

SpiritNo.???

Uniform-RaizenHighSchoolType

— Я пошел, — пробормотал привычные слова Шидо, уходя рано утром.

Поскольку Котори уже ушла в школу, дома никого не было. Но произнесение таких слов можно назвать японским обычаем.

Шидо закрыл дверь и вышел на улицу. Слегка потянувшись и зевнув, он пошел по дороге, ведущей к школе.

Затем...

— Доброе утро, — внезапно раздался голос за спиной.

— М?

Он медленно обернулся и увидел девушку неподалеку. Она была худенькой, а ее волосы, струящиеся по спине, были собраны сзади с помощью заколки в виде ангельских крыльев. Черный пиджак, который она носила, был точно таким же, как и у Шидо.

— О, Маюри. Доброе утро, — произнес имя девушки Шидо, узнав ее, и поднял руку.

В ответ Маюри слегка кивнула и, сделав несколько непривычно больших для нее шагов, поравнялась с парнем. Как можно догадаться по ее форме, Маюри тоже училась в старшей школе Райзен. Шидо посмотрел налево, шагая рядом с ней.

— Кажется, ты сегодня вышла рановато.

— Да. Но то же самое касается и тебя, верно, Шидо?

— Ну, это правда, но... Э? — Шидо осекся на полуслове, и капелька пота пробежала по его щеке. — Опять ты за свое? Я же столько раз говорил, что на год старше. Я не прошу тебя относиться ко мне как к сэмпая, но тебе не кажется, что ты не должна ко мне так обращаться?

Верно. Несмотря на то что они ходят в одну школу, Шидо — ученик второго года, в то время как Маюри была первогодкой. Но несмотря на это Маюри общалась с Шидо так, словно они одноклассники. Нет, это даже больше походило на обращение с младшим.

По правде говоря, Шидо не беспокоился об этом, но поскольку Маюри не изменяла себе даже в школе и обращалась к нему просто по имени, его одноклассники начали подтрунивать над ним, задавая вопросы вроде: «Э? Кто она? Твоя девушка? Больше похоже на госпожу и ее раба».

— Тогда как мне обращаться? Сэмпай?

— Э? Ну... Звучит не так уж и плохо.

— Хм-м...

Маюри дала какой-то неопределенный ответ, а затем вдруг, развернувшись, встала перед Шидо и сделала небольшой поклон:

— Доброго Вам утра, Шидо-сэмпай. Прекрасный нынче день, Вам так не кажется?

— ...

— Что за лицо, кричащее «Ты съела что-то не то?», ты только что состроил?

— А, нет...

Похоже, его лицо было парализовано из-за странного ощущения. Шидо дотронулся до щек, чтобы помассировать мышцы лица.

— Ну, как Вам, Шидо-сэмпай? Довольны?

— Ну, эм... Давай говорить как обычно, когда одни. Пожалуйста.

— Хорошо, — коротко ответила Маюри и снова пристроилась рядом с Шидо.

Они продолжили идти в школу. В их разговоре не было ничего особенного: например, о том, как Шидо слегка подавлен из-за теста сегодня, или об его интересных одноклассниках, или о том, как часто учитель вызывает студентов — просто мелочи. И в основном говорил сам Шидо, Маюри же отвечала без особого энтузиазма фразами «Понятно», «Вот как», «Хм».

«Но что бы это могло значить?» — Шидо не мог не задуматься о том, что Маюри, которая шла рядом, была по неизвестной причине счастлива.

Нет. Дело не только в Маюри, Шидо также осознал, что то время, когда они идут школу, хоть оно длится менее получаса, было чем-то незаменимым. Это была обычная картина, которую можно увидеть повсюду, однако по какой-то причине Шидо был охвачен желанием высечь

каждое мгновение глубоко в воспоминаниях и сердце. Ему казалось, будто вода утекает сквозь пальцы. И это нечто, как бы сильно он ни сжимал пальцы, постепенно уменьшалось — до тех пор, пока в какой-то момент наконец не исчезнет. Хотя Маюри и не собиралась исчезать, когда Шидо посмотрел на нее, почему-то он чувствовал себя именно так.

— Шидо? Что-то не так?

— ...Нет, ничего.

Похоже, его лицо в очередной раз выдало чувства. Определенно, он не создан для покера.

Вскоре они пришли в школу. Поскольку они не одного года, оказавшись в здании школы, Шидо и Маюри пошли разными путями.

— Что ж, увидимся позже.

— Ага, увидимся.

Шидо и Маюри помахали руками друг другу и отправились к своим классам.

Прозвучал звонок на длинную перемену.

Закончив с четвертым уроком, Шидо достал из своей сумки бенто и покинул класс, направляясь на крышу.

— Еще немного...

После того, как он открыл дверь, его глаза заполнили синева неба и яркий свет солнца.

На крыше был еще кое-кто. Прислонившись спиной к ограждению, Маюри держала на коленях ланч-бокс.

— О, ты рано, Маюри.

— Да нет, просто уроки закончились раньше обычного.

Прошагав по крыше, Шидо сел рядом с Маюри.

Верно. Не то чтобы они предлагали это друг другу, но Шидо и Маюри обычно обедали вместе.

Шидо положил коробку на колени и открыл ее. Маюри внимательно присмотрелась к содержимому его бенто.

— ...

— Ч-что-то не так?

— ...Ничего. Просто подумала, что выглядит очень вкусно, как и всегда.

Услышав это, Шидо посмотрел на свой обед. Внутри коробки лежала самая обычная еда — например, карааге и тамагояки. Шидо не считал, что его готовка была чем-то особенным.

Карааге — кулинарная техника обжарки продуктов во фритюре. Чаще всего таким способом готовится курица, но может быть и рыба, и овощи.

Тамагояки — блюдо японской кухни, сладкий или пряный омлет. Готовится тонкими слоями, которые один за другим с помощью палочек сворачивают в рулет.

— Правда? Как по мне, вполне обычно. Вот это, например, просто остатки со вчерашнего ужина.

После его слов Маюри выдохнула:

— Ха-а... Если парень готовит настолько хорошо, то вряд ли получится найти девушку, способную составить ему конкуренцию. Особенно когда ты считаешь, что здесь ничего необычного.

— О чем ты?.. Вернее, твой обед тоже выглядит весьма аппетитно.

Шидо указал на ланч-бокс Маюри. Внутри лежали ровными рядами аккуратно нарезанные бутерброды: между двумя ломтиками хлеба проглядывали ингредиенты различных цветов, которые были настолько хорошо приготовлены, что только подогревали аппетит.

— Спасибо. Но это как раз то, что я называю обычным — просто некоторые ингредиенты, смешанные между двумя кусками хлеба.

— Но ты выбрала эти ингредиенты, исходя из своих вкусов, верно?

— Ну, если смотреть в таком ключе, возможно, ты прав, — ответила Маюри со сложным

выражением лица.

В этот момент Шидо пришла в голову идея, и он протянул Маюри свой бенто.

— Тогда давай обменяемся нашими обедами.

— Что? — удивилась Маюри. — Э, но...

— Все нормально. Я давно хотел попробовать твою готовку.

— ...

Маюри засомневалась, но, услышав последние слова Шидо, взяла свой ланч-бокс и предложила ему.

— Только не суди слишком строго...

— Это мои слова.

Затем они поменялись коробками, и после тщательного изучения их содержимого, они одновременно сложили руки вместе:

— Приятного аппетита.

— Приятного аппетита.

Поблагодарив, Маюри взяла палочками тамагояки и попробовала его. Ее глаза тут же широко распахнулись.

— Ох... Что? Так вкусно.

Шидо почувствовал удовлетворение, услышав ее замечание, и слегка расслабился.

— Получилось неплохо, не так ли? Фокус в том, чтобы слегка подсластить его.

— Ага... А еще — разве этот золотистый цвет не прекрасен? Если бы я готовила тамагояки, то в конечном итоге он бы получился черным.

— Для яиц хватит и небольшой температуры. Весь секрет в том, что нужно быстро закатать их.

После многих попыток ты уже наловчишься угадывать нужный момент.

Закончив объяснения, Шидо взял бутерброд Маюри и начал набивать им рот.

— Очень вкусно. Но этот аромат... На вкус как арахисовое масло, но...

— А, это. Это крем из кинако. Не знаю почему, но мне он очень нравится.

Кинако — мука из соевых бобов.

— О? Правда, что ли? А это что?

— Курица и яйца в стиле оякодон, как я это называю. Просто подумала, что они хорошо сочетаются.

Оякодон — разновидность традиционного японского блюда домбури, представляющего собой круглую чашу с рисом, дополненную различными ингредиентами: от куска свинины или говядины до угря.

— Ого, какие интересные вещи ты придумываешь... Э? Почему у этой зубочистки, которая торчит из черри, кончик крестообразный?

— Н-не вижу тут ничего плохого... Что важнее, этот карааге восхитителен. Чем ты его приправил?

— Хе-хе-хе... У тебя хороший вкус, как погляжу. Однако это секрет семьи Ицука. Я не могу просто взять и разбалтыв ...

— А! Яблоко и лук?

— Ты так быстро поняла?!

И общаясь на такие заурядные темы, они продолжили обед.

Наконец, когда оба ланч-бокса опустели, они вздохнули и снова сложили ладони вместе.

— Спасибо за еду.

— Спасибо за еду.

Они снова обменялись коробками и положили их в свои сумки.

— Не понимаю, почему ты жаловалась? Как по мне, твои бутерброды были очень вкусными. Будь уверенней в себе.

— ...Спасибо. Но я все еще считаю, что твой обед был куда лучше, Шидо. Вот проблема.

— Что за проблема?

— ...Это личное, — ответила Маюри и, поднявшись, отряхнула юбку. — Что важнее, перерыв почти закончился. Сегодня мы пообедали дольше обычного.

— О... Уже?

В это же время прозвенел звонок. Из-за обмена мнения по поводу обедов друг друга их обед занял много времени.

— Тогда я пойду, хорошо? — Маюри слегка помахала и направилась к лестнице.

— Ага, давай потом... — Шидо посмотрел на спину Маюри... И когда он пришел в себя, то понял, что сам того не понимая, он схватил девушку за руку.

— Э?.. — Маюри удивленно повернулась к Шидо. — Что случилось, Шидо? Уроки скоро начнутся.

— А? Э-э, я... Почему?.. — услышав ее слова, Шидо склонил голову.

Он сам не знал, почему вдруг схватил руку Маюри. Но зачем? Тревожное чувство неуверенности посетило его, когда Маюри повернулась к нему спиной. Шидо отчаянно пытался подобрать нужные слова. Но хорошие идеи никогда не появляются, когда человек нуждается в них больше всего.

— Еще чуть-чуть... — единственное, что смог выдать из себя Шидо.

— Что?

— Можешь побыть со мной еще немного?

Это были очень легкие и простые слова.

— Шидо? — удивилась Маюри.

Словно дополняя сцену, прозвучал звонок, извещавший о начале послеобеденных занятий.

Глядя на чистое небо, Маюри слабо вздохнула.

— Ох... Мы не можем.

— Угх... Прости, — с мрачным лицом сказал Шидо.

Маюри вдруг расслабилась и присела рядом с ним. Затем она положила голову на его колени.

— Ма-Маюри?

— Раз уж ты нарочно задерживаешь меня, то возьми ответственность, хорошо? — Маюри слабо улыбнулась.

Ее лицо, на которое падали солнечные лучи, ярко сияло.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с английского — Rinne Rakuen

Редактура — Kanobu

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4t

<http://tl.rulate.ru/book/11418/1299888>