

После завтрака Хоуп не терял времени. В спешке выскочив из кухни, он помчался вниз по лестнице и вернулся в гостиную Гриффиндора. Измученный, он собрал необходимые учебники, и, не останавливаясь, побежал на урок. Когда он подошел к кабинету, прозвенел звонок. Сидя рядом с Гарри и остальными, Гарри тихо спросил Хоупа, где он был так рано утром. Хоуп тоже шепотом объяснил, что ходил искать Битона. Этот урок был историей магии профессора Спенса, и Хоуп обычно не слушал. Он немного отдохнул, задыхаясь, пока не пришел в себя. Только тогда у него нашлось время открыть страницу системы. В то время, как пять тысяч сырых яиц превращались в вареные, его прогресс в слиянии домовых эльфов тоже был полон. Одно из двух мест для слияния было пустым. Внезапно в глазах Хоупа мелькнула радость. Он обнаружил, что при слиянии домовых эльфов появилась новая черта.

□Исчезновение: Более талантливый в магии Исчезновения, и тише.□ Хоуп не ожидал такой неожиданности, уголки его губ чуть изогнулись. Если бы он не был в классе, он бы рассмеялся прямо на месте. Тише? Хоуп посмотрел на это объяснение Исчезновения, немного сбитый с толку. Что это значит? Тише двигаться, как будто ходить без шагов, так никто не заметит, как тихо подкрадываться. Хоуп неожиданно подумал о возможности, что это может быть причиной, по которой домовые эльфы могут игнорировать противоисчезающую магию Хогвартса. Потому что движения очень легкие, настолько легкие, что даже противоисчезающая магия их не обнаруживает. Как вор, проникший в дом, из-за лёгкости своих действий, он не привлекает внимания хозяина. Исчезновение домовых эльфов такое же, не то, чтобы противоисчезающая магия бесполезна, а то, что ее вовсе не замечают. В этот момент Хоуп почувствовал в сердце, будто он мог бы пойти прямо в определенное место, если бы захотел. Он не мог не поежиться и быстро пресек эту мысль, потому что знал, что это не иллюзия, а реальная возможность. Если бы он действительно захотел, он мог бы исчезнуть на глазах у всех, что было бы совсем плохо. Однако это чувство, желание попробовать, но необходимость терпеть, немного раздражало Хоупа, как зуд, который никак не почесать в нужном месте. Время шло медленно, и Хоуп ни разу не чувствовал сонливости во время урока. С другой стороны, Гарри и Рон время от времени кивали и моментально просыпались. Наконец, урок закончился, и они собрались идти в большой зал, сначала поесть в большом зале, а потом вернуться в общежитие, чтобы отдохнуть. Но Хоуп не был в настроении есть в этот момент. Он тут же прикрыл живот и сделал вид, что у него болит живот, попросив Гарри и остальных не волноваться о нем и вернуться в общежитие первым. Гарри не сомневался в нем и с тревогой спросил, нужно ли его отвести в больницу для обследования, но, естественно, получил отказ. Вернувшись в общежитие, Хоуп не мог дождаться, чтобы отбросить учебник и начать испытывать свои новые способности. Насколько знал Хоуп, Аппариция – это продвинутая магия, которой обучают только старших курсов. Более того, эта магия очень опасна, когда ее только изучаешь. Если не быть осторожным, то можно быть разрезанным и разделенным. Если учиться без опытного старого волшебника, последствия будут очень плохими. Однако, несмотря на то, что эта магия очень удобна, у нее есть и свои недостатки. Во-первых, нужно тщательно медитировать, прежде чем попасть в то место, где ты находишься, и почувствовать образ и местоположение этого места. Это своего рода позиционирование. Нужно определить место, прежде чем ты сможешь туда попасть. Это также означает, что Аппариция может использоваться только для перемещения в места, где ты уже был, и, естественно, не получится точно указать места, где ты никогда не был. Во-вторых, она не поддерживает дальние перелеты, и есть определенный предел расстояния. Но в этот момент Хоуп почувствовал, что его Аппариция отличается от остальных. Как ощущение сокровища, он мог чувствовать множество вещей. Хоуп погрузился в свой разум и почувствовал это. С интуицией восприятия сокровища он увидел иллюзорную планету, ту самую, на которой стоял, и которая была представлена в его воображении. Затем на иллюзорной планете появились географические особенности, горы, реки, бассейны и так далее. Затем появились здания, одно за другим, плотно покрывая всю сферу. Он как будто оказался в темном пространстве, тело его находилось в подвешенном состоянии, а перед ним находилась маленькая синяя планета размером с баскетбольный мяч. Когда он вытянул палец

и указал на определенное место на планете, виртуальная планета мгновенно раздулась, постоянно увеличивая место, на которое он указал, и, наконец, его палец оказался на определенной улице. В этот момент Хоуп почувствовал очень сильный шум в ушах, как будто он был на улице, где ходят люди. Он не мог не открыть глаза, но обнаружил, что он действительно находится на улице. — Дзинь-дзинь, уступите дорогу, уступите дорогу. Прозвучал знакомый сельский акцент, и мужчина средних лет с длинными волосами и старомодной одеждой ехал на велосипеде, у которого была старая модель, но новый вид, и он звонил в колокольчик перед ним. Хоуп невольно отступил назад и уступил дорогу. Мужчина средних лет затем неровно поехал на своем велосипеде вперед, время от времени поворачивая голову, чтобы с любопытством посмотреть на него. — Почему ты так странно одет и у тебя голубые глаза, иностранец? Хоуп проигнорировал его бормотание и осмотрелся. Хотя это место отличалось от того, что он помнил, но он все равно чувствовал себя знакомо, особенно давно забытый язык. Здесь не было столько высоких зданий или машин. Все казалось немного простым, но эта простота давала ему чувство безопасности. Его внезапное появление не привлекло большого внимания. На самом деле, по своей природе его движения были более легкими, что делало его внезапное появление не таким резким. Если бы кто-то не смотрел на это место специально, было бы трудно заметить, что он внезапно появился. Но через мгновение он привлек внимание других. В конце концов, Хоуп был одет в мантию волшебника, что было очень особенным в эту эпоху. — Привет? Как дела? Хоуп немного растерялся. Некоторые люди уже отнеслись к нему как к иностранцу и использовали его, чтобы попрактиковаться в английском языке. — Что ты делаешь? Сильный запах щетины Хоупа заставил людей потерять интерес. Он не использовал Аппарицию, чтобы уйти прямо. В конце концов, он уже привлек внимание. Если бы он исчез на глазах у других, он бы попал в новости сегодня вечером. Он не планировал возвращаться сюда в будущем. Поэтому он пошел за потоком людей и попал в переулок. Он осмотрелся и убедился, что за ним никто не идет. Затем он вошел в переулок и мгновенно исчез. Хоуп снова появился в общепитии с задумчивым выражением лица, немного взволнованным и немного меланхоличным. Но это продлилось всего мгновение, и Хоуп снова пришел в себя с улыбкой на лице. Действительно, Аппариция при десятикратном усилении отличалась от обычной Аппариции. Он пересек континент и ничего не почувствовал. Это было так же легко, как дышать. Счастливого праздника Цинмин! Пополните счёт на сто, получите 500 очков VIP! Пополните счёт сейчас (Время действия: с 4 по 6 апреля)

<http://tl.rulate.ru/book/114175/4336964>