

— Исоно! Идем на свидание!¹ — дверь в гостиную распахнулась одновременно с этим энергичным голосом.

1. Судить не берусь, но, вероятно, это фраза из очень старой манги Sazae-san (1946-1974).

На пороге стояла молодая женщина с короткими волосами и в очках, которая жизнерадостно улыбалась, положив руку на талию. Она — дух, проживающий в городе Тенгу, Хондзо Ниа. На ней были удобные брюки и толстая кофта, из-за чего силуэтом она напоминала мальчишку.

— ...

Ицука Шидо, который сидел на диване и изучал журнал, посмотрел на нее несколько секунд, затем снова вернулся к чтению.

— Отреагируй хоть как-нибудь, паренек!

Ниа подбежала и закрыла своим лицом журнал от Шидо. С тихим вздохом парень оттолкнул мешавшую голову и закрыл журнал.

— Так я же не Исоно.

— Блин, это же клише! Здесь же никого, кроме тебя, так что должен был сообразить.

— Да нет, я думал, здесь есть какой-то воображаемый Исоно, которого можешь видеть только ты.

— Ох, а сейчас ты считаешь меня опасным типом? Эй-эй, мы столько зим не виделись, мог бы и подыграть...

Надувшись, Ниа стала щипать руку холодного Шидо. Тот отдернул руку и еще раз вздохнул.

— Твое «столько зим» — это со вчерашнего дня, что ли? Не говори мне, что забыла, как на ужине постоянно просила добавки томатного набэ.

— Что, правда? Если подумать... что-то такое припоминаю. Такое ощущение, будто я играю в If Story² больше десяти месяцев... интересно, почему?..

2. Англ. «альтернативная история».

— ...

Ниа опять начала говорить непонятные вещи, однако Шидо решил не углубляться дальше в дебри. Так что он кашлянул и сменил тему:

— Кстати, ты говорила про свидание. Куда хочешь сходить?

— А, точно-точно. Я собралась выйти ненадолго, но одной уныло, и раз такое дело, захотелось услышать и твое мнение, паренек. Если есть время, давай ходим вместе.

— Я не против, только... мое мнение? Куда ты собралась? — недоуменно спросил Шидо, и Ниа многозначительно улыбнулась.

— Фу-фу-фу, придем — узнаешь. Знаешь, говорят же, что женщина наиболее красива, когда носит секретик. В этом году Ниа-чан решила стремиться к образу загадочной сестренки, так что рассчитываю на тебя! А, но я не про подкладки для груди, понял? Хотя, конечно, в некотором смысле это тоже ношение секрета... О, сейчас Ниа-чан сказала нечто глубокое? Как и ожидалось от творческой личности, даже в обрывках повседневных фраз сияет смысл!

Она самодовольно хлопнула себя по лбу.

— Да-да...

Шидо натянуто улыбнулся, глядя на ее далекие от загадочности манеры, и встал с дивана, чтобы подготовиться к выходу.

Тридцать минут спустя.

Ниа привела Шидо к многоэтажному зданию рядом со станцией.

— Вот мы и пришли.

— Где мы?.. — пробормотал Шидо, глядя на здание. Если быть точнее — на офис компании на первом этаже.

Заведение было небольшим; на его стеклянной двери и рекламном щите размещалась различная информация касательно недвижимости. Вывеска над входом гласила: «Тенгу Хаузинг»³.

3. Tenguu Housing.

Верно. Это было агентство недвижимости, которое выступает посредником для своих клиентов в купле-продаже недвижимости.

— Стоп, ты что, переезжаешь?

Шидо недоуменно наклонил голову. Насколько он помнил, Ниа жила в многоквартирном доме в черте города. Он много раз приходил к ней и каких-то неудобств не замечал, адрес и планировка квартиры были хорошими. Тем не менее тот факт, что Ниа пришла в агентство, означает, что у нее есть какое-то дело: например, она хочет снять жилье или купить квартиру, или, напротив, продать ее.

Что-то случилось?

Пока Шидо ломал голову, Ниа нарочито-кокетливо прильнула к его плечу.

— М-м-м, согласен, дорогой? Скоро нужно будет задуматься о будущем и о покупке нашего любовного гнездышка. Ну а детки... наверное, настругать четырех столпов семьи Хонджо будет достаточно. Рожать? Или рожать еще больше?

— Эм, вроде сегодня в супермаркете распродажа.

Шидо поторопился уйти подальше от агентства недвижимости, но Ниа отчаянно потянула его за рукав.

— Ну блин! В последнее время ты почему-то холоден ко мне, а ведь до запечатывания духовной энергии был таким напористым. Может, уже пойманная рыбка тебя не интересует? Чертов сердцеед!

— Хватит, люди не так поймут! Все из-за твоих странных шуточек!

— Не понимаешь юмора, что ли?.. — надувшись, Ниа вздохнула. — Ну ладно. Все из-за того, что книг с мерчем прибавилось у меня. Вот я и подумала, что, если купить местечко попросторнее и в куда лучшем районе.

— А-а, понятно, — Шидо кивнул.

Действительно, дома у Нии все было забито мангой и играми, которые занимали жизненное пространство. И все-таки только по такой причине никто при нормальных обстоятельствах не стал бы приобретать дом. Естественно, что они очень дорогие, и не каждый может себе позволить это.

Тем не менее в случае Нии разговор будет другим. Все-таки она — популярная мангака Хондзо Соджи, публикующаяся в сёнэн-журнале. Шидо не знал конкретных цифр, но, похоже, у нее достаточно денег, чтобы спокойно купить целый дом.

— Лады, в атаку!

Ниа толкнула дверь агентства.

Динь-динь! — раздался звон колокольчика.

— Добро пожаловать! — раздался энергичный голос. К Шидо и Нии вышла женщина в деловом костюме и с искусной деловой улыбкой поклонилась. Шидо рефлексивно ответил коротким кивком.

— Меня зовут Аоки, я представляю агентство «Тенгу Хаузинг». Чем могу помочь?

— Хм, дайте подумать... Дом в Восточном Тенгу. И максимально просторный, насколько возможно, — задумчиво ответила Ниа, приложив палец к подбородку.

Аоки, продолжая улыбаться, кивнула.

— Понятно. Вы живете вместе?

— Что-о, неужели со стороны выглядит так? — Ниа сделала милый жест. — Ох, божечки, не думала, что мы производим впечатление молодоженов. Похоже, теперь мы обязаны пожениться, а?

— Да-да, — Шидо перебил ее и обратился к Аоки: — Нам, пожалуйста, жилье для одного.

— Фью, со кул⁴, — Ниа тихо свистнула.

4. So cool, англ. «такой крутой/холодный».

Наблюдавшая за их обменом репликами Аоки натянуто улыбнулась.

— Недвижимость в Восточном Тенгу, верно? Какой приблизительно бюджет?

— Ну, я плохо разбираюсь в рыночных ценах... Столько хватит? — спросила Ниа и подняла два пальца.

Аоки задумчиво погладила подбородок.

— Двести тысяч? В таком случае...

— Э? А-ха-ха, о чем ты, Аоки-чан? Само собой, что не столько уж. Ты ошиблась в количестве нулей.

Глупо рассмеявшись, Ниа помахала рукой.

— А-а... — глаза женщины заблестели, и она окинула Шидо и Нию оценивающим взглядом. Хотя последняя ничего и не заметила. — Понятно... Поняла.

Последнюю фразу Аоки произнесла куда более деловым тоном, чем раньше. Она достала толстую папку с документами и пролистала ее.

— Посмотрим... Что-то было в Восточном Тенгу для такого бюджета....

Затем она достала один из листов и протянула его Шидо с Нией. Там указывались планировка комнаты, внешний облик здания и много другой разнообразной информации.

— Ну-ка, что тут?.. Общежитие «Катамуки», комната 201?.. Он не слишком ли старый дом? Еще и из дерева. Большая редкость в этом районе, — резюмировала Ниа, просмотрев документ.

Аоки с профессиональной улыбкой ответила:

— Благодаря ностальгическому облику Вы прочувствуете историю.

— И планировка... это же студия, не?

— Чтобы сделать комнату просторней, убрали ненужные перегородки, — на вопрос Шидо последовал незамедлительный ответ.

Взгляд Аоки было настолько честным, что на секунду Шидо подумал, что эта студия и правда настолько большая... вот только цифры, написанные рядом с планировкой, говорили, что площадь комнаты всего лишь 6 татами.

— К слову, м-м... На этой фотографии Вам не кажется немного странным интерьер? Кажется, пол очень уж наклонен...

— Дизайн дома основывался на концепте всемирно известной Пизанской башни. Кроме того, если рассыпать по полу марблы⁵, то Вы увидите фантастическую картину течения реки.

5. Марбл — игрушка в виде стеклянного шарика.

— Ясненько... стоп, он косой?! — сорвалась Ниа на крик.

Однако лицо Аоки не дрогнуло, и она лишь слегка наклонила голову.

— То есть Вам не нравится?

— А ты как думаешь?! Зачем вообще показываешь нам такой дефектный дом?!

— Ясно... Тогда как насчет такого? — предложила Аоки, протягивая другой лист.

— Хм... Общежитие «Нороварэ», комната 404. Выглядит как обычный дом, да?

— Да. И похоже, там просторнее, чем в предыдущем варианте.

— Угу, и красивее... М?..

Ниа, изучавшая интерьер, вдруг что-то обнаружила и поднесла фотографию поближе к глазам.

— Что такое, Ниа?

— ...Да вот. Где щель в гардеробе...

— Э? — Шидо пригляделся к тому месту, куда указывал палец Нии. — И-и?!

Он невольно сглотнул, увидев между створками шкафа лицо длинноволосой женщины, которая смотрела на него с фотографии.

— Э-эй, Аоки-сан?! Что это?!

— Поскольку Вы сказали, что будете жить одна, я предлагаю Вам жилье с персонажем-маскотом в комплекте, чтобы по ночам Вам было не так одиноко.

— М-маскотом?!

— Верно. А, только, пожалуйста, ни за что не открывайте шкаф в промежутке между двумя и четырьмя часами ночи. И не пойте колыбельных. А также рекомендую не пытаться узнавать об инциденте пятнадцатилетней давности.

— Это что, опасная штукавина?! Можешь не подсовывать стигматизированную собственность⁶?! У меня было плохое предчувствие, уже когда услышала название места⁷.

6. Стигматизированная собственность — жилье, в котором имели место паранормальные явления, самоубийства, убийства или другие несчастия и преступления.

7. Название созвучно с «проклятым домом». К тому же имеет две цифры «4», которая считается у японцев несчастливым числом. То есть Нии пытались подсунуть четвертую комнату на четвертом этаже в проклятом доме)

Ниа снова сорвалась на крик.

Аоки пробормотала: «Тоже не то?» — и достала из папки другой файл.

— Тогда... Вот еще. Общежитие «Икигацумари», комната 201. Удобное место рядом со станцией.

— Да мне секунды хватило, чтобы увидеть, что она странная! Что с планировкой?! Здесь не только ванной, но и кухни с туалетом нет! А места хватит, только чтобы уместился лежа один человек!

— Как говорят, сидя — половина татами, лежа — один татами.

— Эта поговорка в переносном смысле, а не буквально! Твоя комната больше на шкаф смахивает!

— У Вас наметанный глаз. Это спальня суперпопулярного робокота. Все жильцы оставляли только хвалебные отзывы, говоря: «Воплощение детской мечты!»...

— Ты реально дура?! — крикнула Ниа. По ее лицу струился пот, пока она сама тяжело дышала.
— Эй, что за дела? Ты с самого начала сватаешь какие-то странные места. Ты хоть слышала мои требования?

— Конечно. Тем не менее Вы не указали метраж, а «просторная» — весьма субъективное понятие. К тому же Вы не упоминали наклонный пол или шкаф, где в прошлом серийный убийца прятал расчлененные трупы своих жертв, так что я посчитала, что Вас такие детали не волнуют.

— Обычно про такое и не спрашивают! И да, ты только что нам и рассказала про тот инцидент пятнадцатилетней давности, стерва! — воскликнула Ниа и хлопнула руками по столу.

Аоки с беспомощным видом помотала головой.

— Прошу прощения, но, честно говоря, если Вы ищете жилье в Восточном Тенгу, то с Вашим бюджетом это наиболее оптимальные варианты, — сказала она со сложным выражением лица.

— Э?.. — от такой неожиданной правды Ниа нахмурилась и посмотрела на Шидо. — Реально? Земля в этом районе настолько дорогая?

— Я тоже не разбираюсь...

После его ответа девушка что-то промычала под нос, вздохнула и встала.

— Лан, ничего не поделаешь... Приду как-нибудь в другой раз. Seriously?.. Я думала, что двести миллионов хватит...

— Кха-кха-кха!..

Ниа уже собиралась уйти, когда Аоки вдруг сильно раскашлялась.

— А? Что случилось, Аоки-чан? Хроническая болезнь обострилась?

— Нет... Сколько, Вы сказали?

— Э? Двести миллионов.

— Прошу прощения, но в какой валюте? Голда? Гил? Или же Белли?⁸

8. Гил — валюта из серии игр Final Fantasy; белли — деньги из One Piece. Голда — и так понятно всем геймерам, но если верить анлейтеру, то gold — это валюта из Dragon Ball.

— Да нет же, это кто здесь в розыске?! Разумеется, я про иены! Иены! Двадцать тысяч бумажек с Фукуо-саном⁹!

9. Не удалось мне найти этого «Фукуо-сана», но учитывая контекст, скорее всего, Ниа имела в виду Фукудзаву Юкити (именно он изображен на банкноте в 10000 иен).

Аоки погрузилась в мысли и после короткого молчания посмотрела на Нию.

— ...Явка с повинной смягчит наказание.

— Да не крала я их! Почему ты так на меня уставилась?!

— Нет, что Вы. Это не потому, что Вы похожи на бездельницу-фрилансера, которая соблазнила невинного мальчика помладше, непривычного к общению с женщинами.

— Ты прямо сейчас все высказала! Это же уже явно жалоба, но мне понравилась часть «невинный мальчик помладше», так что я пропущу все мимо ушей. Черт! — выплюнула разом Ниа.

Аоки кашлянула, беря себя в руки.

— ...Как бы то ни было, видимо, произошло недоразумение. Если это и правда Ваш бюджет, тогда у Вас широкий выбор. Я бы даже сказала, что Вы можете не просто арендовать, а купить отдельный дом.

— Я это и планировала с самого начала... Ну да ладно. Лениво сейчас идти в другие агентства, так что покажите мне уже хороший дом.

— Слушаюсь. Как насчет такого?..

Аоки вежливо поклонилась, достала другую папку и разложила на столе множество документов.

◇ ◇ ◇

— Хм-м, хм-м...

Из кухни доносилось бодрое мурлыканье (почему это был опенинг из старого аниме про роботов) и ритмичный стук ножа по разделочной доске. Привлеченный этими звуками, Шидо направился на кухню и обнаружил там Нию, которая в одном кружевном фартуке на голое тело готовила с радостным видом.

— Ниа?

— Ох, ты проснулся? Почти закончила, так что подожди немного, мяу? Ах, ст... Я же попросила подожда-а-ать. Э, не можешь больше терпеть? Эхе-хе, ай да паренек, вот она юность... Но такие вещи лишь по-сле е-ды ♡... Давай, ешь, пока не остыло ♡.

— ...На всякий случай спрошу: что вы делаете? — услышал Шидо за спиной сомневающийся голос и обернулся.

Там стояла Аоки, чье выражение лица будто спрашивало: «Что за чертовщина творится?» Но это было ожидаемо: если бы клиент, которого привели для осмотра дома, вдруг начал резвиться в одном фартуке, то не только бы у нее было бы такое же лицо.

Верно. Ознакомившись с несколькими вариантами, Шидо с Нией решили, что, пока не увидят все вживую, не смогут получить полную картину, поэтому отправились посмотреть дома. Пока они осматривались внутри, Ниа куда-то запропастилась и поэтому Шидо пошел ее искать... и затем произошла недавняя сцена.

Шидо было невыносимо, что его тоже считают соучастником Нии, поэтому он отрицательно помотал головой.

— Нет, я тоже ничего не понимаю!

— Э-э? Паренек, ты снова не влился в роль! Это же редчайший шанс лицезреть новобрачную Нию-чан, а этот облик не вызывает у тебя никаких впечатлений?

— Есть! И много! Для начала оденься. И зачем ты типа «готовишь», если просто завариваешь рамэн?!

— А-ха-ха, я залила кипятком и, чтобы создать подходящую атмосферу, я три минуты стучала ножом, засекая время. Ну как тебе, паренек? Тронут? Это же мечта любого мужчины — проснуться утром и увидеть, как его молодая женушка в одном фартучке на голое тело готовит завтрак! Уже представляешь это, да? Не хочешь в следующий раз попробовать? Если надо, я даже заплачу.

— Ни за что!

— Чего? Или хочешь, чтобы я расплатилась своим телом?.. — спросила Ниа и приподняла край фартука.

— Стой!..

Шидо невольно залился краской и отвел взгляд.

— Ха-ха-ха! Нормуль все! Не парься! Хотя и похоже, что на мне только фартук, но на самом деле под ним еще есть и микробикини... О? Паренек, ты покраснел? Неужто засмутился? Зрелый шарм Нии-чан возбудил тебя?

— Заткнись! Оденься уже! — крикнул Шидо.

— Хм-м... — Ниа вдруг разразилась ухмылкой. — Эхе-хе, похоже, Ниа-чан еще очень даже ничего... — сказала она и оделась.

— Итак, что думаете об этом доме? — вздохнув, спросила Аоки, когда Ниа вернула нормальный вид.

— Хм, — почесав голову, девушка еще раз окинула взглядом помещение.

Дом можно назвать невероятно роскошным. У него были и широкие коридоры, и высокие потолки. К тому же вся мебель уже стояла на местах, так что въехать можно в любое время. Дом был во много раз лучше тех вариантов, которые Аоки предлагала в начале.

— Думаю, это очень хорошее место. Ванная просто отпад и даже есть крыша¹⁰!

10. Насколько я понял, тут она говорит не про саму крышу, а про огороженную площадку на крыше (как в японских школах в аниме). Во всяком случае гугл мне дал именно такие картинки.

— Большое спасибо. Тогда...

Аоки потянулась к портфелю, чтобы, наверное, достать контракт, однако Ниа нахмурилась.

— Только... по пути было столько холмов — для хрупкой Нии-чан это слишком суровое испытание. И знаешь, из-за внутренней планировки будет трудно выделить себе рабочее место.

— Э? И это после всей Вашей игры?

— Не-а, то была просто симуляция молодой женушки Нии-чан, а как у мангаки Соджи-куна у меня несколько другие требования. Раз уж я собираюсь покупать дом, то хочу просторное место для работы, еще нужен кинозал для просмотра аниме и прочего. И на всякий случай убежище. А, и несколько комнат, чтобы паренек и Наццун могли переночевать, если задерживаются за работой, — перечисляла Ниа, загибая пальцы.

Шидо, прикрыв глаза, вздохнул.

— Почему вдруг я оказался в штате сотрудников?

— Э-э, да ладно тебе. Без стряпни паренька мои силы исчезнут... — кокетливо промурчала она и прислонилась к его плечу. Шидо со вздохом аккуратно отодвинул ее.

Наблюдавшая за ними Аоки, на лице которой было написано: «Даже если не фрилансер, она все еще бездельница, соблазняющая парня помоложе?..», кашлянула, приводя мысли в порядок.

— Хм, есть большая проблема. Это самый высококласный дом, который может предоставить наша компания. Если он Вам не подходит, то, скорее всего, то же будет и с остальными.

— Хм.... вот как?..

— Вам придется в каких-то условиях пойти на компромисс либо отказаться от Восточного Тенгу и рассмотреть другие места... Либо если Вам ни один из вариантов не подходит, стоит спроектировать дом Вашей мечты и с нуля построить его.

— ...Построить? — заинтересовалась Ниа.

— Да. Хотя это и займет больше времени, но я считаю, что покупка и постройка дома в соответствии со своими вкусами — самый лучший выход. Зато Вы получите дом, соответствующий Вашим предпочтениям. Если желаете, я сведу Вас с архитектурным бюро и строительной компанией.

— Хо... ясненько-о...

Глаза Нии засверкали. Пусть ее облик сейчас и несколько отличался, она все еще была «творческой личностью», так что построить с нуля идеальный дом — как раз в ее духе.

— Ага, неплохо! Разумеется, мангака не может быть удовлетворен уже готовым домиком без капли индивидуальности! У него должны быть красно-белые полосы или голова акулы в туалете! Окей, решено! Можешь свести меня с нужными компаниями? Ох, я вся в предвкушении. О да, паренек! Давай думать над идеальным домом!

◇ ◇ ◇

Тем же вечером.

— ...Ну вот как-то так! Ниа-чан думает строить дом! — громко заявила Ниа с гордым видом, находясь в гостиной дома семьи Ицука.

В комнате, помимо хозяина дома — Шидо — и его младшей сестры Котори также присутствовало много девушек: Оригами, Йошино, Мукуро, Нацуми, Кагуя, Юзуру, Мику и Тока. Они все — духи, которые, как и Ниа, находятся под защитой «Рататоска». Услышав заявление Нии, они удивились, и их глаза заблестели.

— Хм, опять как снег на голову... Хотя звучит интересно. И какой дом ты хочешь построить? — спросила Котори, сидевшая за обеденным столом и перекатывавшая во рту чупа-чупс.

Сдавленно хихикнув, Ниа разложила на столе большой лист бумаги. Затем она достала из кармана ручку и начала крутить ее, разок обронив, и приняла позу.

— Как раз сейчас буду думать. Не каждый же день строишь дом, так что я хотела бы позаимствовать ум каждого. Ну так что? Есть какие-нибудь оборудования, комнаты или еще что-нибудь, что бы вы хотели? После постройки вы можете свободно пользоваться домом, — сказала Ниа и подмигнула.

— О-о! — восторженно откликнулись духи.

— Правда, Ниа? Можно все-все-все просить?!

— Конечно! Ты что-то хочешь, Тока-чан?

После кивка Нии Тока возбужденно сказала:

— Тогда я хочу большущий холодильник. Чтобы в него вмещалось много вкусных вещей!

— А, шикарно, промышленный холодильник. В моем же полно алкоголя. Раз ставим его, то и кухня должна быть больше... Так.

Ниа начала рисовать на бумаге планировку кухни. Она неряшливо водила ручкой, но чего и следовало ожидать от мангаки — ее линии были до странного аккуратны.

— Хм-м... — закончив с наброском, Ниа достала банку пива из пакета рядом с собой, плавно открыла ее и начала пить. — Ух!.. Хорошечко!

— Эй, а как же ужин?!

— Да не переживай ты! Твоя еда объединение, паренек, так что я съем сколько угодно! О... Чтобы паренек захотел готовить у меня, надо поставить новейшую встроенную кухню. Купить, что ли, высокотемпературную печку для повседневных нужд и, наверное, что-нибудь для низкотемпературной кулинарии? Га-ха-ха! Паренек постепенно станет моим... — рассмеявшись, сказала Ниа, и Шидо невольно вздрогнул.

— ...?!

— ...Шидо, что ты делаешь?

— Н-ничего... — ответил Шидо с натянутой улыбкой, когда Котори посмотрела на него, прищурившись.

...В тайне же он решил про себя, что когда дом построится, он немного попробует эту кухню.

— Лады, тогда еще нужна столовая побольше, чтобы все могли вместе есть. Так... Что-нибудь еще? — спросила Ниа, хлебнув еще пива.

На этот раз руки подняли Йошино и кукла-кролик на ее левой руке, Йошинон.

— Эм, я думаю... что кровать с балдахином, которую я видела по телевизору... будет хорошо смотреться...

— Слушайте, а еще большая гардеробная! Чтобы можно было в любой момент пойти на бал в замке!

— О, классная идея! Кровать с балдахином веет слегка эротичностью, ага? К тому же у меня столько накоплено костюмов для косплея — так почему бы не выделить место, где они висели бы на манекенах, мяу?

Ниа добавила новые детали к плану. Следом, подхватив настрой, остальные духи тоже начали поднимать руки.

— Ху-ху... фортификации? Интересно. В таком случае стоит приготовить магическое копье, сокрушающее священную сферу, и крылатую стрелу?

— Перевод. Кагуя говорит, что хочет место для бильярда и дартса. И раз уж такое дело, вместе с ними стоит поставить барную стойку.

— Хм... Муку желает площадку для наблюдений за звездами. Возможно ли превратить крышу в обсерваторию?

— Мне вообще-то пофиг на все... но если настаиваешь, то я хочу внутри комнаты небольшую будку. Ее хочу.

— Нужна комната со звукоизоляцией, где я смогу петь во весь голос! Я смогу там практиковаться, а все еще смогут наслаждаться караоке!

— ...Комнату наблюдения. Я хочу место, где смогу выводить одновременно на множество экранов изображения со своих скрытых камер.

— Оригами? Что за камеры?

Предложения сыпались со всех сторон, и Ниа, даже не отсеивая полезные от бесполезных, добавляла их в план, отвечая «Классно!» или «Записала!».

В такой ситуации немудрено и забеспокоиться. Так что Котори, нахмурившись, решила дать дельный совет:

— Погоди, Ниа. Тебе не кажется, что это уже перебор? Если ты соединишь идеи всех, то возникнут проблемы. И не только в устойчивости здания. Потянешь ли ты смету?

Ниа рассмеялась, открывая вторую банку:

— А-ха-ха! Все пучком! Никаких проблем! Ниа-чан ведь богачка! Не стоит недооценивать популярную мангаку! Не знаю, сколько будет стоить, но я отвалю наличкой! Я бы хотела куда большего! Свободная экспрессия! Большой масштаб! Чтобы не быть рабом понятия «жилище»!

Ниа, которая уже слегка захмелела, энергично вскинула кулак, и духи ответили ей восторженным возгласом.

Наблюдавшая за ними Котори лишь беспомощно пожала плечами.

— Вот же ж... Говорить-то легко всегда, но она точно справится?

— Да, наверное... Ну, все равно этот план пройдет через профи, так что ничего ужасного не должно случиться. Но на всякий случай стоит переговорить, — ответил Шидо с кривой усмешкой.

Котори непонимающе наклонила голову.

◇ ◇ ◇

— ...Итого 1 триллион 850 миллиардов.

— ...А?

Несколько дней спустя.

Ниа снова пришла в агентство недвижимости и застыла, когда услышала от Аоки сумму. У Шидо, который сопровождал Нию, была точно такая же реакция.

— ...Погоди, за что?

— Говорю же, стоимость земли под Ваш дом и приблизительный расходы на строительство. Мы получили смету, рассчитанную на основе чертежей, которые Вы отправили на днях. И поскольку архитектурные бюро и строительные компании не смогли бы справиться, мы поручили все крупнейшему генподрядчику.

— ...Чего? — переспросила Ниа после еще более долгой паузы. — Э-эм, и в какой валюте? Галд? Перика? Или гавас¹¹?

11. Галд — валюта из серии игр Tales of. Перика — валюта из манги Tobaku Mokushiroku Kaiji. Гавас — валюта в Фаимицу из программы Hulu Ushijima, если верить анлейтеру.

— Конечно же, я про японские иены. 185 миллионов банкнот с Фукудзавой Юкити.

— Не-не-не... — Ниа яростно помотала головой и навалилась на стол. — Ты, наверное, чокнулась! Что это за дом такой?! Если собираешься развести меня, то делай это чуточку лучше!

Однако Аоки не дрогнула перед напором Нии. Она достала листок, просмотрела его и сказала, не отрываясь от бумаги:

— Осмелюсь сообщить... если Вы строите парк развлечений, то его цена будет соответствующей.

— Э-э-э?! — истерично воскликнула Ниа в ответ.

— ...К тому же, речь идет об оборудовании уровня трехзвездочного ресторана¹², десяти залах, танцзале в стиле средневекового замка, гигантская подземная империя, убежище в виде комнаты страха, мемориальный музей леденцов Chupa Chups, доум¹³ на 50 тысяч человек, разведывательное оборудование уровня ЦРУ, приборы для астрономических наблюдений наравне с Гигантским Магеллановым телескопом... и еще: «Десятиярусный наземный шпиль, где на каждом этаже ждет одно из десяти самых могущественных существ, которого необходимо одолеть, чтобы подняться выше. На третьем этаже пол наносит повреждения»¹⁴ — промышленники спрашивают, что конкретно из себя представляет вот эта система.

12. Имеются в виду звезды Мишлена.

13. Доум — крытая арена, купол. В нем могут проводиться не только спортивные состязания, но и музыкальные концерты.

14. Насчет всей башни не знаю, но последняя часть про пол — это, судя по всему, отсылка к Dragon Quest. Хотя тоже не знаю)

— Сто... ст-ст-сто!..

Несмотря на смятение Ниа вырвала бумагу у Аоки из рук. Там был план, нарисованный собственной рукой Нии. Пару дней назад она отсканировала его и отослала Аоки.

Почерк действительно принадлежал Нии, и все перечисленное только что Аоки там тоже было. Таким было ее «новое жилье», по сравнению с которым даже безумные фантазии младшеклассника о своей секретной базе кажутся менее бредовыми.

— Э-это я... рисовала? — с каплями пота на щеках спросила Ниа и посмотрела на Шидо, сидевшего рядом.

Тот опустил глаза и кивнул.

— А ведь я говорил тебе остановиться.

— Р-реально?..

Она стала копаться в памяти. Из-за опьянения она смутно помнила произошедшее, но ей показалось, что под влиянием алкоголя она сказала несколько громких фраз: «Че-е?.. Что за милипизерные масштабы?! Давайте больше! Комната со звукоизоляцией — это слишком скромно! Мы построим сразу купол! Чего? Нормалек все! Никаки-и-их пробле-е-ем! Ведь Ниа-чан — богачка!»...

...Ага. Кажется, я сболтнула что-то такое.

Нию прошиб холодный пот, и она схватилась за голову.

— Что ж, прежде чем начинать строительство, необходимо купить примерно 90 гектаров земли в Восточном Тенгу. Разумеется, поскольку Вы захватываете жилой район полностью, потребуется переговорить с жителями по поводу компенсации за землю и выселен...

— Сто-о-о-о-о-оп!!! Почему ты спокойно продолжаешь эту тему?! Я не потяну такое, подумай

здорово! И да, генподрядчик тоже дурак, что ли, раз всерьез собрался строить?! Да тут же сходно ясно: невозможно!

— Мы несем ответственность за порученную работу, поскольку мы — профессионалы.

— И в то же время подсовываете в открытую дефектные дома! Я ни за что не потяну такую сумму! Я аннулирую все! Отмена!

— Вот как? В таком случае Вам придется выплатить неустойку за отмену и плату за оценочные работы — в сумме Но с Вас все равно 1 528 000 иен.

— Ах ты сучка!.. Ты с самого начала это планировала?!

С яростным криком Ниа собралась схватить Аоки за воротник, но Шидо в панике успел остановить ее.

Час спустя.

После упорных переговоров Шидо с Нией наконец уменьшили сумму до разумной и сейчас устало плелись домой.

— Эх, помираю... Извини, паренек, что втянула тебя в неприятности.

— Ха-ха... хорошо то, что хорошо кончается. Но что ты собираешься делать с жильем?

— Ну, мой идеальный дом в общем неплох, так что когда-нибудь я найду подходящую землю и построю его... Но в то агентство я больше ни за что не пойду! — крикнула Ниа в сторону офиса, и Шидо горько улыбнулся.

Вскоре они добрались до дома семьи Ицука. Разувшись, они зашли в гостиную, и их встретили взгляды уже собравшихся духов.

— О! Вы вернулись, Шидо, Ниа!

— С возвра... щением...

— С возвращением, дорогой, Ниа-сан! Хотите меня? Или меня? Или, может... меня?

Духи приветствовали наперебой. Котори отсутствовала по работе, но все остальные были здесь.

— Приветтики! Мы пришли! Вымотались из-за этого чертового агентства, — обессилено вздохнула Ниа и плюхнулась на диван.

Глаза духов засияли, и они столпились вокруг нее.

— О! Кстати об агентстве... Когда твой дом закончат?!

— Я жду... бальный зал...

— Ага! Чтобы все надели платья и танцевали в них!

— Если пользоваться телескопом... то звезды видны лучше, да? М-м... Муку взволнованна.

— ...

У Нии дернулся глаз, когда она увидела наивные взгляды духов. Нет, все-таки не всех духов. Оригами, Мику, Нацуми и сестры Ямай понимали, что подобный проект невозможно воплотить в жизнь, и поэтому с натянутыми улыбками наблюдали за состоянием Нии со стороны. Однако Тока, Йошино и Мукуро верят в бредни пьяницы и с нетерпением ожидают постройки дома.

Из-за их слепящих силуэтов Ниа прикрыла глаза.

— Ты невероятна, Ниа! Удивительно, что ты можешь построить такой большой дом!

— Да... поразительно...

— М, стоило ожидать от популярной мангаки. Муку уже предвкушает.

— А-ага... да...

«Вот что, наверное, чувствую вампиры под лучами солнца...» — купаясь в сияющих взглядах духов, Ниа расплывчато улыбнулась.



Тем временем на борту гигантского воздушного корабля «Фраксинус», парящего в 15 000 метрах над городом Тенгу.

В центре мостика в кресле командира сидела Котори и оперировала своей консолью. На экране отображались подробные параметры всех духов. Разумеется, если значения показателей психического состояния станут ненормальными, на ее терминал придет оповещение, но как командир «Рататоска» она все равно обязана регулярно лично проверять их.

— ...Котори. Ты очень стараешься, но не нужно переусердствовать, — слышался из динамиков на мостике ясный и красивый женский голос.

Это был управляющий ИИ «Фраксинуса» — Мария.

— А, Мария. Все хорошо, я почти закончила. Шидо с Нией уже дома, и я тоже вернусь к ужину.

— Ясно. В таком случае ладно. Кстати говоря...

— Что такое? Что-то беспокоит?

После вопроса Котори Мария вздохнула (конечно же, ИИ не нужно дышать, но у Марии, похоже, был пунктик на этот счет) и продолжила:

— Да нет, я о Нии. Насчет постройки ее дома.

— А, это...

Котори невольно усмехнулась. В конце концов, чертежи, которые нарисовала пьяная Ниа, были совершенно абсурдными.

— Не представляю, сколько нужно отвалить денег, чтобы построить такое. Не похоже, что Ниа помнит, что она рисовала по пьяни... Кстати, а ты хорошо осведомлена, Мария.

— Да. На следующих день Шидо дал мне совет.

— Шидо?

Она вспомнила, что, пока Ниа занималась своим нелепым планом, Шидо обронил, что собирается посоветоваться с кем-то. И похоже, он имел в виду Марию.

— И о чем был разговор? Только не говори, что он рекомендовал реализовать задумку Нии.

— Ого, стоило ожидать от тебя. Угадала наполовину.

Котори округлила глаза.

— Ты шутишь? Даже «Рататоск» не может потратить столько денег! И даже Ниа, если бы не напилась, поняла бы, что ее план безумен.

— Весьма наивно.

— Э? — Котори недоуменно наклонила голову.

Послышался еще один вздох Марии, и она пояснила:

— Конечно, все как ты и сказала. Ниа легкомысленней, бездумней и тщеславней куда больше, чем ты можешь себе представить... но еще она не любит разрушать детские мечты. Думаю, уже скоро.

— «Скоро»?.. Что?

Котори с подозрением нахмурилась, и тут телефон в ее кармане зазвонил.

— Да, алло? — ответила она.

— Спаси, Котоэмо-о-о-о-он!!! — послышался из трубки дрожащий отчаянный крик Нии, из-за чего Котори на пару секунд оглохла на одно ухо.

Услышав его, Мария сказала: «Видишь?»

◇ ◇ ◇

— О-о! — вырвался у Токи восхищенный возглас от картины перед глазами.

Такая реакция естественна: в конце концов, девушка находилась в большом парке аттракционов. Сколько ни гляди по сторонам — не сможешь увидеть границу площадки, и на ее территории стояли различные аттракционы: американские горки, колесо обозрения, карусели и дом привидений — и все они основывались на персонажах манги Нии, создавая тем самым поистине веселое место.

И это еще не все. На территории также располагались высококласный ресторан, замок в западном стиле, доум, большой телескоп, музей и много всего прочего, а в самом центре высилась десятиярусная башня. Каждый ее этаж охранял грозный враг, которого необходимо одолеть, чтобы подняться выше. К тому же ходили слухи, что на третьем этаже тело парализует — но Тока не очень понимала, что значит это слово.

И единственные посетители здесь — только Тока с остальными духами. И это неудивительно, ведь они находились не в обычном парке, куда может попасть любой человек — речь о частной резиденции Нии.

— Вот это да! И это все — дом Нии?! — спросила Тока оживленным голосом.

— А? А-ха-ха... Ну, можно и так сказать... — уклончиво ответила Ниа, стоявшая у нее за спиной. Если присмотреться, то можно увидеть, что ее улыбка застыла.

Но прежде чем Тока успела спросить об этом, вокруг послышались восхищенные голоса духов:

— Да... ничего себе. Эм... можно осмотреть замок?

— Идем-идем! Время становиться принцессой!

— М, звезды лучше видны ночью, а покуда не стемнеет, Муку побудет с Йошино.

— Кья! Там и правда доум! Специально для всех Изаёй Мику поднимется на сцену-у-у!

— Хо-хо... Весьма недурно. Кстати, а где то место, которое я хотела?

— Поиск. Если верить брошюре, то под землей. Пойдем.

— Похоже, информационный центр тоже там. Я с вами.

— ...Эм, ну... а где моя будка внутри комнаты?..

— Предложение. Наверное, на третьем этаже той башни.

— Э? Специально, что ли, на повреждающем полу?..

Сияющие глаза духов дружно уставились на Нию.

— Ниа!

— Можно мы поиграем?

Ниа, купаясь во всеобщих взглядах, на короткий миг запнулась, но тут же взяла себя в руки и кивнула.

— К-конечно. Наслаждайтесь сегодня от души бывшим «Домом Нии» — «Ниа-чан Лэндом»!

— Ура-а-а-а!!! — энергично откликнулись духи, получив приказ хозяйки, и разбрелись кто куда.

— Кажется, все идет нормально.

Котори выдохнула с облегчением, стоя в комнате на борту «Фраксинуса».

Внутри находились устройства, похожие на гробы, внутри которых сейчас лежали духи со шлемами на головах. Установленный в комнате монитор демонстрировал идеальный «дом» Нии и веселящихся духов.

Верно. Духи погрузились в виртуальный мир, созданный внутри киберпространства. Даже для «Рататоска» воплотить в жизни чертежи Нии будет нелегкой задачей, однако с помощью реалайзера вполне возможно перенести сознание человека в киберпространство.

— Но как ты предсказал, что Ниа в слезах попросит меня с Марией? — спросила Котори Шидо, который смотрел на экран.

Тот усмехнулся.

— Ну... Тока с девочками ведь очень ждали этого, вот я и подумал, что раз уже это Ниа, то она не сбежит, когда на нее возложили такие надежды. Прости, Мария, за невозможную просьбу,

— с благодарностью сказал Шидо.

Из динамика в комнате послышался самодовольный голос.

— И это я — прекрасная девушка-ИИ, которая сделала невозможное возможным. Идеальная жена — прямо сейчас. Не стесняйся и хвали меня!

— Ха-ха... Ты действительно невероятна, Мария. Благодаря тебе всем весело, — честно похвалил Шидо.

Бип! — послышался сигнал от одного из приборов. Он обозначал, что пользователь вышел из киберпространства.

Ниа, которая недавно лежала, резко встала и сняла с головы шлем.

— У-ух... Эхе-хе, очень выручил, правитель! Эчигоя¹⁵ никогда не забудет твоей доброты! — сложив руки, с услужливой улыбкой зачитала Ниа реплику, посчитав себя актрисой исторической драмы.

15. Какой-то торговец из периода Эдо. Вероятно, Ниа тут зачитывает какую-то пьесу.

Глядя на нее, Котори, Шидо и Мария дружно вздохнули.

— Серьезно, в следующий раз будь осторожней, ладно? Хорошо, что с нами Мария, иначе бы Тока с девочками огорчились.

— Верно. И можешь меньше выпивать в следующий раз?

— Хорошо-о... — протянула Ниа с извиняющимся видом. — Нет, серьезно, вы реально выручили меня. Паренек, ты же подготовился заранее? Спасибо огромное.

Шидо удивился такой ее непривычной послушности.

— Нет, я просто советовался. Настоящий герой — Мария.

— Знаю. Спасибки, Робоко-чан¹⁶! — поблагодарила Ниа и послала воздушный поцелуй.

16. Соединение «робо» (робот) и «ко» — кандзи, который часто используют в конце женских имен.

Мария ответила раздраженным вздохом.

— Как-то не чувствуется в этом прозвище благодарности. Раз ты так, у меня есть идея. За расходы на постройку виртуального пространства и компенсацию для меня со счета Нии вынужденно спишем 66 триллионов 200 миллиардов иен.

— Ох, Мария-чан, ты такая шутница! А, экран немного запачкался, я протру! Милое тело Марии-чан должно быть чистым!

Неестественно подмигнув, Ниа принялась за чистку. Котори и Шидо горько усмехнулись, видя такую быструю перемену.

Послышались несколько сигналов от остальных устройств.

— М?..

Похоже, вслед за Нией и остальные духи решили вернуться в реальный мир. Все встали и сняли шлемы.

— Круто! Куда ни пойдешь — не видать конца! В следующий раз, Шидо, Котори, вам тоже надо поиграть!

— В замке очень много платьев... Если можно, я хочу, чтобы Шидо-сан помог мне с выбором...

— Подземная империя даже невероятней, чем я думала! Не хотите все посмотреть?

— Я не могу справиться с противником на первом этаже — куда уж мне про уровень с тем полом... Кто-нибудь поможет?

Голоса всех были восторженными. Похоже, Ниа-чан Лэнд всем понравился. Наблюдая за их воодушевлением, Шидо с Котори расслабились.

— Правда? Раз такое дело, то мы согласны. Да, Шидо?

— Ага. На самом деле мне и самому интересно.

— О-о!

— Мы все покажем! — бодро позвали их духи.

Обменявшись кивками, Шидо с Котори заняли свободные места.

— И все же Ниа очень крутая! —

Тока кивала, скрестив руки.

— Э? А-ха-ха... Не, я... крутая? Ниа-чан крутая, да? — преувеличенно ответила Ниа, немного беспокоясь о Марии.

Тока еще раз кивнула.

— Ага! Потому что Ниа Лэнд будет еще нескоро, ты пригласила нас в киберпространство, чтобы порадовала нас, да?

— ...Э? — Ниа застыла, разинув рот.

Однако остальные духи, не заметив ее состояние, подхватили:

— Да... Ниа-сан невероятна... Я уважаю тебя.

— Нет, эм...

— М-м... Если киберпространство настолько захватывающе, то насколько же будет невероятна реальность?... Не в силах вообразить...

— Э-эм, говорю же...

Нию бросило в холодный пот, однако Тока, Йошино и Мукуро сияющими ярче солнца глазами смотрели на нее и беззаботно улыбались.

— Жду не дождусь, Ниа!

— И я...

— М, буду ждать.

Взгляды трех духов переполняла искренность.

— А, ладно... Хонджо Соджи будет усердно работать... — хрипло ответила Ниа с совершенно

убитым лицом.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с английского — Kanobu

Сверка с японским — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_date

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1840789>