

Во время ужина в зале они не заметили Гермионы, но услышали от её соседки по комнате, что Гермиона плачет. И Гарри, и Рон почувствовали легкое беспокойство, когда узнали об этом. Хоуп же, в конце концов, ничего не почувствовал, он ведь ничего и не сказал. — Может, нам стоит извиниться перед Гермионой? — не смог удержаться от мысли Гарри после ужина. — За что? Я же говорю правду! — упрямо возразил Рон, но его голос звучал несколько неуверенно. — А ты что думаешь, Хоуп? — Гарри обратился к Хоупу. Хоуп ошарашенно замер на мгновение. Что это ему до этого? Но он всё же последовал мысли Гарри и сказал: — Действительно, думаю, вам стоит извиниться перед Гермионой, ведь, наверное, вы еще не закончили домашнюю работу за эту неделю. Хоуп серьезно кивнул и ушел сам по себе. Оба они смутились, услышав это, и только тогда вспомнили о важности Гермионы. — Давай об этом поговорим завтра. Разве у нас сегодня нет чего-то важного? — Рон сразу же изменил свое мнение и согласился извиниться перед Гермионой, но это уже было бы завтрашним делом. — Ну, один день опоздания — не так уж и плохо. Оба вдруг проявили намек на волнение и отложили мысль о Гермионе в сторону. Хоуп покачал головой, но всё же повёл их искать тайную переходную. Наконец, под руководством Хоупа они оказались на третьем этаже, перед стеной в коридоре. — Это место? — Гарри спросил с любопытством. Трудно было представить, что тайная переходная, ведущая за пределы школы, могла быть устроена в коридоре. Хоуп не ответил. Он вытащил свою палочку из рукава и постучал по стене. Однако, в ожидающих взглядах Гарри и Рона стена не изменилась вообще. — Кхм... Очевидно, не здесь. — Хоуп закашлялся, чтобы скрыть свою смущенность. На самом деле, действительно была тайная переходная в деревню Хогсמיד, но он не знал пароля. Он просто решил попробовать удачу и посмотреть, нужен ли пароль. Затем он продолжил вести Гарри и Рона к следующему месту. Однако, после посещения нескольких мест, они были разочарованы. Очень мало тайных переходных не требовали паролей. Гарри и Рон посмотрели на Хоупа с намеком на подозрение. Наконец, Хоуп спустился в подвал, в темный подсобный помещение рядом с кухней, которое было заполнено беспорядочными вещами. Как только они вошли, пыль внутри поднялась, когда они открыли дверь. Хоуп не смог удержаться от взмаха рукой перед носом, пытаясь рассеять пыль, проникшую в его носовую полость. — Кхм, Хоуп! Ты уверен, что это место? Похоже, здесь никто не был очень давно. — Гарри закашлялся под действием пыли и был очень сомнителен. Если это была тайная переходная, которую Хоуп обычно использовал для входа и выхода в деревню Хогсמיד, почему она выглядела так, будто здесь никто не был? — Обещаю, она здесь. — Хоуп сказал уверенно. — Вспышка флуоресценции! — Хоуп вытащил свою палочку и произнес заклинание. Небольшая флуоресценция появилась на палочке, освещая всю подсобку. — На самом деле, я хотел взять вас найти новую тайную переходную, чтобы вы могли испытать радость исследования, но, очевидно, я её не нашел. Теперь эта тайная переходная — та, которую я обычно использую. — Хоуп объяснил им двоим, что, конечно же, было всего лишь еще одной ложью, чтобы замести следы. Он уверял, что тайная переходная здесь точно работает. Если нет, самое большее, он мог бы вынуть вход в тайную переходную, и он даже мог создать тайную переходную, ведущую в деревню Хогсמיד. Хоуп подошел к стене, его глаза слегка вспыхнули, и он постучал по немного выступающей кирпичике своей палочкой. В мгновение ока раздался глухой звук, и стена перед ним действительно распалась на две части. Хоуп не смог удержаться от вздоха облегчения и указал на вход в тайную переходную. — Видите, я сказал вам, что она здесь. — Гарри и Рон увидели это и их лица проявили намек на волнение. Он подпрыгнул и хотел первым войти. — Ай! — в этот момент Хоуп вдруг закричал, схватив одной рукой живот, его лицо немного исказилось. — Что с тобой? — Гарри не смог удержаться от вопроса с заботой. — У меня боль в животе, мне нужно в туалет! — Хоуп сказал в панике. — Не беспокойся обо мне, я приду позже. — Хорошо! — Гарри и Рон посмотрели друг на друга. Они не ожидали, что Хоуп уйдет в этот момент, но они ничего не заподозрили. В этот момент в их сердцах проснулась дух приключений, принадлежащий Гриффиндору. Хоуп ушел в спешке, оставив Гарри и Рона одних. Гарри вытащил свою палочку, произнес вспышку флуоресценции и первым ступил в тайную переходную, в то время как Рон

последовал за ним. Хоуп, который только что вышел из подсобного помещения, прямо поднялся. Он совсем не выглядел так, будто у него боль в животе, и зловещая улыбка появилась на уголке его рта. Он, казалось, забыл сказать Гарри и другим, что иногда что-то могло попасть в тайную переходную. Оглядевшись и убедившись, что никого нет, Хоуп исчез прямо на месте. Когда он появился снова, он уже был в конце тайной переходной. Какое волшебное существо он должен превратиться? Базилиск? Но у него не было способности превращать людей в камень, и Гарри и другие могли его разоблачить после. Вот и идея! Хоуп вдруг придумал идею в своей голове, и в следующий момент он начал превращаться. Его тело вдруг раздулось, и даже его одежда деформировалась вместе с ним. Наконец, он превратился в огромного волосатого паука, с шестью длинными ногами с множеством шипов по обеим сторонам, восемью большими черными глазами на лице и двумя огромными острыми челюстями, выходящими из рта. На самом деле, это не настоящий восьмиглазый гигантский паук, потому что он никогда его на самом деле не видел. Это было превращением образа, который он видел в своей предыдущей жизни, и он подвергся определенной художественной обработке, что делало его более страшным. Например, восемь глаз, каждый размером с кулак, были расположены вертикально по обеим сторонам. Хоуп инстинктивно контролировал шесть длинных ног, чувствуя себя немного странно, и это превращение было не так хорошо, как другие характеристики, и чувствовалось очень рывками, вероятно, потому что прогресс был только один. Он просто сидел здесь, ожидая, когда придут два несчастных парня. После ожидания некоторое время он увидел свет в конце переходной, и он сразу же придумал план в своей голове. Вот они идут! Гарри и другие чувствовали себя очень воодушевленно и быстро двигались вперед, и вдруг Гарри впереди остановился и заставил Рона позади остановиться. — Почему ты остановился? Мы уже пришли? — Рон сказал воодушевленно, глядя мимо затылка Гарри и глядя вперед. Он увидел сцену, которую он никогда не забудет в своей жизни: волосатый паук, такой большой, что занимал весь переход, с восемью темными глазами, бесстрастно глядящими на них. В этот момент и Гарри, и Рон почувствовали, как их кровь стынет. Рон почти упал на землю, трясаясь неконтролируемо.

<http://tl.rulate.ru/book/114175/4337111>