

1994 год, июль, раннее утро, Лондон. В безвестном переулке, который никто не замечал, сидел на корточках тихий паренек, смотря в небо с отрешенным взглядом. Мальчика звали Энди, фамилия - тоже Энди. Так уж получилось, что тело, в которое он вселился, принадлежало азиатскому мальчику по имени Энди, жившему в Великобритании. Энди помнил, что был иллюстратором, работавшим в игровой компании. Однажды утром, когда он вышел из дома, вдруг упал и очутился здесь. В этот момент воспоминания нахлынули на Энди и заполнили его мозг. Оригинальный Энди был обычным ребенком, о котором никто не заботился, он жил в детском доме с самого детства. В тот момент, когда он был вышвырнут из детского дома, где прожил столько лет, Энди бесцельно бродил по улице. Что касается причины... Энди не успел об этом подумать, как услышал рядом с собой шаги нескольких человек. Раздался высокомерный голос. — Мисс, я вас здесь никогда не видел. Энди повернул голову и увидел высокую фигуру с длинными черными волосами, проходящую мимо входа в переулок. В то же время, несколько фигур подошли снаружи и окружили девушку. Энди опешил на мгновение. Он не ожидал, что ей придется столкнуться с подобным. Ситуация, когда кровяные бандиты преграждают путь, считается невезением для человека. Безопасность в этом районе никогда не была высокой, здесь было много уличных банд, тесно связанных с детским домом. Но Энди взгляделся и удивился, узнав людей, которые преградили девушке путь. Их было пятеро, и все они были детьми, когда-то жившими с Энди в детском доме. Лидером был Уильям, с грубым лицом. Им нечего было делать в жизни, и один из них целился в Энди. Фактически, это было хулиганство. Мы все еще в XX веке, и такое случалось довольно часто в частных детских домах. Однако Энди был талантливым, он обычно давал им отпор и не давал им себя победить. Именно за свою несговорчивость Энди схватил более жестокую месть от них. Они увидели его и подошли к Энди и девушке, словно обнаружили драгоценное животное. — Похоже, нам сегодня повезло, хорошенькая девушка и Энди, который в одиночестве. — Эй, маленький Энди, что ты здесь делаешь? У Уильяма, лидера, на лице была зловещая улыбка. Если Энди окружили бы в таком тесном переулке, он оказался бы в опасности. Первый принцип уличной драки: когда тебя в большинстве, беги! Не важно, что сейчас происходит, Энди повернулся и побежал, руководствуясь инстинктом. Он быстро проскочил мимо людей, которые окружили его, и бежал к другой стороне переулка. Если степень задиристости Энди достаточно высока, Уильям и его люди погонятся за ним и может даже помогут девушке. Это лучшее решение, которое Энди мог придумать в данный момент. Один против пяти, он не мог быть противником противника. В этот момент из его головы внезапно раздался голос. □Запустить побочную миссию "Побег, храбрый мальчик": сбежать от Уильяма и его друзей, избежать избиения от Толстяка или попытаться дать им отпор□ □Награда по миссии: Око Бога - Песочные часы□ — ? — Энди опешил и почти выпалил: — Я супер, так что...? Око Бога - Песочные часы? Энди, как представитель одной из трех императорских семей, очень хорошо знал божественное око Лизы. Конечно, главной причиной было то, что Лиза была электродевочкой в фиолетовых и черных чулках, что действительно поразило Энди. [Время улучшения.jpg](#) Хорошие новости: Энди - путешественник во времени и у него есть с собственная система. Плохие новости: Награда по миссии не может быть получена, пока миссия не будет завершена. — Что ты будешь делать?! — Энди выбежал из переулка, но не услышал шагов преследования за собой. В место этого из переулка раздался крик. Он быстро остановился у переулка, и случилось худшее. Уильям и его люди не догнали его, но изменили цель и вообще проигнорировали Энди. Энди немного подумал, скрепя зубы, повернулся и снова бросился в переулок, где увидел, что Уильям и его люди уже захватили девушку. Они все окружили ее, и тянули друг друга. В их словах звучали непристойные шутки, но девушка могла только крепко защищать грудь и не проронила ни слова, бросившись на Уильяма и его людей. Неожиданно Энди решил вернуться. Уильям отпустил девушку, повернулся к Энди и ударил его кулаком в лицо. Энди был социальным животным, выросшим в городе. Он никогда не испытывал уличной драки. В тот момент, когда он не знал, что делать, его тело инстинктивно двинулось в сторону, чтобы избежать кулака Уильяма. Затем Энди присел на корточки и проскользнул под грудь Уильяма.

Он поднял левый локоть рефлекторно и использовал силу талии и живота, чтобы сильно ударить Уильяма в подбородок снизу вверх. Этот удар вызвал у Уильяма боль, его глаза закатились, и он не смог удержать слюну во рту, чтобы она не разбрызгалась. Правая рука Энди продолжала двигаться, и он достал толстую палку из кармана брюк. Он двигал так быстро, что это даже не видно. Старую дубинку Уильям нашел несколько лет назад в мусорном баке на улице. Энди много страдал от нее, когда был в детском доме. Уильям воспользовался тем, что у него много людей, и что, не держа Энди под рукой, просто воспользовался преимуществом Энди. Это талант Энди и причина, по которой его выгнали из детского дома. Он был ребенком, выросшим в детском доме, и следовал только правилам улицы. Если это может ему помочь, Энди сделает все, что угодно. С оружием в руке, Энди не задумываясь сильно ударил Уильяма по голове. В то же время он двинулся в направлении женщины в своих мыслях. В направлении ребенка крикнул: — Беги! Хотя дубинка имеет железную кожу, она толстая и мощная. Голова Уильяма наклонилась, кровь брызнула всюду, и он упал в сторону, не проронив никакого слова. В то же время пришли кулаки и ноги других людей, и у Энди с боку в талии ударили ногой он не знал, кто это сделал, и это было крайне болезненно. Кулак чуть не задел его щеку сбоку и почти попал в глазницу Энди. Энди проигнорировал это, оторвался от препятствия других и упал на землю. Уильям бросился на него, и дубинка в правой руке Энди беспощадно ударила Уильяма. Второй принцип уличной драки: если некуда бежать, то схвати человека и бей его, сосредоточь огонь! — Черт подери, ты с ума сошел?! — — Остановись, он умрет! — Спутники Уильяма на мгновение опешили, увидев яростный взгляд Энди. В предыдущих драках с Энди в детском доме, люди обычно не убивали Энди, и вида крови было достаточно. Но сейчас, глядя на взгляд Энди, очевидно, что он хочет забить Уильяма до смерти. Они бросились вперед и пытались оторвать Энди от Уильяма, но Энди вырвался из их окружения и выбежал из предыдущего угла. После того как Энди получил возможность двигаться, он бежал и дрался, непрерывно махая дубинкой в руке, специально ударив противника по жизненно важным органам. Он получил немало ударов, но отвечал еще сильнее. Переулок был в хаосе и беспорядке. Опираясь на моментную беспощадность, Энди смог драться с несколькими людьми из банды Уильяма. Но у противника было больше людей. Приспособившись к присутствию Энди, один из них использовал возможность с боку, перелетел и набросился на Энди, сбив Энди с ног. Энди ударил его несколько раз палкой, но тот все выдержал. Все кончено, подумал Энди. У противника было больше людей, и он терял пространство для движения, так что он не мог убежать, даже если хотел. В этот момент Энди услышал, как с боку ревел женский голос: — Препятствия везде! — В следующий момент сильная невидимая воздушная волна пронеслась по всему переулку, подняв порыв ветра. Движения преследовавших Энди вдруг замедлились, а затем их всех вместе повалили на землю. Это изменение испугало всех в переулке. Энди почувствовал, как давление на его тело ослабло, и повернул голову, чтобы взглянуть в направлении воздушной волны. Он увидел, как высокая черноволосая девушка стоит там с деревянной палочкой длиной с ее предплечье в руке, обращенной к ним, с сердитым лицом. Энди опешил. Препятствия везде? Звучит знакомо.