Давным-давно далеко-далеко существовало одно королевство. Благодаря плодородным землям и выдающимся технологиям все соседи преклонялись перед великой державой.

Вот только отчего-то жители королевства с недавних пор стали безрадостными. И тому была одна причина. Король, взошедший на трон несколько лет назад, начал свою жестокую тиранию. Если кто-то высказывал возражение — мигом лишался головы. Поэтому народ молча терпел и продолжал ждать.

Ждать рождения нового короля.

◇ ◇ ◇

В глубоком-глубоком лесу шагали трое путников.

Раскидистые кроны широколиственных деревьев переплетались друг с другом, так что даже в ясный день весь лес был погружен во тьму. Влажный воздух цеплялся за руки и ноги путников, пробиравшихся по неровной тропе, медленно истощая их силы.

— М... Котори, Йошино, Йошинон, вы как? Может, немного передохнем? — обернувшись, спросила шедшая во главе девушка с темными, как ночь, волосами. Это была Тока.

За ней шли волевая девушка с красными волосами, собранными с помощью черных ленточек в два хвостика, и тихая девочка с куклой-кроликом на левой руке. Это были спутники Токи — Котори и Йошино. Ростом они были пониже Токи, и казалось, что эта суровая дорога сильно изнурила их. Даже кукла Йошинон выглядела уставшей.

Однако Котори, утерев пот, фыркнула в ответ:

— Не говори ерунды, у нас еще много сил. Да, Йошино?

Йошино кивнула.

— Да... Все хорошо...

— Давайте поторопимся! По преданиям, то место где-то рядом, да? — широко открывая рот, произнесла кукла Йошинон.

Тока осмотрела их и кивнула.

— Ладно!

Верно. Тока со своими товарищами вовсе не заблудились или отправились насладиться лесным воздухом, они забрели в глушь, чтобы найти кое-что.

— И все же он правда существует? Тот «Меч Избранных». Честно говоря, звучит как сказка, — спросила Йошинон, наигранно скрестив руки.

Котори бросила на нее взгляд и пожала плечами.

— Кто знает... Но если не верить, что он есть, то ничего не сможем сделать, — она повернула голову обратно и пробормотала: — Тот, кто сумеет вытащить легендарный меч, станет королем. На самом деле нынешний король, говорят, тоже вытащил подобный меч и обрел силу — только так, по крайней мере, можно объяснить, почему на троне оказался не связанный родством с предыдущим королем чужеземец.

— Но разве это не просто разговоры? Может быть, эти лживые слухи специально распространяют, чтобы одурачить всех и скрыть факт, что он — внебрачный ребенок?

— Ну, не исключено, однако факт в том, что без чего-то вроде Меча Избранных нам не свергнуть тирана.

Котори стиснула зубы.

— ...

Почувствовав ее настроение, Тока сжала кулаки.

Несколько лет назад на трон королевства, откуда родом Тока, Котори и Йошино с Йошинон, взошел новый король, однако всего за каких-то пару лет этот тиран истощил королевство. Он поднял налоги в несколько раз, награждал доносчиков и даже выпустил плохой закон о кинако¹, который запрещал владение этим фирменным продуктом королевства.

1. Кинако — сладкая мука из соевых бобов.

Разумеется, народ начал протестовать против внезапной политики всевозможного угнетения. Однако все голоса возмущения подавила специальная охрана общественного спокойствия, находящаяся в непосредственном подчинении королевства — «Орден рыцарей». Политика террора с опорой на абсолютную силу — тяжкий недуг, разъедающий сейчас королевство. И чтобы положить конец темным временам, Тока с товарищами ухватились за предание о Мече

Избранных и отправилась искать его.

Тем не менее сомнения Йошинон также не лишены оснований. Спрятанный глубоко в лесу Меч Избранных — всего лишь сказка, рассказанная им стариком в деревне. Однако считается, что легендарный герой, получивший этот меч, может свергнуть тирана, усиливающего свою армию за счет непомерных поборов.

— ...М?!

Тока, продиравшаяся сквозь заросли, плюща на ухабистой тропе, внезапно остановилась. Причина проста: она увидела перед собой поляну... и большой меч, вонзенный в постамент.

— О-о! Это же!..

Глаза Токи широко распахнулись. За спиной послышались удивленные голоса Котори, Йошино и Йошинон:

— Что?! Он все-таки существует?!

— Меч Избранных... как и говорилось в предании...

— Ого! Извините, что сомневалась!

Девушки бросились к постаменту. Их уставшие и налившиеся свинцом ноги вдруг начали двигаться невероятно легко.

Посреди леса, в котором не было ни малейшего следа человека, раскинулась каменная площадь, в центре которой невозмутимо возвышался золотой постамент. Из-за отсутствия деревьев вокруг казалось, что в лесу образовалась дыра, и лучи солнца озарили божественным светом постамент с мечом.

— Мы добрались, Тока-сан!..

— Теперь мы сможем победить короля! И есть сколько угодно легального кинако, а не подпольного!

— Ага! Наконец-то...

— Да, но этот вид...

Пока забывшие про недавнюю усталость Тока, Йошино и Йошинон радовались, был один

человек, на чьем лице отразилось замешательство. Это была Котори.

— Кресло?..

— Похоже на кресло...

— Это же кресло, да?

Все трое в унисон наклонили головы. Да, постамент почему-то выглядел как большое кресло. К тому же на его подлокотнике спал кот, свернувшись клубочком, создавая атмосферу умиротворения.

— Ну да ладно. Давайте лучше попробуем вытащить меч. Можно я первая?

— Угу, давай, Котори.

— Постарайся..

Котори шагнула вперед.

Наверное, почувствовав ее приближение, кот дернул ушами, уставился на девушек и промяукал:

— Мя-я-я-яу, мя-я-я-яу!

Казалось, что он говорил им что-то, вот только ни сама Тока, ни ее спутники не были кошками и не понимали кошачий.

Котори нежно погладила его по головке и поставила ногу на постамент.

— Извини, что нарушаю твой покой. О-оп... — забравшись наверх, она схватила рукоять обеими руками и изо всех сил потянула меч.

Однако...

— У-у-угх!..

Воткнутый в постамент меч даже не шелохнулся.

— Кх, похоже, не выйдет. Жалко... — с нотками досады в голосе сказала Котори и спустилась.

Йошино стиснула кулаки и подняла голову.

— Я-я тоже попробую!

— Вперед, Йошино!

Как и Котори, Йошино забралась на постамент (из-за занятой левой руки Тока помогала ей) и потянула меч.

— Н-н...

Однако тот не поддался.

— Извините... Не вытаскивается... — извинилась Йошино.

Йошино попыталась утешить ее:

— Не бери в голову! Ты же все-таки не мечница!

И они обе слезли с постамента.

— Ладно, теперь Тока, — сказала Котори, и Тока кивнула.

— Ага!

Затем она вдруг легким движением подбежала и села на постамент.

— Эй, Тока, пусть он и похож на кресло, но что тебе это даст? — растерянно спросила Котори, удивленно приподняв брови.

По щеке Токи скатилась капля пота.

— Да... Ты права, но почему-то тело двигается само собой... — она почесала щеку и собралась залезть на постамент, чтобы достать меч.

В этот момент наблюдавшая в стороне Йошино удивленно посмотрела на них с удивлением.

— Т-Тока-сан, Котори-сан!..

— М?

— Чег?.. Э?

Тока с Котори недоуменно наклонили головы и вскоре тоже удивились. Постамент, на котором восседала Тока, ярко засиял.

— Чт-что это?.. — изумилась Тока.

Воткнутый в верхнюю часть, образующую что-то вроде спинки, меч начал сам по себе выходить и затем поднялся в воздух, крутанулся, блестя в лучах солнца, и подлетел к застывшей Токе.

— Меч сам?!

— Попробуй взять его, Тока.

— Л-ладно.

Она схватила рукоять большого меча, парящего прямо перед ней, и в следующий миг его клинок ослепительно засиял и испустил яркую вспышку, которая пронзила небо.

— О-о?!

— Вот это... да...

Тока с остальными невольно расширили глаза, наблюдая за чередой невероятных явлений.

Сомнений у них больше не оставалось, это точно был Меч Избранных, который мог достать только король.

— У нас получилось, Котори! Вместе с ним, я!..

— Да, ты сможешь свергнуть тирана!

— Ага. Благодаря этому мечу, эм... М? Его имя Сандалфон²? Благодаря Сандалфону...

2. По кандзи — «Владыка резни».

— Э?

Котори, Йошино и Йошинон наклонили головы.

— Сандалфон? Это его имя?

— Разве нет? Кто-то же сейчас его произнес?

— ...Йошино, ты что-то говорила?

— Н-нет... ничего...

— Йошинон тоже.

— М? Странно. Кто же тогда?..

Тока стала вертеть головой во все стороны. Она точно слышала чей-то голос, но кроме Котори и Йошино с Йошинон здесь никого не было...

В этот момент кот, сидевший на подлокотнике, прыгнул к ногам Токи и мяукнул.

— ...! — она округлила глаза.

И в этом нет ничего удивительного. В конце концов недавнее мяуканье кошки звучало сейчас как человеческая речь.

— Так... это был ты? — спросила Тока, и кот кивнул, словно человек.

Остальные девушки с сомнением нахмурились.

— Э? Что ты делаешь, Тока?

— С котом что-то не то?..

Похоже, Котори с остальными не услышали слова кота. Возможно, это тоже была сила Сандалфона.

— Нет, когда я вытащила меч, я смогла услышать голос кота. М?.. Что, говоришь? — объяснила Тока, после чего кот снова что-то сказал.

Тока опустилась на колени и внимательно выслушала.

— Мяу.

— Хм... Он был волшебником, что охранял этот меч, однако его проклял придворный маг, служивший королю, и обратил в ката... Он просит: «О избранный мечом, прошу, свергните тирана и спасите эту страну».

— Э, и это все уместилось в один “мяу”?

— Какое же информативное одно мяуканье...

Котори с Йошино натянуто рассмеялись.

Но как бы то ни было, Сандалфон выбрал Току, и она получила силу для сражения с королем. Она высоко подняла меч и громко воскликнула:

— Ладно, идемте, Котори, Йошино, Йошинон! И кот! Свергнем короля и спасем народ!

— Да!!! — разнесся решительный клич по всему лесу.

◇ ◇ ◇

— ...

Огромный королевский замок на северо-западе королевства. В глубине спальни внезапно поднялась тень. У нее были длинные черные волосы, в которых будто сгустилась ночь, и глаза как два черных кварца — красота девушки заставляла всех трепетать. Она была одета лишь в тонкую ночную рубашку, и ее белоснежная обнаженная кожа выглядывала на груди и ниже бедер.

Увидь ее любой ничего не знающий посторонний, он бы принял ее за заспанную барышню или же любимую наложницу короля, получающую особое расположение. Никто, безусловно, не смог бы представить, что эта девушка... и есть тот самый король.

— Это чувство... Так Сандалфон вытащили? — недовольно пробормотала она, поправляя распущенные волосы. Взгляд ее был остер.

Она вылезла из большой кровати с балдахином, прошла в центр комнаты, слишком большой, чтобы зваться спальней, и хлопнула.

— Ко мне!

Вскоре пространство в комнате исказилось, и появилась девушка в пепельно-серой робе. У нее были короткие для женщины волосы и стройное телосложение. А еще красные щеки и перегар изо рта.

Это был придворный маг, служащий королю. Ниа.

— Да-а-а-а, Ваше Величество. Как Ваше-е-е ничего? Всеми... обожаемая ведьмочка Ниа-чан прибыла-а-а, — сказала она с вялой улыбкой и неряшливо помахала рукой. В другой же руке вместо волшебного жезла у нее была бутылка вина.

Король недовольно нахмурилась.

— Опять днем выпиваешь?

— Э-хе-хе, к чему эта упертость? Больше нет тех, кто посмеет выйти против Вашего Величества. Разве высшие чиновники не должны потонуть в алкоголе и алчности, когда королевство процветает? — и она снова глупо рассмеялась. За исключением королевы, лишь она общалась с королем в такой непринужденной манере.

Однако это также показывает, что Ниа — превосходный волшебник. Обычное дело — казнить любого за непочтительность, однако король не настолько глупа, чтобы в порыве чувств потерять полезную пешку. Хоть король и отняла власть у своего предшественника, тем не менее сегодня для прочного управления страной необходима сила волшебницы Нии. Хотя по ее нынешнему виду такого и не скажешь.

— Немедленно завязывай с выпивкой. И созови Рыцарей Обеденного стола.

— Э-э? Нежданчик... Кстати, меня давно волнует это имя, нельзя ли с ним что-то поделать? Даже если оно и пародия, звучит не очень.

— Все-таки «Рыцарский орден Тунца с майонезом» лучше?

— Извини, «обеденный стол» сойдет, — Ниа вздохнула, смирившись, и пожала плечами. — И все же кого из пятерки рыцарей позвать?

— Всех, разумеется. Собери в замке все лучшие силы королевского войска. Это экстренная ситуация.

Ниа ожидаемо удивилась и с сомнением нахмурилась.

— ...Эм, можно узнать, что случилось?

— Вероятнее всего, Сандалфон был извлечен.

— Чт?! — Ниа поперхнулась от удивления. Бутылка выскользнула из ее рук и гулко приземлилась на ковер. — Ах...

Она подняла ее, торопливо отошла в угол комнаты, где уже не было ковра и отпустила ее. Только на этот раз добавила чуть больше импульса.

Дзынь! — бутылка разбилась вдребезги, и вокруг полетели осколки стекла с брызгами.

— Что за черт?!

— Эй. Зачем специально повторила это?

— А, ну... Разыгрываю удивление? Типа того? — ответила она и насмешливо показала язычок. Судя по ее реакции, она была спокойна. — И все же не думала, что найдется кто-нибудь способный достать тот меч. На хранителе меча также заклинание, которое превратило его в кота, поэтому он не должен даже направлять к нему людей...

— Ты же не хочешь сказать, что проклятие снято? — пронзила взглядом король, и Ниа яростно замотала головой.

— Не-не! Я бы почувствовала! Но да... Это чрезвычайная ситуация. Слушаюсь. Я немедленно соберу Рыцарей Обеденного стола. Только... дай мне немножко времени.

— Зачем?

— Просто мне поплохело, когда я помотала головой.

— ...

Зажав рот, Ниа присела, а на нее взирала король ледяным взглядом.

◇ ◇ ◇

— ...Благодарю.

Роскошный зал для аудиенций в королевском замке. Невозмутимо сидя на троне, король окинула взглядом собравшихся Рыцарей Обеденного стола.

Один из них — девушка с кукольной внешностью, одетая в чисто-белые доспехи. Другой была девушка с невероятно длинными волосами в доспехах восточного стиля. А оставшимися двумя были похожие, как две капли воды, девушки в таких же похожих доспехах.

Несмотря на свой облик юных дев, их сила реальна. Они все — сильнейшие рыцари королевства, способные в одиночку противостоять и тысяче воинов.

Король еле заметно сузила глаза, подперла щеку рукой и продолжила:

— Вам, наверное, уже рассказали. Священный меч освобожден. В скором времени наверняка появится затаивший на меня обиду. С этого времени, сэры, вы должны охранять замок и без колебаний зарубить врага, если тот объявится, — тихо и безразлично сказала король.

Близнецы тут же приняли симметричные и крутые позы.

— Ху-ху, любопытно. Кто бы мог подумать, что в нашем королевстве объявится мятежник? Они вскоре станут ржавчиной на моем, Кагуи Ураганной, мече!

— Соперничество. Не позволю опередить себя. Нельзя забывать о Юзуру Вихревой!

Они обе бесстрашно ухмыльнулись и встали в другую позу.

Ниа, которая стояла подле короля, рассмеялась:

— А-ха-ха, а вы, как всегда, бодрячком, Кагуян, Юзурун! Надеюсь на ваш дух и впредь. Следуя за Его Величеством, я получила идеальную праздную жизнь, так что этому перевороту нет никаких оправдан... М?

На середине фразы она нахмурилась. Король мигом поняла причину. Хоть выражение лица девушки в белоснежной броне, сидевшей левее Кагуи с Юзуру, — Оригами Вспышки — оставалось неизменной, от нее почему-то веяло странной вялостью.

— Что случилось, Оририн? Не выпалась? Ты какая-то безжизненная.

— ...Честно говоря, у меня нет желания участвовать в этом распределении ролей, — ответила Оригами и меланхолично вздохнула.

— А-ха-ха, распределении ролей? Ох нет, Оририн, тебе не нравится место? И все же у нас проблемки, раз у тебя нет мотивации, мяу? Ах, неужели из-за того, что ты настолько сильна, что сражения не приносят тебе радости?

— Нет. Просто поручи все Кагуе с Юзуру, — вяло ответила Оригами.

Кагуя и Юзуру вздрогнули.

— Понятно... Сильное уныние навалилось на нее?

— Признание. На самом деле в последнее время Юзуру потеряла интерес к сражениям с беззубыми врагами.

— А, нечестно!

Разговор перетек в ссору. Однако Оригами, не обращая никакого внимания, тяжело вздохнула.

— Будь, по крайней мере, у страны принц с нейтральным лицом и добрым сердцем, я бы постаралась. И его имя должно быть «Принц Шидо».

— Э, причина лишь в этом?! И да, даже если бы принц бы, то разве ваши отношения не были бы под запретом?!

— Главная идея в том, что принц влюбляется в прекрасную женщину-рыцаря, в то время как вот-вот он женится по расчету на иноземной принцессе.

— А... — Ниа скрестила руки с выражением «ну если так, то...».

— ...

Однако тут же она заметила пристальный взгляд короля и резко помотала головой.

— Не-не, все-таки нельзя! Если бы такой принц и был, я бы захотела его себ... то есть ты должна выполнять свою работу!

— ...

Оригами с разочарованным видом отвернулась, и Ниа беспомощно вздохнула.

Однако тут же снова нахмурилась.

— Так, а почему Муку-чин опять смотрит в другую сторону?

— М?..

Длинноволосый рыцарь — Мукуро Запечатывающая — которая с самого начала не произнесла ни слова, угрюмо бросила взгляд.

— Для начала стоит сказать, что Муку не очень-то нравится нынешний король.

— Серьезно?! — Ниа отшатнулась, резко отреагировав на неожиданный каминг-аут. — Не-не, король — это король, а Муку-чин — его рыцарь. Ты получаешь жалованье, а значит должна должным образом выполнять свою работу. И вообще, как ты могла сказать такое прямо перед ней — королем, который известен тем, что всех неугодных лишает головы?!

— В таком случае не пойму, почему твоя все еще на плечах, — холодным голосом обратилась король.

Ниа вся покрылась потом и ответила с натянутой улыбкой:

— О боже, Ваше Величество, опять твои шуточки. Вот видишь, Муку-чин, разве наш король, который с помощью остроумных шуток пытается открыться молодежи, не прекрасен?

— Что не нравится — то не нравится.

— Блин! — Ниа комично замахала руками, когда Мукуро не изменила мнение. — Что за фигня?! Что за отношение Рыцарей Обеденного стола к чрезвычайной ситуации?! На кону моя сытая и довольная жизнь, так что будьте хоть чуточку серьезней! Я хочу сказать, что ситуация настолько серьезно, что я, которая по натуре бокэ, сейчас разбрасываюсь цуккоми³! А они неожиданно требуют много калорий! Наццун, спасибо тебе за все!

3. Бокэ и цуккоми, если коротко, — роли мандзае (комедийный дуэт): бокэ говорит какую-то глупость, а цуккоми его всегда подправляет.

Ниа некоторое время кричала, но затем недоуменно наклонила голову.

— М? Кстати, а где Наццун? Я что-то не вижу ее, — спросила она, осматривая зал для аудиенций.

Действительно, как сказала Ниа, несмотря на созыв всех Рыцарей, нигде не было видно Нацуми Призрачная.

Ей ответила Оригами (которая уже сняла с себя доспехи, будто показывая, что у нее отсутствует хоть какая-то мотивация):

— Ее еще вчерашней ночью уволокла в свою спальню королева Мику.

— Что же творит Ее Величество?! — воскликнула Ниа.

А остальные рыцари, услышав эту весть...

— Ах...

— Понимание. Ах...

— Так Нацуми не сумела сбежать. Бедняжка.

...ничуть не удивившись, вздохнули с пониманием.

— Э? Что за реакция?!

— Женщина есть женщина, пусть она и королева. Ей всегда хочется любви. Кроме того, обычно королева должна закрутить интрижку с рыцарем.

— Что за предрассудки?! И даже если это правда, нельзя же такое говорить при короле!

— Нас всех приглашала к себе королева.

— Хватит уже!

Со слезящимися глазами, хотя речь шла не о ней, Ниа попыталась закрыть королю уши. Однако король лишь раздраженно отмахнулась и пронзительно посмотрела на рыцарей.

— ...Плевать.

— Э? — изумилась Ниа.

Король безразлично продолжила:

— Я взяла ее в жены лишь чтобы упрочить свое правление. Мне плевать, кого она любит. Я бы даже сказала, что очень спасает то, что она распыляет свою любовь на многих.

По щекам рыцарей заструился пот, а на их лицах будто крупным шрифтом было написано «Нет, это же твоя жена, возьми ответственность!», но, естественно, никто не произнес это вслух.

— Разумеется, дело не только в Мику, но и в вас, сэры. Неуважение, нежелание, неприязнь — все это меня не волнует. Мне неинтересно, что вы думаете в глубине своей души, я лишь прошу одного, сэры: защищайте жизнь того, кому присягнули — только и всего.

Ниа какое-то время изумленно смотрела на короля после ее равнодушной речи, но тут же хлопнула в ладоши, возвращая самообладание.

— Нет, ну надо же! А наш король знает, что говорит! Да ведь?! Настолько гибкого короля редко встретишь, согласны? Ладно, давайте постараемся со своими обязанностями! — нарочито громко сказала Ниа.

Рыцари вздохнули и ответили каждый по-своему:

— Мы — рыцари, и непременно уничтожим любого, кто поднимется на королевство!

— Согласие. Таков долг рыцаря. Кстати, Кагуя, правильной говорить «восстать против королевства».

— Э, правда?!

Сестры Ямай приняли новую позу и начали о чем-то шептаться.

На лице сидевшей рядом с ними Оригами выражение нежелания, а Мукуро, смирившись, пожала плечами.

— Не волнуйся. Мне ужасно неохота, но я выполню свою работу. Если потеряю титул рыцаря, то, боюсь, не смогу завоевать принца Шидо, если он когда-нибудь появится.

— М... Не хочется следовать приказам короля, но придется, раз Муку получает жалование. Никому не спастись после встречи с нами.

— О, о-о!.. — Ниа, услышав многообещающие (?) слова рыцарей, вздохнула с облегчением. — Вот же, вы и правда злюки. Прекрасно же, Ваше Величество, да? Кем бы ни был мечник, вытаскивший Сандалфон, он не будет ровней для Рыцарей Обеденного стола! — радостно сказала она и рассмеялась.

Король, не изменившись в лице, обвел рыцарей взглядом и тихо отдал приказ:

— Тогда вперед, мои рыцари. След меча уже движется к нам и через несколько дней прибудет в королевскую столицу. Я разрешаю вам сражаться в ней. Обязательно прикончите всех.

— Да!

— Понимание. Мы пошли.

— ...

— М-м...

Ответив вразнобой, рыцари покинули зал.

— Хм... — проводив их взглядом, король тихо вздохнула и медленно подняла руку.

В следующий миг в воздухе появился темный как смоль свет и принял форму клинка. Это был Демонический Меч Избранных — Нахема⁴, который король вытатила несколько лет назад.

4. По кандзи — «Владыка тирании».

Король направила острие в окно, и взгляд ее стал острее.

— ...Приходи, если сможешь, избранный мечом, и я покажу тебе, кто из нас истинный король.

◇ ◇ ◇

— О, вот она какая, столица...

После выхода из леса на тракт потребовалось еще три дня пути на северо-запад на повозках с пересадками, чтобы Тока вместе со своими спутниками наконец добралась до столицы, где стоял королевский замок.

Деревня, в которой они жили, не шла ни в какое сравнение с огромным городом. Во все

стороны тянулись широкие улицы, на которых выстроились лавки. Тем не менее выражения прохожих были мрачными, а сам город, казалось, полностью охватила тьма.

— М... Тут столько людей, и все же какое-то неприятное чувство от улиц. Будто все чего-то боятся.

— Ну, это естественно. Здесь живет король, так что и надзор ордена рыцарей на порядок сильнее.

— Мяу, — мяукнул в этот момент кот у их ног.

Они с любопытством проследили за его взглядом и увидели нескольких рыцарей в железных доспехах, идущих навстречу. Прохожие тут же прижались к краям улицы, уступая дорогу.

— Помяни черта... Это патруль рыцарей. Если заметят — хлопот не оберемся. Идем.

— Давайте... — кивнула Йошино в ответ Котори.

К слову, сейчас Тока с остальными надела плащи с капюшонами, чтобы быть похожими на путешественников. Они не хотели, чтобы патруль рыцарей увидел их лица, да и Сандалфон прятать удобно.

— В любом случае нужно найти ночлег и придумать стратегию. Мы в логове врага, замок охраняет не меньше трех тысяч рыцарей. Возможно, с ними также и Рыцари Обеденного стола.

— Рыцари Обеденного стола?

— Да. Пятерка рыцарей, приближенных к королю. Оригами Вспышка, Мукуро Запечатывающая, Нацуми Призрачная, Кагуя Ураганная, Юзуру Вихревая — пусть у тебя и есть Сандалфон, но если сразишься с ними без подготовки, то проиграешь... — Котори замолкла.

Все сразу поняли причину: со стороны патруля послышался крик. На коленях стояла маленькая женщина в очках в окружении трех рыцарей.

— О-отпустите меня, пожалуйста! Без этого подарка мое долгожданное сватовство!... — умоляла она.

Но рыцари (высокая, средняя и низенькая девушки) оставались глухи.

— Как бы не так!

— Владение кинако — тяжкое преступление!

— Встретишь свое тридцатилетие за решеткой!

— К-как же!.. Почему хотя бы в этой истории я не могу выйти замуж?! — женщина зарыдала.

Наблюдавшая за сценой Котори скривилась.

— Тц... делают что вздумается. Тока, сдерживай себя. Если сейчас поднимешь переполох, то все пойдет прах...

— Н-на!.. — Тока выскочила прежде, чем Котори успела договорить.

Сбросив плащ, она взмахнула Сандалфоном, который висел у нее за спиной, и ударила рыцарей плашмя мечом.

— Гха?! — с болезненным криком они рухнули.

Тока отдала женщине кожаный мешочек с кинако, который держал рыцарь, и махнула подбородком, будто бы говоря «Иди!».

Женщина растерянно поклонилась и убежала прочь. Тока проводила ее взглядом, а затем вновь подняла Сандалфон.

Рыцари поднялись, выхватили свои мечи и злобно уставились на Току.

— Ай-ай... Ты кто?!

— Надеюсь, ты приготовилась!

— И вообще, ужасное распределение ролей!

— Пф... Нет нужды представляться негодьям!

— Что?!

— Это что за поведение такое?!

— Думаешь, позволено дерзить, раз немного милая?!

Рыцари вышли из себя.

В это время из-за спины Токи показались Котори, Йошино и кот.

— Боже, Тока, что ты творишь?

— Но к счастью... женщина спасена.

— Мяу.

Котори вздохнула после ответов Йошино и кота.

— ...Что сделано, то сделано. Побьем их и спрячемся, пока не поднялся переполох!

— Да!

Тока улыбнулась, взяла Сандалфон двумя руками и встала в стойку.

Однако в этот момент...

— ...Нашлись!

Позади патруля появились четыре девушки.

— М?.. — Тока с подозрением посмотрела на них.

Девушки, растолкав рыцарей, двинулись к ней.

— Ху-ху... Сияющий меч... Несомненно, это она.

— Согласие. «Враг», о котором говорила король.

— Хм... Не особо и сильная она.

— Патрульные рыцари, можете уйти. Теперь это работа нас, Рыцарей Обеденного стола.

Девушки, облаченные в прекрасные доспехи, обнажили мечи и встали напротив компании Токи. Рыцари из патруля, судя по всему, хотели что-то сказать, но стоило им увидеть лица девушек, как они тут же побледнели и быстро ретировались.

— Рыцари Обеденного стола?.. То есть?.. — Тока нахмурилась.

Котори сглотнула и с дрожью в голосе сказала:

— Да вы шутите... Сразу четверо Рыцарей?!

— Хо, похоже, ты знаешь о нас.

— Тогда разговор будет коротким. Владелица Меча Избранных, ничего личного, но ты должна умереть.

И сразу после этих слов перед глазами Токи мгновенно сверкнул меч.

◇ ◇ ◇

Спустя несколько часов после отправки рыцарей.

— Наконец-то мы нашли тебя, король! Ради королевства, ради народа, а также ради свободного потребления кинако я порублю тебя Сандалфоном!

— Тебе не сбежать! Ты ответишь за все свои деяния!

— З-здумайся... пожалуйста...

— Настал час расплаты!

— Мяу!

В самых дальних покоях королевского замка объявился мечник со священным мечом Сандалфоном, спутниками и кошкой. И это еще не все, за ними...

— Ху-ху, готовься, король! Твоим злодеяниям настал конец! Я, Кагуя Ураганная, покараю тебя!

— Солидарность. Юзуру Вихревая не простит твое зло.

— Оригами Вспышка прибыла.

— Мукуро Запечатывающая, кажется, наконец нашла свое поле брани.

...стояли Рыцари Обеденного стола, которые должны были одолеть Току.

— ...Стоя-я-я-я-я-я-ть!!!

По залу эхом разнесся крик волшебницы Нии. Он был настолько громким, что сидевший рядом с ней король раздраженно зажала уши. Однако Ниа не обратила внимание и таким же громким голосом продолжила:

— Вы что? Вы что творите?! Ладно еще, когда вторглись эти преступники, но почему вы приняли их сторону?! Разве вы не обещали недавно защитить короля?!

Рыцари на миг переглянулись между собой, а затем вновь посмотрели на Нию.

— Всем известно, что будет интересней, если после боя враги станут союзниками.

— Согласие. Изначально сильный персонаж в RPG во второй половине становится одним из главных героев.

— Мне показалось, что вместе с ними я легче найду свою любовь.

— Потому что Муку ненавидит короля.

— И этим ребятам доверили оборону государства?! — сорвалась Ниа на фальцет, схватившись за голову.

Вдруг ее глаза расширились, когда она заметила кое-что. Она увидела спрятавшуюся за преступницей... девочкой с куклой-кроликом на руке силуэт миниатюрной девочки. Одежда ее была в беспорядке, волосы растрепаны, а все тело усеивали следы поцелуев.

Без сомнений, это была пропустившая недавнюю аудиенцию Рыцарь Обеденного стола Нацуми Призрачная. Она иногда мелко подрагивала и бормотала «Страшная... Королева страшная...». По всей видимости, она тоже перешла на сторону врага, однако почему-то Ниа не могла возненавидеть ее. Наверное, стоит сказать, что Нацуми сменила сторону просто из-за того, что ее защитили от врага, а не потому что хотела предать короля.

Однако для Нии это все равно была чрезвычайная ситуация. Побледнев, она тихо рассмеялась,

глядя на врагов.

— Х-хе-хе-хе... Ну вы даете... Надеюсь, вы помните, что я — придворный маг Ниа. Если потребуется...

— Мешаешься. Свали.

— Гха?!

Король ударила Нию по лицу, которая в открытую попыталась втереться в доверие к врагам, и медленно встала со своего трона. Невозмутимо направившись вперед, она воздела руку к потолку и призвала Демонический Меч Избранных — Нахема.

— ...!

Преступники, включая девку с Сандалфоном, и рыцари-перебежчики с опаской достали мечи и встали наизготовку. Однако король ничуть не растерялась, оказавшись в меньшинстве, перехватила Нахему и замахнулась ей.

— Рыцари, я нисколько не разочарована, поскольку с самого начала ничего и не ожидала от вас. Преступники, я не держу на вас зла, поскольку, сколько бы людей вы ни собрали, нет никого, кто бы победил меня!.. — сказала король и опустила Нахему.

— Чт?!.

Из Нахемы мгновенно хлынула крошечная тьма, которая скосила врагов перед глазами, разнесла стену замка и улетела в небо.

Оглушительный грохот, взрыв, ужасная тряска сотрясли королевский замок; во все стороны летели обломки и поднялся густой дым.

— Угх...

— Кха!..

Наконец, когда дым развеялся, можно было разглядеть впечатанных в стену преступников и изменников. От мечей в их руках остались лишь обломки, а тонко украшенные доспехи были покорежены.

Да, лишь один взмах — для короля он был лишь небольшим пробным ударом, но и его хватило, чтобы разгромить превосходящего числом противника. Таков Демонический Меч Избранных, и

такова сила короля, правящего страной.

— У... Х-ха-ха-ха-ха! — положив руки на бедра, громко рассмеялась открыто собиравшаяся предать короля Ниа, когда увидела его мощь. — Узрите, преступники, силу короля! Эхе-хе, как поступишь с ними, Ваше Величество... Гхе!

На середине фразы она издала странный крик — это король снова ударила ее по лицу, когда она подошла.

— ...Посмотри лучше, еще не конец.

— Э?..

Ниа подняла голову, поглаживая опухшую щеку.

В это же время через огромную дыру в стене ворвался порыв ветра и рассеял оставшийся дым в зале. Перед королем все еще стояла одна девушка. Девушка со священным мечом Сандалфон наизготовку, которая так похожа на короля.

— Ха-а... Ха-а...

Плечи Токи яростно поднимались и опускались, пока по ее лицу градом струился пот. В тот миг, когда король взмахнула демоническим мечом, их атаковала ужасающая ударная волна, которая легко сдула Котори, Йошино и Оригами с новыми соратниками из королевской столицы. Благодаря сверхъестественной защите Сандалфона Тока сумела кое-как выстоять, однако от одного удара ее руки онемели, а все тело покрылось потом.

— Хм, выходит, тебя не просто так выбрал Сандафон... Тока, — с расслабленным видом сказала король, не опуская свой меч.

Брови Токи взметнулись от удивления.

— Откуда... откуда ты знаешь мое имя?

— И правда, откуда? — Тока нервно сглотнула, смачивая пересохшее горло, и тут выражение короля слегка изменилось. — Ну же, Тока, избранная Сандалфоном, давай выясним, кто из нас двоих достоин трона этой страны.

Она сразу же согнула ноги, и мгновение спустя с громким звуком, будто от раскалывания земли, фигура короля, которая находилась далеко, вдруг заполнила все поле зрения Токи.

— ...?! — когда ее мозг осознал, что король приблизилась, демонический меч уже опускался.

Отреагировала не голова, а тело. Рефлексы и инстинкты Токи, почувствовав смертельную опасность, заставили ее бессознательно вскинуть Сандалфон.

Два клинка столкнулись: демонический меч, одним взмахом разрушивший замковую стену, обрушился на Сандалфон.

— Кх!..

Тока еще раз взмахнула мечом, хоть ей и казалось, что она вот-вот развалится на части, и в следующий момент еще демонический меч ударил еще раз. Запоздай ее реакция хоть на миг, Току наверняка разрубило бы пополам.

Третий удар, четвертый — благодаря отточенному до предела в экстремальной ситуации сознанию Тока справлялась с атаками короля.

Неизвестно после которой атаки король восхищенно произнесла:

— Ты первая, кто смог выстоять после стольких атак, ты достойна похвалы. Однако! Мало. Быть королем — значит властвовать над всем. Твоему же мечу не хватает бесчувственности.

— О чем ты?! — крикнула Тока, позабыв от пронизывающей боли по всему телу. Взгляд ее был остр. — Короля королем делает не только власть. Что это за король, если он не приносит счастья своему народу?!

— А я гадала, что ты ответишь! Твои слова неясны, как дымка, и сладки, как мед! В тот миг, когда ты обнажила меч, ты отказалась от права быть человеком! Больше тебе не знать покоя, пока не зарубишь всех и не подчинишь все! Да... как и я когда-то!

— Гх!..

На Току обрушился тяжелый удар, который она приняла Сандалфоном, и в тот же миг отскочила назад, чтобы смягчить импульс.

Король, смотря прямо на Току, направила острие демонического меча в ее сторону.

— Те, кто обладают силой, не могут избежать сражений. Хотим мы или нет, но семена войны

зреют повсюду. Как тогда поступить? Растоптать их всех до единого. Это и есть король! Это сила короля!

— Ошибаешься! Даже если у тебя есть сила, не значит, что ты можешь использовать ее налево и направо! Ты должен стать королем, живущим со своим народом!

Впервые лицо короля исказилось после этих слов.

— Тогда... Превзойди меня! И докажи! Мне! Королю! Что ради этих идеалов стоит рискнуть жизнью!

Бам! — пятка короля вонзилась в пол. В этот момент трон в глубине зала раскололся, разлетелся на части, и его фрагменты облепили меч в руках короля, формируя длинный клинок.

— Что?!

— ...Пейвершхелев⁵!

5. По кандзи — «Меч кончины».

Король замахнулась большим мечом, разрушив потолок и разбрасывая повсюду осколки камня. Черный, как смоль, свет сконцентрировался на мече, излучая подавляющее давление. Тока инстинктивно поняла: если король ударит, то не только она, но и весь зал с товарищами будут стерты.

— Кх...

Тока понимала, что это бесполезно, но все равно подняла Сандалфон, однако, вероятно, из-за накопленного урона ее движение запоздало на мгновение. Черное лезвие вот-вот обрушится на нее...

Однако в этот миг...

— Грмяу-у-у-у!!!

Из-под ног Токи на короля прыгнула маленькая тень — черный кот, который наблюдал за мечом.

— Чт?!

— ...!

Глаза короля расширились. Всего на мгновение сознание тирана переключилось с владелицы Сандалфона на кота — и, вероятно, лишь Тока правильно поняла смысл мяуканья.

— Призвать... трон? — повторила Тока слова кота.

— Мяу-у-у!

После чего она почти неосознанно топнула о пол.

Весь замок сотрясся от толчков, и у ног Токи возник огромный трон. Верно, тот самый постамент глубоко в лесу, в который был воткнут меч. Сразу после появления, как и в случае с тронном короля, он разлетелся на куски, которые облепили Сандалфон, удлинняя меч.

— Халванхелев⁶! — выкрикнула Тока имя, пришедшее на ум, и взмахнула мечом.

6. По кандзи — «Финальный меч».

Яркий свет, порожденный мечом, поглотил целиком и короля, и ее вскинутый Пейвершхелев.

— ...!

Король попала под удар священного меча, и ее отбросило назад и ударило в обрушившуюся стену.

Одинокий король, лежащий в луже крови — ужасающий и в то же время прекрасный вид... и даже какой-то печальный.

— Ха-а... Ха-а...

Истратив все силы, Тока рухнула. К ней, прихрамывая, подошел весь покрытый ранами кот.

— Ох... Ты очень выручил.

Тока погладила его подбородок, но тут спереди послышался звук падающих обломков. Он посмотрела туда и увидела, как король, которая еле дышала, смотрела на ее.

— Ха-ха... Видимо, и я на старости лет заржавела, — и она тихим, угасающим голосом продолжила: — ...Тока, избранная священным мечом. Тебе... суждено было стать королем. Но...

ты говоришь, что... сможешь жить вместе с людьми, владея нечеловеческой силой... верно? — с трудом спросила король.

На этот вопрос нельзя отвечать легкомысленно, однако Тока после секундного колебания кивнула.

— Да.

— Ха... Вот как? Ну тогда покажи... эпоху нового короля... — впервые на ее губах появилась легкая улыбка и король... девушка, очень похожая на Току, замолчала.

— Король...

Тока опустила глаза, испытывая странные тяжелые переживания. До встречи с королем она ненавидела ее, но сейчас она уже не считала ее просто злым человеком.

Тем не менее она пробыла в таком состоянии недолго: поверженные атакой короля товарищи подошли к ней.

— Тока! У тебя получилось! Наконец король!..

— Тока-сан... невероятно!..

— Да... Но не только я одна. Если бы кот не помог, все закончилось иначе, — ответила Тока и взяла кота на руки. — Фу-фу... Все благодаря тебе. Спасибо.

Улыбнувшись, она поцеловала его.

В следующий миг тело кота засияло, и он с комическим звуком превратился в волшебника в робе. Это был добродушный юноша с нейтральной внешностью. Улыбнувшись немного застенчиво, он сказал:

— И тебе тоже спасибо, Тока.

— О-о?! — удивленно округлила глаза Тока от неожиданности. Однако она припомнила, что в легенде говорилось, что изначально он был волшебником — хранителем меча, которого прокляли и обратили в кота. Возможно, из-за победы над королем, а может — из-за поцелуя, но проклятье спало.

— Я рад, что Сандалфон избрал тебя. Я Шидо, еще раз — приятно познакомиться, — сказал юноша с легкой улыбкой.

Тока вспомнила, что они недавно поцеловались, и залилась краской. Шидо, похоже, почувствовал то же самое; он слегка покраснел.

— Н-ну да ладно, мне надо уладить еще кое-что, — сказал он и щелкнул пальцами.

Обломки в мгновение ока исчезли, раскрыв прятавшуюся за ними волшебницу Нию, которая собиралась сбежать.

— И-и! Не убивай меня! В-все не т-так, мне угрожала король, у меня не оставалось выбора... О-отпусти меня, я еще пригожусь!

— Ого... Ее неприглядность не знает границ. Это талант.

— Упрек. Кто, прикрываясь властью короля, напивалась?

— Угх!..

Ниа вздрогнула после замечаний Кагуи и Юзуру.

Шидо, прикрыв глаза, некоторое время смотрел на Нию и затем вздохнул.

— Ладно. Но взамен отныне и впредь ты будешь служить Токе и использовать свои силы для добрых дел.

— Хе... хе-хе-хе! — Ниа пала ниц.

Шидо глянул на Току и подмигнул ей.

— Что ж, мы заполучили превосходного волшебника.

— Ох, ну ты и даешь, Шидо, — Тока слегка улыбнулась и с силой стиснула кулаки. — Однако самое тяжелое только начинается. Я обязана доказать предыдущему королю, что мои идеалы верны!

— Ага разумеется. Но если ты объединишь усилия с остальными, то обязательно... Уа-а-а-а?! — испуганно вскрикнул Шидо на середине фразы.

Причина была проста: Рыцарь Обеденного стола Оригами внезапно подхватила его как принцессу и попыталась убежать.

— Э?! Э?! Что ты делаешь, рыцарь Оригами?!

— Наконец-то нашла тебя, мой принц. Не думала, что тут будет сюжет “Красавицы и Чудовища”.

— Что?! О чем ты?!

— Э-эй, Оригами! Куда ты уносишь Шидо?! — невольно крикнула Тока, неожиданно столкнувшись с таким поворотом событий.

Похоже, начало нового королевства будет трудным.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_date

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1878965>