

Линь Ся опустила голову и махнула волшебной палочкой, и на следующий момент она ошеломлена. Она никогда не чувствовала траекторию потока магии так ясно! У нее даже появилось предчувствие, что она сможет контролировать выход магии. Все тонкие операции, которые она представляла раньше, казались слабыми после того, как она узнала траекторию потока магии. Линь Ся была уверена, что теперь она могла бы победить двух своих прежних версий! Подсознательно, Линь Ся снова махнула в сторону спички, превратившейся в серебряную иглу. Серебряная игла снова скрутилась перед ней и превратилась в скрепку; затем снова скрутилась и превратилась в квадратную иглу; снова скрутилась и превратилась в серебряную зажим, большой зажим... Наконец, она превратилась в серебрянную листочку-закладку! Драко, Туре и Робин сидели рядом с ней, а перед ней — Гарри и другие. Гермиона услышала серию очевидных вздохов с заднего ряда, обернулась и посмотрела, уставилась, и задержала дыхание. Гарри и Рон обернулись, когда слышали шум, и снова сделали тот же вздох. Они знали, что Линь Ся очень сильна, но увидеть ее использование трансфигурации лично было еще более шокирующим, чем они себе представляли. Они видели, как листочек-закладка медленно встал, начал танцевать влево и вправо, а затем снова трансформировался, скручиваясь и закручиваясь в модель барса. Это был большой барс с саксофоном в руках, а рядом с ним — маленький барс с скрипкой. Два барса постепенно изменились с серебра на другие цвета, становясь все более реалистичными. Рон вдруг схватил Гарри за руку и воскликнул в изумлении: "Этот барс движется? Я думаю, он движется!" Гарри быстро кивнул: "Он движется, их руки двигаются." Драко напомнил им: "Говорите тише, Линь Ся еще не завершила финальную трансформацию." Рон поморщился, и в его глазах мелькнуло отчаяние от осознания превосходства хулигана. Они уверены, что учатся в одном классе трансфигурации? Уже было удивительно превратить спичку в фигурку барса, но Линь Ся хотела... Линь Ся хотела, чтобы барс двигался живо! Она вводила все больше и больше магической силы, и ее руки двигались бессознательно. Она не знала, почему она так поступила, но чувствовала, что это будет способствовать ее магическому выходу. Наконец, когда ее магическая сила была почти исчерпана, Линь Ся прекратила махать волшебной палочкой. Перед ней два маленьких барса спрыгнули со стола, подпрыгнули к кафедре и сыграли музыкальный фрагмент! "Вау!" Студенты широко раскрыли рот и сделали тот же взгляд, что и Рон. Это было так шокирующе! Профессор Макгонагалл тоже была очень взволнована, наблюдая эту сцену. Она видела только одного студента с таким талантом к трансфигурации более десяти лет назад. Из-за нехватки магической силы Линь Ся, два барса перестали играть только наполовину музыки и превратились в две спички на кафедре. Профессор Макгонагалл серьезно сказала: "Все, продолжайте практиковаться. Трансфигурация сложна для начала, но когда вы освоитесь, вы все сможете делать как Линь Ся!" Профессор сказала это без тени стыда. Она посмотрела на Линь Ся, ее выражение смягчилось, и она кивнула: "Ты уже начала с трансфигурацией. Тебе не нужно сдавать финальный экзамен в этом семестре. Я дам тебе полный балл без экзамена. Хаффлпафф +30 очков!" "О да!" Маленькие барсы радостно воскликнули, и когда нечем было хлопать, они ударили по столу. Студенты Слизерина по бокам были крайне завистливы и хотели облить их холодной водой, но никто из них не осмелился говорить. Спросите себя, они даже не могут превратить спичку в серебряную иглу, не говоря уже о том, чтобы превратить ее в барса, который может играть музыку? Урок все еще продолжается. Линь Ся истощила свою магическую силу и сосредоточилась, успокоилась, чтобы медленно восстановить ее. После того, как она не использовала магию, она стала не так чувствительна к ней, но, возможно, из-за того, что она запомнила некоторые остаточные магические следы, Линь Ся знала, где в классе магия была самой сильной. Она встала по собственной инициативе и пошла к задней части класса, держа в руках учебник по трансфигурации, как предварительное ознакомление. После того, как она стояла около двадцати минут, Линь Ся почувствовала, что ее магическая сила восстановилась наполовину, и села обратно на свое место. Она вытащила несколько серебряных игл из своего небольшого кожаного мешочка заранее и, проходя мимо группы Слизерина,

случайно уронила серебряные иглы на землю. Она вытащила свою волшебную палочку и без взгляда назад коснулась ею своей спины. Магическая сила в ее теле хлынула наружу и упала на серебряные иглы, которые, казалось, обрели ноги и быстро проскользнули за задницы нескольких студентов Слизерина. Острый укол! "Ай!" ХЗ "Кто тыкал мою задницу!" Трое студентов Слизерина тут же вскочили и разгневанно завопили на других. "Это ты!" Один из студентов указал на студентов Гриффиндора. Студенты Гриффиндора усмехнулись: "Посмотрите, что у вас за спиной!" Студенты Слизерина посмотрели вниз, их лица побледнели, и они увидели индивидуальную спичку, сидящую под их задницами. Львы Гриффиндора громко рассмеялись: "Ха-ха, они действительно были тыкнуты своими собственными спичками. Похоже, индивидуальные вещи не так легко использовать!" Драко услышал шум, поднял голову, узнал троих разгневанных людей и вспыхнул в глазах. Он обернулся, чтобы посмотреть на Линь Ся. Линь Ся как раз посмотрела на него и подмигнула ему. После урока Гермиона предложила Линь Ся пойти в библиотеку вместе читать книги. Линь Ся с радостью согласилась и взяла с собой Драко. Драко также взял с собой своих соседей. В библиотеке Гермиона спросила Линь Ся шепотом: "Ты нашла какие-нибудь алхимические предметы, которые могут восстановить энергию и жизненные силы?" Микел, сидевший напротив него, на мгновение прикрыл свои книги, и его уши незаметно поднялись. Линь Ся покачала головой: "Нет, в основном потому, что у меня нет информации об алхимии, и я не могу найти эти знания в библиотеке." Гермиона вздохнула: "Я тоже застряла здесь." Алхимия — это глубокая и волшебная магия. О публичной информации о том, как изучать алхимию, нет. Говорят, что алхимия принимает только древний метод образования "учитель-ученик". Если вы хотите изучать алхимию, вы должны сначала найти учителя. Я слышал, что алхимия делится на древнюю алхимию и современную алхимию. Древняя алхимия самая таинственная и глубокая, в то время как современная алхимия лучше, но она недоступна для обычных людей. Гермиона и Линь Ся обменялись новостями, которые она узнала через намёки. По сравнению с Гермионой, Линь Ся можно сказать, что не продвинулась вперед. Линь Ся подумала и дала направление вдохновения: "Алхимия, безусловно, велика и проявляется во всех аспектах нашей жизни. Например, волшебный лифт в школе и волшебный ковер за пределами школы должны быть алхимическими творениями, использующими некоторую алхимическую