

— Прошло примерно час или два, — вернулись Гарри и Рон с улицы, с раздражением на лицах. — Оказалось, они рассказали профессору Макгонагалл о случившемся, заявив, что просто случайно наткнулись на секретный проход. — Услышав о восьмиглазом гигантском пауке в проходе, Макгонагалл, естественно, не стала сидеть сложа руки. Она последовала за Гарри и остальными до самого входа, но после тщательного обыска никакой восьмиглазый гигантский паук найден не был. — Макгонагалл не подумала, что Гарри ее разыгрывает, но восьмиглазый гигантский паук действительно исчез, и на этом дело пришлось пока закрыть. Однако Макгонагалл напомнила об этом Снейпу, который сегодня ночью был на ночном дежурстве. — Результат был предсказуем: Снейп с сарказмом бросил: — «Не думаю, что они наткнулись на него случайно, скорее, специально его искали. Они хотели воспользоваться тайным проходом, чтобы нарушить школьные правила, но испугались и растерялись. Вот и вся история. Профессор Макгонагалл, предлагаю вычесть баллы с Поттера и Уизли и отправить их на отработку!» — Даже несмотря на то, что всё сложилось не так, как говорил Снейп, Гарри и Рон ощущали досаду от того, что их допрашивают, а они не могут доказать свою невиновность. — «Раз уж он его не нашел, значит, наверное, уже сбежал из Хогвартса. Может, есть другие входы в этот секретный проход, но я раньше, когда мимо проходил, не заметил», — успокаивала его Хоуп. — Хоуп недолго болтала и вскоре уснула. То же самое произошло и с Гарри и остальными. Они были напуганы и не обладали обычной неуёмной энергией. — Проснувшись естественным образом, он увидел, что за окном уже светло. Было где-то пять или шесть часов. — Он быстро поднялся. Пять или шесть часов здесь означало, что в его родном городе уже полдень. — Хоуп торопливо взяла сумочку, тихонько вытолкнула дверь и направилась в ванную. Переодевшись, она сразу же трансгрессировала. — На этот раз она оказалась не в Волшебном Городе, а в столице. — Окинув всё вокруг взглядом, она услышала крики на обочине дороги. Казалось, что по сравнению с Волшебным Городом здесь атмосфера жизни была более напряжённой. У каждого человека были свои дела, и было видно, что людей здесь значительно больше, чем в Волшебном Городе. — Хоуп не теряла времени. Спросив дорогу, она нашла магазин, похожий на тот, что был в Волшебном Городе. Зайдя в агентство, она заплатила им определённую сумму денег, чтобы они помогли ей снять жильё и купить баранину. — Не задерживаясь в столице, она снова появилась в вилле в Волшебном Городе. Она достала из сумки сплетённый мешок, который спрятала раньше, произнесла над ним заклинание «Бесследное расширение», и пространство внутри мешка моментально увеличилось. — По движению мысли плитки под ее ногами мигом треснули и провалились в землю, образовав яму, а её фигура продолжала опускаться вниз. — Глубоко под землёй Хоуп раскрыла рот сплетённого мешка и застыла, словно ожидая чего-то. — В это же время сокровища, зарытые глубоко под землёй в Волшебном Городе, оказались завернутыми в мягкий грунт и начали двигаться под землёй. — Минуты следы людей, которые также были захоронены глубоко под землёй, они со всех сторон устремились сюда. — Спустя долгое время первым из земли вынырнул... Подгнивший деревянный ящик с... Тяжёлые золотые слитки, сияющие и увесистые, по мере приближения к краю мешка попадали прямо в сплетённый мешок. — Это было только начало. Со всех сторон из земляных стен вылетали и летели прямо в рот мешка разные вещи. — Сплетённый мешок становился всё больше. Кто бы мог подумать, что этот обычный сплетённый мешок может вместить столько богатств. — Сначала Хоуп испытывала небольшое волнение, но по мере того как время шло, она оцепенела. — Когда последняя вещь упала в мешок, Хоуп наконец остановилась. Земля под её ногами вздыбилась и подняла её тело вверх. В мгновение ока она снова оказалась в вилле. — Плитка на полу не восстановилась с её мастерством рытья. Хоуп махнула рукой, произнесла заклинание восстановления. Земля мгновенно отремонтировалась, и ничем не отличалась от первоначального состояния. Она посмотрела на сплетённый мешок в своей руке. В него можно было положить голову, чтобы спокойно его забрать. — и произнесла заклинание «Светящаяся вспышка». Можно было увидеть, что вещи внутри были хаотично свалены в кучу. — Ничего не поделаешь, всё, что она могла сделать, это произнести над этим сплетённым мешком заклинание «Бесследное

расширение», чтобы пространство мешка увеличилось до невероятных размеров. — Но в конечном счёте это всё равно сплетённый мешок, максимум - сплетённый мешок с большим пространством, и он отличается от волшебного чемодана Ньюта Скамандера. Это изысканное алхимическое изделие, и оно определённо не просто заклинание «Бесследное расширение». — Если бы Хоуп не произнесла над ним заклинание левитации, она бы даже не смогла его поднять. — Используя «Ощущение сокровищ», чтобы посчитать сокровища внутри, она обнаружила, что одних только золотых слитков было 412 штук. — Такое количество уже довольно внушительно. В конце концов, это всего лишь сокровища, которые по разным причинам были забыты под землёй. Настоящие сокровища давно увезли. — Помимо золотых слитков были также антикварные картины, ружья и патроны, а также украшения. — Но больше всего было коробок с серебряными долларами. Но Хоуп уже знала, что они сейчас не стоят больших денег, поэтому их можно не вынимать. — Что касается ружей и патронов, то в эту эпоху они не представляют большой ценности. — Антикварные картины можно будет собирать и выставлять, когда у неё будет собственный дом. — Затем Хоуп произнесла заклинание левитации, и золотые слитки вылетели из сплетённого мешка и упали в её сумочку. — Что касается сплетённого мешка, наполненного разными вещами, то его было немного сложно утилизировать. Она не могла забрать его в Хогвартс или к себе домой, так как существовал риск быть обнаруженной. — Если его оставить в вилле, то кто-нибудь может его украсть. — Внезапно у Хоуп возникла идея. — Земля зашевелилась, будто превратилась в болото. — Сплетённый мешок продолжал погружаться и был завернут в грязь. — Затем было произнесено заклинание восстановления, чтобы вернуть земле первоначальный вид. — Таким образом, никто не знал, что под землёй всё ещё спрятано много сокровищ. — Посидев здесь до сумерек, Хоуп повернулась и использовала самопреобразование, чтобы превратиться в мускулистого мужчину с очень белой кожей. — На верхней части туловища он носил чёрный жилет, на руках были видны мускульные линии, а лицо было свирепым. — Один только его внешний вид говорил о том, что с ним лучше не связываться. — Затем фигура исчезла, а когда она снова появилась, то уже была в Англии, но не в Хогвартсе, а в одном из уголков Лондона. — После этого Хоуп зашла в ювелирный магазин, достала золотой слиток и спросила цену. — «Покажите мне квитанцию к золотому слитку». — Человек средних лет в ювелирном магазине осмотрел золотой слиток, который протянула Хоуп, и явно не нашёл на нём номер, который принадлежал бы производителю золотых слитков. — «Это золотой слиток, оставшийся от моего дедушки. Ничего подобного нет». Хоуп явно была ошеломлена и быстро сказала: — «Извините, сэр. Мы не хотим создавать проблемы, может, вы посмотрите в другом месте». — Человек средних лет покачал головой, протянул ей золотой слиток и равнодушно сказал: