

— Все-таки... меня все еще избегают, — разнесся по крыше старшей школы Райзен тихий голос. — Я отличаюсь от всех, и я знала это. Но даже так... я думала, что смогу хорошо поладить... Ха-ха, какой душой я была. Я имела такие легкомысленные помыслы, пока в открытую мне не показали враждебность

Ятогами Тока печально улыбнулась.

Ее волосы цвета ночи стекали по плечам и спине, а глаза — как сверкающие кристаллы. Если все в этом мире сотворено всемогущим божеством, то несомненно в ее замысел он вложил все свое сердце и душу — настолько она милая, что начинаешь задумываться и о таких абсурдных вещах.

Однако сейчас на ее лице глубокое уныние и отчаяние.

— Но все же... Так и знала, бесполезно все. Все-таки как она и сказала, люди не смирятся с моим существованием. Духам и людям не дано сосуществовать.

На ее лице расцвела невероятно прекрасная, и в то же время невероятно болезненная улыбка, от которой у любого перехватило дыхание.

— Э-э-эм, Тока?

Стоявший перед ней Ицука Шидо мог только почесать щеку со смущенным видом.

— Не хочется портить такой драматический момент, но, может быть...

— Нет, ничего... Все хорошо, — Тока выставила руку, останавливая Шидо. — Ты добрый, Шидо. Одна встреча с таким человеком как ты — уже невероятная радость для меня. Я не могу и просить большего.

— Да нет же... — брови Шидо изогнулись дугой, и он почесал голову. Он задумался: «Что же сможет убедить ее?»

Какая невероятно запутанная, странная и нелепая ситуация!

А началось все несколько минут назад.

◇ ◇ ◇

25 апреля. Первый день, как Тока перевелась в старшую школу Райзен, в которую ходит Шидо.

Прямо перед шестым уроком, когда Шидо вернулся в класс из туалета, его ждала пронизывающая атмосфера, которая, казалось, могла разорвать его легкие, сделай он глубокий вдох.

— Ах ты... Лучше прекрати, или я разозлюсь!.

— Повторю еще раз: тебе здесь не место, просто исчезни как можно скорее.

— Что ты сказала?!

Теми, кто препирался сейчас в классе, были Тока и красивая, словно куколка, девушка с волосами до плеч, собранными заколкой. Они встали по сторонам от парты Шидо и обменивались колючими взглядами. Враждебность, с которой они смотрели друг на друга, словно шальные пули, распространялась вокруг, создавая напряженную атмосферу в классе.

— Э-эй, что вы делаете? — вклинился Шидо, и Тока с девушкой — Оригами — одновременно повернулись к нему.

— Шидо, послушай! Эта девка...

— Ицука Шидо. Не слушай ее, она обманывает тебя, — Оригами перебила Току бесстрастным голосом.

Лицо Токи стало еще более мрачным.

— Я-я не обманываю Шидо!

— Ду... Ты враг человечества, твоим словам ни за что нельзя доверять, — Оригами на ходу исправилась. Скорее всего, она хотела сказать «Дух», но вспомнила, что вокруг много посторонних, и перефразировала.

«Духи». Они также известны как бедствия, уничтожающие мир. Своим существованием они вызывают «пространственные разломы»¹ — катастрофу, приносящую огромные разрушения.

1. По кандзи — «Содрогание пространства».

Верно. Строго говоря, Ятогами Тока не человек.

Сейчас ее силы запечатаны неким способом, и она живет как самая обычная девушка, но изначально она была иной формой жизни — вестником катастроф, именуемым Духом.

А Оригами — член Anti-Spirit Team², цель которого — истребить всех Духов. Вполне закономерно, что отношения девушек были как у кошки с собакой.

2. По кандзи — «Подразделение по борьбе с Духами».

Но даже так, это не повод устраивать большую ссору в классе.

Шидо вмешался, чтобы успокоить обеих:

— Успокойтесь. Здесь не место для ссор.

— Но, Шидо...

В этот момент прозвучал звонок. Дверь с грохотом открылась, и в класс вошла Тама-чан-сэнсэй. Просто дар небес, что начался урок.

Однако...

— Твое существование в этом мире излишне, и так считаю не я одна. Никто не признает тебя — угрозу людям.

Брошенные напоследок резкие слова Оригами заставили Току вновь выйти из себя.

— Ни слова больше! Шидо... Шидо признал меня!

— Просто потому что Ицука Шидо очень добрый. Презренная женщина, воспользовалась его слабостью.

— Чт-что ты сказала?!

— Начиная с меня все в школе будут избегать тебя. И лучше бы тебе остерегаться, как бы кто ненароком не воткнул тебе нож в спину.

— Чт... — с перепуганным лицом Тока осмотрелась. — П, пф... Кто вообще поверит твоим...

Вопреки ее словам по щеке скатилась капелька пота.

— Э-эм... можем мы начать урок? — послышался встревоженный голос Тамы-чан, стоявшей за учительской кафедрой.

За исключением Шидо и Токи, все одноклассники уже заняли места.

— А, простите. Ну же, Тока, садись.

— У... угу...

Под нажимом Шидо Тока послушно кивнула и молча села за парту. Однако она выглядела не так, как раньше. Было такое чувство, будто она отчего-то нервничала или осторожно относится к своему окружению. Определенно ее беспокоило сказанное Оригами.

Все-таки подобное неудивительно. «Живое бедствие» — Тока — с самого рождения не знало покоя из-за непрекращающихся нападений людей. Невозможно оставаться спокойной, когда тебе говорят подобное в школе, в которую ты только что пришла и в которой еще никого не знаешь.

— Тока, не принимай слишком близко к сердцу, хорошо?

— М? И так знаю. Как будто слова той девки...

В этот момент в классе послышался какой-то стук — кто-то, должно быть, уронил пенал. Всем не было дела до такого пустяка.

Но...

— ...?!

Тока вздрогнула и, прикрыв голову, заозиралась.

— К-кто это?! Что собираешься сделать?!

После выкрика Тока послышался виноватый голос:

— А, прости... Напугала тебя?

Тока настороженно смерила впилась взглядом в откликнувшуюся ученицу и наконец поняла, что произошло. Она глубоко вздохнула, успокаивая бушующее сердце, и выпрямилась.

— ...

Шидо молча почесал щеку. Похоже, слова Оригами сильно задели Току.

— Что же мне делать?..

В тот же миг, когда он пробормотал это с встревоженным лицом, он услышал в передатчике в своем правом ухе знакомый голос:

— Эй, Шидо, выявлены отклонения в психическом состоянии Токи. Что за извращенные вещи ты вытворял с ней?! Сделал мостик и засунул лицо к ней под юбку?

— ...Котори, — лицо Шидо задержалось, когда он отвечал.

Той, с кем он говорил, была Ицука Котори — младшая сестра Шидо, а также один из командиров «Рататоска», организации, которая мирными способами стремилась защитить Духов. Она поручила Шидо какое-то время носить передатчик, чтобы можно было быстро отреагировать, если будут какие-то проблемы с Токой, которая еще не привыкла к школьной жизни.

— Пусть силы Токи и запечатаны, она пока еще нестабильна. Я понимаю, что она привлекательная, но я хочу, чтобы ты держал свои сексуальные желания в узде.

— Да ничего я не делал!

Шидо вздохнул и коротко пересказал произошедшее.

— Понятно... Значит, Тобиичи Оригами. Хотя я и предполагала, что она начнет задирать Току, но кто ж знал, что это станет такой серьезной проблемой.

— Тока никак не успокоится. Я не знаю, что делать.

— Хм-м, верно, сейчас... Подожди немного, появились варианты.

— Э?

Шидо приподнял брови.

— Хм... Вот как.

В небе, примерно в 15 000 метрах над школой, где сейчас были Шидо и Тока.

На мостике гигантского воздушного судна «Фраксинус», парящего в небе, Ицука Котори подперла рукой подбородок и закинула ногу на ногу. Перед ней на главном мониторе отображалась встревоженная Тока с тремя окошками возможных вариантов:

□ Потянуться к Токе и держать ее за руку весь урок.

□ Написать на доске замаскированное любовное послание.

□ Возбратся на парту и исполнить брачный танец.

— В общем, все варианты демонстрируют твою привязанность к Токе.

— Ч-чего? Почему? Разве мы не должны успокоить Току? — послышался из динамика тихий голос сбитого с толку Шидо.

Котори перекатила во рту леденец.

— Подумай: если бы тебе в подобной ситуации сказали «Не переживай», ты бы смог успокоиться?

— А-а... — протянул Шидо, внезапно поняв.

Котори продолжила говорить:

— Когда кто-то погружается в пучину воображаемых страхов, подобные слова ничего не значат. Чем нести кучу банальных фразочек, куда эффективнее, если ты продемонстрируешь важность этого человека для тебя.

— Правда ли?..

— Не забивай голову. Тебе надо успокоить Току, пока ее духовная энергия не вернулась обратно. Всем — ваш выбор!

После команды Котори экипаж, расположившийся на нижнем уровне мостика, сразу же

начали манипулировать консолями.

Спустя пару секунд в передатчике вновь послышался голос Котори:

— Хм... Похоже, большинство за второй вариант. Ну, первый тоже ничего, но будет проблематично, если учитель вас заметит, так что это наиболее подходящий выбор. Шидо, второй. Притворяясь, что отвечаешь на вопрос, напиши, дай подумать... «Я люблю Току», или что-нибудь в этом роде, мне без разницы. Адресуй ей такое любовное послание, но чтобы остальные не заметили.

— Че... И как, прикажешь, повернуть такое?

— Если эта штука у тебя на плечах не просто безвкусное украшение, то сам немного пошевели мозгами. Просто используй тайные символы или чтение первых букв строчек.

— ...Нормально ли будет?

— Не нравится — могу поменять на третий, брачный танец.

— Прошу прощения, я сделаю это.

Как раз в тот момент, когда Шидо отвечал Котори, стоявшая у доски Тама-чан-сэнсэй спросила:

— Так, кто-нибудь знает ответ?

— ...Я, — неохотно и медленно Шидо поднял руку.

В мыслях он желал, чтобы выбрали кого-нибудь другого. Вот только он единственный поднял руку.

Учительница неуверенно протянула:

— Тогда Ицука-кун, давай.

Вздохнув, Шидо поднялся и посмотрел на место справа от себя.

— Тока, — прошептал он, и девушка вздрогнула.

— Ч-что, Шидо? Напугал... Ты что-то хотел?

— А, нет... просто... Я сейчас буду писать ответ на доске, так что смотри внимательно, хорошо?

— М?.. Хорошо, буду внимательной, — озадаченно ответила Тока, но все равно послушно кивнула.

Прокручивая в голове мысли, Шидо вышел к доске, взял мел и начал писать:

То, что крестоносцы привезли в Европу специй,

Как-то оказало огромное влияние на вкусы европейцев

□

...Шидо не смог придумать нормальный текст.

— Эм-м... Ицука-кун? Почему у тебя такая странная разбивка? И что за сердечко в конце?

Преподаватель социальных наук³ и классный руководитель этого класса Окаmine Тамаэ, также известная как Тама-чан, натянуто улыбнулась, смотря прямо на Шидо.

3. Социальные науки в Японии — школьный предмет, который объединяет в себе различные социальные и гуманитарные дисциплины, такие как, например, история, география и политология.

— Это бонус.

— Нет, как-то этот бонус...

Шидо вернулся на свое место, оставив учителя с обеспокоенным лицом.

В этот момент сидевшая по соседству Тока пробормотала:

— Ну... вот о чем ты говорил, — Шидо так засмущался, что его лицо запылало.

Но Тока лишь удивленно округлила глаза.

— М?.. Ага, ты столько всего знаешь. Потрясающе.

— ...

По всей видимости она не заметила послание «Я люблю Току», которое оставил Шидо.

Сухо рассмеявшись, он сел и начал шептать в передатчик:

— Эй, и что теперь будем делать?

— Ара-ра, похоже, для Токи подобное слегка трудновато. Видимо, надо было использовать куда более прямолинейный способ, — безразлично ответила Котори.

В этот момент раздался голос Тамы-чан:

— М-м, ответ Ицуки-куна слишком философский, нет желающих ответить на этот же вопрос?

Оригами, которая сидела слева от Шидо, подняла руку.

— А, Тобиичи-сан, прошу.

Тама-чан облегченно улыбнулась. Все верно. Тобиичи Оригами — талантливая ученица, которая каждый раз занимает первое место в школе по результатам тестов. Она была уверена: если это Оригами — она ответит идеально.

— ...

Однако Оригами скользнула взглядом по Шидо и Токе, вышла к доске и ритмично вывела мелом следующее:

Тогда, в крестовых походах рыцари столкнулись

С каплей исламской

Культуры, и это оказало на вкусы

европейцев огромное, дивное влияние. После этого

Генуэзские и венецианские купцы отныне

Оказались в центре торговли. Тихоокеанский кальмар.

...«Тока идиотка».

Это было чтение по диагонали — куда более продвинутая техника, чем чтение по вертикали.

— Э, эм-м... крестonosцы и кальмар вообще никак не связаны... так ведь?

Оригами проигнорировала учительницу, озадаченную возможным подвохом в ответе школьного гения из гениев, и, еще раз бросив взгляд на Шидо и Току, вернулась на место.

Наверное... Нет, определенно, это ответ Шидо. Оригами смогла понять послание, которое так и не дошло до адресата — до Токи.

— М?..

Тока внезапно нахмурилась и злобно посмотрела на Оригами.

— Ах ты... Что за «идиотка», а?! В смысле «идиотка»?!

— Не понимаю, о чем ты.

— Не придуривайся! Ты написала это по диагонали!

— Я написала всего лишь ответ. Если ты так прочла, наверняка это просто совпадение. У тебя, должно быть, очень грязный ум, раз сумела найти подобное в обычном тексте.

— Чт-что ты сказала?!

— Я-Ятогами-сан, успокойся, пожалуйста!

Остановленная учителем Тамой-чан, Тока зарычала, но сдержалась.

Судя по всему, послание Шидо она не заметила, зато куда более трудное для понимания сообщение Оригами она с легкостью расшифровала.

Шидо показалось, что он ничего не понимает в этой жизни, и он протяжно вздохнул.

...Однако только на этом волнения Шидо не закончились.

Спустя несколько минут.

В конце концов учительница написала примерный ответ на доске, и занятие продолжилось дальше. Но справа продолжало ощущаться напряжение.

— Котори. Что с психическим состоянием Токи?

— Без изменений. Довольно скверная ситуация, — ответила Котори тоном, будто говоря «Тут даже спрашивать нечего».

Шидо вздохнул.

— Ясно. Тогда...

Пах! — прервал Шидо прилетевший снаружи, со школьного стадиона, сухой звук выстрела.

Похоже, снаружи шла физкультура. Учитель Кудзухара очень любит такие вещи, поэтому использует стартовый пистолет для спринта даже вне соревнований.

Все в классе уже давно привыкли к такому, никто не казался удивленным. Но Шидо напрягся сильнее.

Причина проста: он легко мог представить, что будет дальше.

— И-и-и?!

У Токи перехватило дыхание; с грохотом отбросив стул, она спряталась под парту и посмотрела на окно. Послышался треск, и на оконном стекле появились трещины.

— А, а-а!

— Э, что это?!

Даже одноклассники, привыкшие к выстрелам, удивились, когда оконное стекло треснуло. Все, кто сидел у окна (кроме Оригами), в спешке повскакивали со своих мест.

— Шидо, берегись! Ложись на пол! Шидо! — закричала Тока, на лице которой была нервозность.

Лицо Шидо дернулось, и парень сказал в передатчик:

— Котори, это...

— Ага, несомненно — ее работа. Только сделала она это неосознанно. Поскорее обними ее за плечи и успокой!

— Х-хорошо!..

Послушавшись, Шидо опустился на колени и положил руку на плечо Токи.

— Успокойся, Тока. Это всего лишь сигнал к началу спринта, никто не нацелился нападать на тебя.

— П-правда?

Лишь после того, как Шидо ответил «Ага», Тока фыркнула и встала.

— П... пф, я и так знала. И вовсе я не испугалась.

— Ага... Верно, — горько улыбнулся Шидо и кивнул. Было очевидно, что Тока заставляет себя, но не было нужды указывать на это, чтобы не огорчать ее.

Тем временем суматоха в классе улеглась. Так как треснутое стекло могло разлететься на осколки в любой момент, то на всякий случай парты передвинули ближе к коридору — после чего занятие продолжилось. Кто-то высказался, что раз окно потрескалось сразу же после выстрела, то он-то и мог послужить причиной.

Жаль, но, возможно, Кудзухаре отныне запретят использовать стартовый пистолет.

Прошло 10 минут после той суматохи.

— Хорошо, ребята, продолжаем урок. Так... — сказала Тама-чан и посмотрела на верхнюю половину доски. Вероятно, она хочет указать на запись.

Преподаватель Тама-чан — весьма миниатюрная учительница, о чем и говорит ее миленькое прозвище. Чтобы писать на верхней части доски, ей приходится вставать на стул, а потом, когда решает показать что-то указкой, — опять вставать. Хотя ученики с теплотой наблюдали за ней, ее саму это, казалось, беспокоило.

Показав смелую улыбку, Тама-чан порылась в сумке, лежащей под учительским столом.

— Фу-фу-фу, сегодня я принесла свое секретное оружие. Та-дам! Лазерная указка! — она достала нечто напоминавшее небольшой фонарик.

Тама-чан указала им на доску и нажала кнопку; из кончик загорелся красным светом, который подсветил слова.

— Вот здесь. Это будет в тесте, так что хорошенько запомните...

— Шидо! — раздался крик Токи, перебивая голос Тамы-чан.

В следующий миг она с грохотом опрокинула перед собой парту и укрылась за ней. Да... Она будто пряталась от Тамы-чан.

Затем Тока крепко схватила Шидо за воротник и притянула к полу.

— У-а-а?!

Он удивился такой внезапности и приложился головой о пол.

— То... Тока?.. — спросил он, цепляясь за помутневшее сознание.

Дрожа всем телом, Тока испуганно сказала:

— Плохо дело... Никогда бы не подумала, что Тама-чан-сэнсэй заодно с меха-меха людьми! Очень жаль. Я думала, учителю можно доверять.

— А, чего? С чего вдруг...

— Лазер! Такое оружие определенно у меха-меха людей!

«Меха-меха люди», о которых говорит Тока, — это AST, отряд по борьбе с Духами. Конечно, это правда, что AST использует снаряжение, которое выпускает магическую энергию в виде лазерной атаки... Вот только обычная указка ну никак не сможет убить или покалечить. Впрочем, если попасть ею в глаз, то это может серьезно сказаться на зрении.

— Э? Э? Что случилось?

Тама-чан выглядела удивленной. Ее брови взметнулись.

— Не придуривайся! Что ты собралась делать с этим лазером?!

— Ты об этом? — Тама-чан посмотрела на лазерную указку в своих руках. Когда она это сделала, красная точка на доске двинулась.

— Ложись! — крикнула Тока, крепко обнимая голову Шидо.

— Мгха?!

Благодаря мягкому теплomu ощущению от прижавшейся к лицу груди Токи на Шидо мгновенно накатила эйфория... и удушье.

В панике он принялся хлопать по рукам Токи.

— М! М-м!

— Шидо? Шидо! Что такое, Шидо?! Чертова Тама-чан... Что ты сделала с Шидо?!

— Э, чего-о-о-о?! Я?!

— М-м! М-м-м!!!

...В конце концов понадобилось около 10 минут, чтобы вырваться из захвата Токи и разрешить недоразумение.

— Ха... Думал, что помру.

После этого случая урок продолжился, но Тока стала еще более настороженной. Она иногда оглядывалась назад: похоже, ей было некомфортно, словно у нее за спиной кто-то стоит.

— ...Кажется, все серьезно.

Шидо натянул усталую улыбку. Он посчитал, что это не та проблема, с которой удастся справиться сегодня.

«К счастью, уже шестой урок. Надо как-то пережить его, а потом просто положусь на Котори», — в этот момент он почувствовал, как кто-то ткнул его в спину.

Шидо обернулся.

Сидевший позади него ученик передал небольшой сложенный листок бумаги.

— ...?

На немой вопрос «Что это?» Шидо получил такой же ответ: «Читай».

Нахмурившись, Шидо с сомнением развернул записку, а затем округлил глаза. Большими буквами заголовок гласил: «Устроим приветственную вечеринку для Токи-чан!» — а ниже расписано все в подробностях.

— Приветственная вечеринка?.. — пробормотал он настолько тихо, что даже сидевшая по соседству Тока не смогла услышать. Похоже, после школы готовится небольшая вечеринка для Токи, которая еще не привыкла к классу.

— Что такое, Шидо? — в правом ухе послышался голос Котори.

Так же тихо Шидо рассказал, что одноклассники готовят вечеринку для Токи.

— О-о, не знаю, кто придумал это, но он не промах. Хотелось бы мне, чтобы ты тоже был таким находчивым.

— ...Последнее было излишне, — недовольно ответил Шидо.

Но идея с приветственной вечеринкой определенно удачная. Из-за Оригами Тока стала мнительной, но если все дадут понять, что рады ей, то Тока почувствует себя спокойней.

Вот только...

— М? — дойдя до конца записки, Шидо повел бровью.

Там было написано: «Когда закончится шестой урок, начнется вечеринка-сюрприз! Мы уже получили разрешение от учителя. По сигналу потяни за это ↓». Вот только за стрелочкой ничего не было.

— Что за фигня?

Когда Шидо недоуменно наклонил голову, его снова похлопали по спине. Одноклассник сзади жестами извинился: «Прости, забыл» — и протянул ему кое-что.

— ...

В руках у него оказался конический предмет из бумаги — хлопушка. Как только Шидо понял это, его лицо напряглось. В голову закралось неприятное предчувствие.

Но не успел Шидо обдумать все, как прозвенел звонок, извещавший об окончании урока.

— А, уже все? Хорошо, на сегодня закончим.

Странно посмеиваясь, Тама-чан начала копать под учительским столом.

— Хорошо, ребята, все готовы? Раз, два...

По сигналу Тамы-чан все ученики одновременно достали хлопушки и направили их на Току.

— Чт?! — от такого внезапного развития Тока испугалась и вскочила, с грохотом отбросив стул.

— Ч-что вы собираетесь делать?!

Одноклассники улыгнулись и потянули за хлопушки.

Однако в этот момент Оригами произнесла:

— ...Всем бойцам, начать атаку.

От этих слов лицо Токи стало еще более отчаянным.

Хлоп! Хло-хло-хло-хло-хло-хло-хло-хлоп!!!

Следуя за первой, по классу прогремели оставшиеся хлопушки.

— А-а-а-а-а!!!

Готовая вот-вот расплакаться, Тока развернулась и, с ловкостью, достойной игрока в американский футбол, проскользнув между стеной одноклассников, выбежала из класса.

— Тока!

Шидо выскочил следом и побежал за Токой.

◇ ◇ ◇

...И вот так мы вернулись к началу.

Чувствуя, как по щекам стекают капли пота, Шидо еще раз позвал Току, которая с грустным лицом стояла на крыше старшей школы:

— Давай все равно вернемся в класс, Тока, а? Все ждут тебя.

— Они приготовились к контратаке?!

— Нет же, то было недоразумение...

— Ты тоже видел, Шидо. Тот вероломный, безжалостный обстрел. Те люди... дождались, когда я потеряю бдительность, и сразу напали. Я до самого последнего момента не заметила их жажду крови — несомненно, они лучший элитный отряд!.. — говорила Тока, пока ее руки дрожали.

Что ж, нельзя заметить то, чего не было с самого начала.

— В... в любом случае надо убираться отсюда, пока они не пришли за нами! Шидо, ты идешь со мной! Кто знает, что они сделают с теми, кто хоть как-то связан с Духами...

В этот момент, заглушив ее голос, с нижних этажей донесся топот, и тут же через дверь, которую выбила Тока, на крышу высыпали одноклассники. Они окружили Шидо и Току и, сосредоточив взгляды на последней, заговорили:

— А, вот где ты. Наконец-то мы нашли тебя.

— Ну и заставила же ты нас побегать. Больше не убежишь.

— А теперь пора начать нашу вечеринку-у-у!

Одноклассники Токи садистски улыбались, говоря все это (как ей казалось).

— Кх... — досадно простонала Тока, стиснув зубы. Хотя то, что говорили ее одноклассники, было вполне обычным, но если посмотреть на ситуацию с точки зрения Токи, то несложно представить, как она понимала смысл их слов.

— П-почему... Почему вы продолжаете преследовать меня?!

— Почему, говоришь... Разве это не очевидно?

— Ага. Мы всего-то хотим подружиться с тобой, Тока-чан.

— Точно-точно. Не хочешь повеселиться вместе?

Разминая пальцы, одноклассники постепенно сжимали свое кольцо. Выглядело все так, будто группа зомби загнала выживших. Честно говоря, любой бы испугался, окажись он на месте Токи.

— Не... не подходите!.. — испуганно крикнула Тока, делая шаг назад. Вот только она стояла на крыше; вскоре задребезжала решетка ограды — это спина Токи уперлась в нее.

— А... А, а...

Казалось, Тока готова была расплакаться в любой момент. Однако ее одноклассники продолжали наступать!

— Тока!.. Успоко...

— А-а-а-а-а-а-а-а!!! — истошно закричала Тока, заглушая голос Шидо.

В тот же миг...

Бип! Бип! — ударил по уху Шидо пронзительный звук. Он невольно поморщился.

— Н-ну что там?..

Стоило Шидо спросить это вслух, как тут же в правом ухе, где был передатчик, прозвучал голос Котори:

— ...Шидо, плохи дела!

— Э?..

Через секунду...

С тихим гулом затряслось здание школы. Было слышно, как на нижних этажах одно за другим разлетаются в окнах стекла. Стены заскрипели и застонали. По крыше поползли трещины, и, несмотря на использование при строительстве последних достижений в области сейсмологической защиты, здание школы начало рушиться.

— Уо-о... Землетрясение?!

— Здоровенное! Будьте осторожны!

Как можно было ожидать, одноклассники ударились в панику.

Однако Шидо не мог позволить себе удивляться, как делали сейчас остальные. Он посмотрел на Току, которая, схватившись за голову, продолжала кричать.

Скорее всего, это не землетрясение, а работа Токи. По ее нынешнему настроению можно легко понять, что она не в том состоянии, чтобы суметь контролировать силу.

— Ш-Шидо!.. — с тревожным лицом прокричала Тока имя Шидо.

Из-за сильных толчков она не могла устоять и упала на колени.

Послышался сердитый, разрывающий барабанную перепонку крик Котори:

— Шидо! Быстро успокой Току! Такими темпами школа вот-вот обрушится!

— Ч-что мне делать?

— Очевидно же! Нежно обними ее! Будет еще лучше, если прошепчешь слова любви!

— Т-такое...

— Хватит трепаться, быстрее!

— А-а-а, хорошо!

Ничего другого в голову не шло. Кое-как дойдя по трясущейся крыше до Токи, Шидо протянул ей руку.

— Все будет хорошо, Тока, я...

Однако в этот миг...

Треск — с этим звуком, ударившим по ушам, трещины, которые ползли по зданию, вдруг стали больше, будто разлучая Току и Шидо.

— Чег...

Отколовшись, часть крыши начала сползать вниз. Разумеется, Тока, стоявшая на коленях на ней, не могла удержаться. Потеряв опору, ее маленькое тельце заскользило вниз вместе с куском крыши.

— А-а-а-а!

— Тока!!!

Шидо моментально бросился к краю крыши и вытянул руку — и в последний момент он все же успел поймать Току.

— Шидо!

— Ты как... Тока? — простонал Шидо сквозь стиснутые зубы.

Под Токой часть обрушившейся крыши врезалась в землю с ужасным грохотом, подняв клубы пыли. Запоздай реакция Шидо на мгновение — и Тока бы присоединилась к тем обломкам.

Только вот Шидо еще не мог расслабиться, он пока лишь избежал худшего сценария. Тока висела в воздухе, удерживаемая лишь одной рукой Шидо, — неудивительно, что она могла упасть в любой момент.

В какой-то момент толчки, сотрясавшие здание, начали стихать, но из-за того, что Шидо торопился и схватил Току из неустойчивого положения, ему не хватало сил удерживать ее. Если так будет продолжаться дальше, он не сможет поднять Току и упадет вместе с ней.

Тока, по-видимому, тоже это поняла. Нахмурившись, она сказала:

— Бесполезно, Шидо, ты тоже упадешь. Отпусти меня.

— Ка... дто... я... лушаю!..

— Я не умру, упав с такой высоты.

— Не в этом... дело!.. — прокричал Шидо.

Тока стиснула зубы и потом постепенно начала ослаблять хватку на руке Шидо.

— Тока! Что ты?!

— ...Прости, Шидо. Я рада твоим чувствам, но я больше не хочу видеть, как ты страдаешь из-за меня, — сказала она и полностью расслабила руку.

— Гх!..

Шидо напряг руку еще сильнее, но, ожидаемо, уже не мог удерживать девушку.

Рука Токи выскользнула из его пальцев...

— Э?.. — в следующий момент Шидо ошеломленно распахнул глаза.

Из-за спины Шидо вдруг появились две руки и схватили Току. На мгновение юноша подумал, уж не пробудились ли у него в этой экстремальной ситуации новые силы, но тут же он отмел

эту идею.

Теми, кто поймал Току за руку, были одноклассники, которые, как прекратилась тряска, бросились на помощь.

— Есть! Мы поймали Току-чан! А ну навались!

— Собрались! Раз, два, взяли!

Под подбодряющие выкрики «И раз! И два!», будто на соревновании по перетягиванию каната, Току быстро затащили на крышу. Пока она с ошеломленным видом смотрела на всех, послышались хлопки в ладоши и возбужденные возгласы.

— Чт...

Тока, которая до сих пор опасалась своих одноклассников, недоуменно посмотрела на Шидо.

— Шидо... Почему они... меня...

— А? А, ну-у, как бы это сказать... — Шидо поскреб щеку и продолжил: — ...Потому что мы все друзья, наверное?

Услышав такой ответ, Тока округлила глаза.

◇ ◇ ◇

Как и планировалось, дальше началась приветственная вечеринка для Токи. Здание школы, как и ожидалось, закрыли из-за угрозы обрушения, но к счастью, приготовленные закуски и напитки, которые остались в классе, были в сохранности. Вынеся их на улицу, ребята устроили вечеринку под открытым небом (хотя солнце клонилось к закату).

И хотя сейчас Тока всё еще не могла полностью довериться остальным, но по сравнению с тем, что было раньше, она смогла немного приоткрыть свое сердце для других. Ее окружили одноклассники, и она болтала о разной чепухе, хоть не привыкла к такому.

Когда Шидо увидел ее такой, у него потеплело на душе. Он невольно улыбнулся и отхлебнул сока, который был у него в руке. По горлу растеклась освежающая сладость со вкусом яблок.

— М?.. — приподнял брови Шидо. Среди одноклассников он заметил Тобиичи Оригами.

Хотя она стояла в одиночестве и ни с кем не говорила, судя по бумажному стаканчику в руке, она тоже участвует в вечеринке.

Вероятно, заметив взгляд Шидо, одна из тех девушек, что спасли Току, заговорила с ним:

— Удивлен, да? Той, кто спасла напитки и закуски, когда все остальные бросились на поиски Токи-чан, была именно Тобиичи-сан!

— Чего? Правда?

— Да. Расскажи Токе-чан, если хочешь, чтобы они поладили. Хотя нет, сопернице в любви, наверное, о таком лучше не знать?

— О-о чем ты...

— Ни о чем.

Ухмыльнувшись, ученица ушла.

Шидо пробормотал «...Блин» и, вздохнув, снова посмотрел на Оригами.

«Если это правда, что Оригами хочет поладить с Токой, то было бы просто замечательно», — подумал он.

Справа раздался задорный голос Токи:

— Шидо! Ребята дали мне кучу конфеток! — радостно сказала она, держа в правой руке бумажный стаканчик, и тряся пластиковым пакетом в левой.

Шидо невольно рассмеялся, видя разницу между нынешней Токой и Токой некоторое время назад.

— М? Что такое, Шидо?

— А, ничего... Кажется, тебе удалось подружиться со всеми?

— Ага! Ребята очень хорошие! В конце концов, все это было моими беспочвенным страхами, — ответила она и глотком осушила стаканчик.

И в следующее мгновение...

— Кха-кха...

Тока с полным ртом сока расширила глаза и раскашлялась.

— Т-Тока?! Что случилось?

— Я... Яд! Осторожно, Шидо!

— А? Такого просто...

На лице Шидо промелькнуло сомнение. Он макнул мизинец в сок Токи и затем слизнул его кончиком языка. Секундой спустя непередаваемое ощущение ударило по языку, заставив Шидо сильно кашлять. Он поторопился запить все яблочным соком.

— Ты как, Шидо?

— А, а-а...

— Все-таки яд...

— Нет, это разве не табаско⁴? И кто же?.. — Шидо вдруг распахнул глаза и посмотрел налево.

4. Табаско — название острых соусов, приготовленных на основе перца чили.

Там, кивая с удовлетворенным лицом, будто говоря «миссия выполнена», удалялась фигура Тобиичи Оригами.

— ...

У Шидо дернулся глаз. Но чтобы выяснить правду, у него не осталось времени.

— Ублюдки, кто это сделал?! Кто трусливо подмешал яд, когда я расслабилась!

Вероятно, она сильно обожглась — Тока со слезами на глазах искала виновника. Как раз, когда Тока собралась открыться остальным, ее почти исчезнувшая паранойя, вернулась вновь.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с английского — Kanobu

Сверка с японским — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4t

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1319954>