— Нет, Шидо — парень!

— Что, простите? — Куроэ озадаченно посмотрела на Шидо, и тот, залившись краской, ответил ей натянутой улыбкой. — ...Это было очень грубо, Мушики-сан. Называть женщину мужчиной как-то...

— А... эм... — нерешительно встрял в разговор Шидо и медленно снял парик с преобразователем голоса. — ...Я действительно мужчина.

Куроэ на несколько секунд погрузилась в молчание. Затем она изучила взглядом Шидо, как будто увидела нечто невероятное, и повернулась к Мушики.

— Неужели Вы решили, что раз попали в другой мир, то уже можно пробовать вообще все?

— Да говорю же, ты неправильно поняла! Есть кое-какие обстоятельства...

— Оставьте объяснение на потом. «Врата» долго не продержатся, нам пора возвращаться.

— Э? А, хорошо! — подгоняемый Куроэ, Мушики вскарабкался по берегу. В следующий момент их начало охватывать слабое свечение. — Извини, Шидо. Тут наши пути расходятся. Не знаю, встретимся ли мы еще, но я буду болеть за тебя!

— Ага, я тоже! Бывай, Мушики!

— Ага! — вместе с этим прощанием фигура Мушики растворилась в воздухе.

Шидо еще какое-то время смотрел на место, где стояли Мушки с Куроэ, после чего наконец вздохнул. Сразу затем в передатчике послышался точно такой же вздох Котори:

— ...Не свидание. а прямо буря-какая-то. Что это было в итоге?

— Хм, самому бы знать. Но в этом мире есть духи — так что и подобные происшествия не должны удивлять? К тому же... — Шидо поднял голову, — я рад, что повстречался с Мушки. Хоть и недолго, но мы хорошо поговорили. Присутствие того, кто отчаянно трудится, пусть и ради другой цели, как-то... вдохновляет.

Котори улыбнулась.

— Ты прав... Ладно, нам в первую очередь надо решать проблемы нашего мира. А пока тебе надо справиться с голодными духами. С покупками мы уже закончили.

— О, спасибо. Ты тоже не задерживайся. Набэмоно вкуснее, когда его едят вместе, — с улыбкой ответил Шидо, после чего собрался было уже возвращаться домой... как заметил удивленные взгляды прогуливающихся вдоль берега людей, после чего поспешил вернуть парик и устройство на место.

◇ ◇ ◇

— Мушкики! — встретил Мушкики недовольный крик, когда он вернулся вместе с Куроэ в «Сад Пустоты».

Его ожидала волевая девушка с длинными волосами, собранными в два хвостика — его младшая сестра и по совместительству волшебник «Сада» S-ранга Фуядзё Рури.

— Э?.. А, Рури. Что случилось?

— И ты еще спрашиваешь, что случилось?! Где тебя носит, когда мы не знаем местоположение Ведьмы-сама?!

— А-а...

«Ясно», — кивнул Мушкики. Он был в «режиме Сайки», когда пропал во время практического занятия, так что неудивительно, что в «Саду» поднялся большой шум.

Из-за спины Мушки шагнула Куроэ и ответила:

— Не стоит переживать, рыцарь Фуядзё. Если Вы беспокоились за Сайку-сама, то она уже вернулась. По всей видимости, она просто проверяла, насколько далеко сможет переместиться с помощью пространственного скачка, используя собственную магическую силу. Сейчас она отдыхает в своем особняке.

Куроэ гладко сочинила подходящее оправдание, и Рури издала вздох облегчения:

— Фух... Слава богу. Я жутко перепугалась, когда она внезапно испарилась прямо на глазах, — на ее лице проступило облегчение.

Однако Куроэ продолжила невозмутимым тоном:

— ...К слову, в это время Мушки-сан флиртовал с милым парнем, одетым как женщина.

— ...Э?

— Чё?!

Глаза Рури округлились, когда она услышала эту невероятную историю, и затем она с пунцовыми щеками вцепилась в воротник Мушки.

— Ч-ч-ч-ч-ч-ч-что это значит, Мушки?! Какого черта ты делал?! То есть тебе нравятся такие?!

— Не, все не так, Рури! Успокойся... И вообще, Куроэ, твоя формулировка может ввести в заблуждение...

— Что ж, я возвращаюсь заботиться о Сайке-сама.

— Куроэ-э-э-э-э?!

Куроэ быстро ушла, и крик Мушки ушел в пустоту.

Какое-то время он был погремушкой в руках разъяренной Рури.

— ...

Но наконец тяжело дышавшая Рури остановилась и посмотрела на него.

— ...Мушики.

— Ч-что?..

— ...Хоть я и была... то есть был воспитан как женщина в соответствии с традициями дома Фуядзё, но на самом деле я твой брат... Ну что?

— Ч-что «ну что»?..

— ...Ничего!

Он не понял, что хотела сказать Рури, так что дал только растерянный ответ, но Рури фыркнула и ушла.

— ...

Оставшись в одиночестве, Мушики несколько секунд просто ошарашенно стоял, после чего медленно перевел взгляд на небо. Куроэ и Рури — всего две девушки, но Мушики не был уверен, что он сможет справиться, если их станет больше.

— Все-таки Шидо крут...

Тихий шепот растворился под знакомым небом «Сада».

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_dateСервер группы: discord.gg/FCHdunAvyx

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1907728>