

Энди разогрел тигель до нужной температуры и быстро добавил в него порошок корня нарцисса, вымоченный в экстракте полыни. Зелье в тигле заметно загустело, и из него пошёл густой синеватый пар. Энди немного увеличил огонь, и зелье превратилось в чайно-коричневую жидкость с лёгким фиолетовым свечением. — Давай, Энди, — прошептала Цю Чжан, закусив губу и стоящая за спиной у Энди. Она не решалась его отвлекать и могла говорить лишь шёпотом. Все в классе следили за каждым движением Энди, пытаясь найти ошибки и получить дополнительные баллы для своих факультетов, особенно студенты Хаффлпаффа. Но к своему разочарованию они не смогли этого сделать. Во-первых, они понятия не имели, как варить это зелье, в то время как Энди выглядел уверенным и, похоже, не делал никаких ошибок. Во-вторых, некоторые смотрели одновременно на Энди и на формулу, написанную Снейпом на доске. Затем они с удивлением обнаружили, что Энди вообще не смотрел на доску за весь процесс! И его зелье уже начало испускать усыпляющий запах, который был характерной особенностью зелья "Живой ад"! Это означало, что Энди мог самостоятельно провести весь процесс приготовления, не нуждаясь в стандартной инструкции, предоставленной Снейпом. Снейп, стоявшего в стороне, конечно же, тоже заметил это. До этого момента действия Энди были безупречны. Даже Снейп не мог найти к ним ни единого замечания. Видя, как Энди становится все увереннее, лицо Снейпа становилось все более и более злым. — Далее, используя серебряный кинжал, нарежьте бобы сна, чтобы извлечь из них сок, и добавьте его в тигель. Зелье должно поменять цвет с тёмно-фиолетового на светло-голубой... — прочитала вслух студентка с Рэвенкло, глядя на доску. Это именно то, что собирался сделать Энди. Снейп усмехнулся и сказал: — Давай, мистер Холл, продемонстрируй нам своё непревзойдённое мастерство владения серебряным кинжалом. — О нет... — в толпе некоторые, поддерживающие Энди, уже начали хвататься за головы. Бобы сна маленькие и очень скользкие. Чтобы плавно разрезать бобы сна серебряным кинжалом, нужно быть опытным волшебником. Даже многие ученики седьмого курса в Хогвартсе не могут овладеть этим навыком. Энди взял бобы сна. Когда все ждали, что он допустит ошибку, они увидели, как Энди повернул серебряный кинжал боком. Вместо того, чтобы резать бобы сна, он надавил на бок одного боба сна сверху другим и выдавил сок. Сок из бобов сна моментально выплеснулся и был быстро собран Энди и добавлен в зелье. — Что он делает? — А? Разве так можно? Окружающие студенты с удивлением смотрели на действия Энди. С другой стороны, Снейп в шоке округлил глаза. — Это... — Снейп отодвинул студентов, стоявших у него на пути, и подошёл к Энди. Он посмотрел на руки Энди, выжимающего по очереди сок из бобов, и холодно сказал: — Что ты делаешь? Энди, даже не поднимая головы, ответил: — Обрабатываю бобы. — Почему ты не делаешь это по методу, описанному в учебнике? Рука Энди на секунду замерла. Он поднял голову, посмотрел на бесстрастное лицо Снейпа и сказал: — Потому что, сдавливая боком кинжала, сок из бобов выделяется легче, чем при нарезании. Я так и не понял, почему никто ещё не открыл этот метод и не обновил содержание учебника. — Ты кто вообще такой? — рявкнул Снейп. — Кто ты такой, чтобы оспаривать слова Мастера зельеварения, который написал этот учебник? — Я никого не оспариваю. Это не имеет никакого отношения к квалификации автора. Я просто выбрал более эффективный способ, — ответил Энди. Снейп уже хотел было что-то сказать, но его прервала Цю Чжан: — Профессор, вы хотите использовать слова, чтобы помешать Энди и сделать его зелье неудачным? — Не слишком ли это подло? Снейп свирепо посмотрел на Цю Чжан, но в итоге остановился и сердито отошёл в сторону. Он не хотел давать Цю Чжан и Энди повод для обвинений. Хотя Снейп замолчал, в душе он не успокоился. На первый взгляд, всё выглядело просто. Дело в том, что метод, использованный Энди для выжимания сока из бобов сна с помощью серебряного ножа, был на самом деле методом, впервые обнаруженным и усовершенствованным Снейпом! Он был плохим человеком, но настоящим мастером в зельеварении. У него было собственное понимание многих зелий, таких как "Живой ад", и именно Снейп придумал этот способ выжимания для обработки бобов сна. Он обнаружил этот метод ещё в студенческие годы в Хогвартсе. Снейп, несомненно, был гением зельеварения. Это

была настоящая ловушка, которую Снейп заготовил для Энди. Он улучшил метод приготовления, но дал Энди только стандартный рецепт из учебника. Даже если Энди сварит отличное зелье "Живой ад" в соответствии с рецептом из учебника, Снейп всё равно сможет использовать его в своих целях. Своими навыками обработки он легко сварит зелье лучше, чем Энди, чтобы доказать, что тот не соответствует его требованиям. Дальше он позволил бы Энди делать, что хочет, но Энди сам всё разгадал. Замысел Снейпа был раскрыт. Снейп с сердитым лицом смотрел на Энди, продолжавшего свою работу, но Энди оставался невозмутимым. Это была уверенность, которую ему дало "Божье око", которая позволила ему смело смотреть в глаза Снейпу и противостоять провокациям. Снейп — мастер зельеварения, но Энди — алхимик, и он тоже чертовски хорош! К этому моменту Энди уже добавил весь сок из бобов сна в тигель и готовился начать размешивать. Студенты больше не обращали внимания на напряжённость между Снейпом и Энди, и стали следить за результатом зелья Энди. Они не могли поверить, что у Энди хватило смелости тайком изменить рецепт. Как ни странно, Снейп не возражал и не усмехался. Это заставило других подумать, что Энди делает что-то очень необычное. — Далее, ты должен размешивать зелье против часовой стрелки, пока оно не станет прозрачным, как вода, — бессознательно прочитал вслух один из студентов рядом, глядя на доску. Энди взял ложку с длинной ручкой, опустил её в тигель и начал размешивать против часовой стрелки. Однако, размешав семь раз подряд, он внезапно сменил направление и стал размешивать по часовой стрелке. Все с удивлением наблюдали за этой картиной. Неужели это ещё один нестандартный метод из учебника?— Не может быть... — Снейп был ещё больше удивлён. Это тоже один из тех приёмов, которые он разработал, чтобы упростить процесс приготовления зелья "Живой ад". Но Энди, к его удивлению, использовать все. Энди сохранял этот ритм, размешивая вперёд и назад. Зелье в его руках быстро стало прозрачным, как вода.