

Рон быстро нашел Лин Ся. Она была очень заметна – вокруг неё кружились юные волшебники, вместе упражняясь в заклинаниях. Рон на миг испугался. Как он мог унюхать запах первоклассницы из Хаффлпаффа? Это слишком страшно. Разве они не ходят гулять на каникулах? — Рон, — первым его заметил Драко и поздоровался. Лин Ся подняла голову. На столе фигурку барсука раскачивало и подбрасывало. Миккель бросил на неё взгляд. Фигурка, казалось, вот-вот развалится. Где ты её купила? Качество такое паршивое. Рон подошел и вытащил из рюкзака вещи одну за другой. — Я на вокзале видел много восточных закусок. Купил немного и привез сюда. Спасибо, что научил меня работать серьезно до этого. Лин Ся немного удивилась и с радостью приняла подарок Рона. Хотя изначально она не хотела, чтобы Рон часто попадал в неприятности на занятиях, но было приятно, что она, невольно, заслужила его дружбу. — Вы идете куда-нибудь гулять? — с любопытством спросила Лин Ся, увидев, как они готовятся к выходу. Гермиона ответила: — Мы планируем найти профессора Квиррелла. Я не до конца поняла некоторые его уроки по Защите от Темных искусств, хочу у него уточнить подробности. Лин Ся нахмурилась: — Уже вечер, профессор Квиррелл будет в Хогвартсе? Миккель в это время сказал: — Да, мы заранее договорились с профессором. У него явно дурные намерения, идти вперед, даже зная, что у Квиррелла проблемы. Лин Ся подумала про себя и ответила: — Удачи вам! Миккель пристально посмотрел на Лин Ся и вдруг сказал: — Почему бы тебе и Драко не присоединиться, чтобы пополнить свои знания по Защите от Темных искусств? Лин Ся вспомнила что-то, и отвращение скользнуло по её лицу. — Профессор Квиррелл... забудьте, мой преподаватель по Защите от Темных искусств — не он, а другой учитель. Думаю, она преподает хорошо. Драко тоже покачал головой, и отвращение на его лице усилилось. — Нет, как только я подошел к профессору Квирреллу, я почувствовал, что он давно не мылся. Я подозреваю, что в большой чалме на его голове прячутся вши! Гермиона немного колебалась. Миккель поспешно сказал: — Мы уже договорились с профессором. Если мы его подведем, может быть неприятное впечатление. Давайте поторопимся. Гарри тоже так думал и сказал: — Давайте зайдем, посмотрим. Лин Ся услышала, как Гермиона, идя, предложила в следующий раз договориться о встрече с другим профессором по Защите от Магии. В пятницу вечером у юных волшебников не было большого энтузиазма к обучению, старшеклассники отправились в деревню Хогсмид играть, поэтому Лин Ся рано вернулась в золотой деревянный домик. На этот раз она упаковала много еды. Пища в Хогвартсе приготовлена с помощью магии. Неважно, сколько едят обычные маленькие волшебники, они переварят все, что смогут переварить, а лишняя магия выйдет. Но она отличалась. С помощью «Девяти Небесных Тайных Записей: Печь» она могла максимально переваривать и впитывать всю съеденную магию. С ежедневной практикой её кулинарное мастерство постепенно улучшалось. Лин Ся чувствовала, что ей потребуется примерно месяц, чтобы уверенно преодолеть второй барьер. Если бы она могла в этот период получить редкие сокровища, такие как «Драконья Жила» и премиальные деликатесы, скорость преодоления барьера была бы еще выше. Лин Ся немного сожалела. К сожалению, сколько бы писем она ни писала потом, мистер Олливандер не желал спонсировать половину «Драконьей Жилы» в качестве финансирования ее исследований и разработок новой волшебной палочки. Лин Ся стояла в гостиной, приняв странную позу, её кожа была красной от жара, весы судьбы на её запястьях слабо светились. Превращение тела в печь! Кипящая магическая сила казалась помещенной в кипящую воду, которая преобразовывалась в силу в ее теле. Тело Лин Ся было похоже на большой котел, плотно закрытый крышкой, чтобы захваченная магическая сила не вырвалась наружу. Внезапно лицо её слегка изменилось, она почувствовала, как густой клубок магической силы плавает в деревянном домике. После того, как она выполнила технику «Печь», она стала особенно чувствительной к изменениям в магической силе во внешнем мире. Она специально наблюдала, есть ли в Хогвартсе места с мощной магической силой. При возможности она отправилась бы туда практиковаться и ускорить прогресс преодоления уровня. До сих пор в кухне был самый высокий уровень магической силы, затем в классах. В гостиной магическая сила тоже неплоха, но слишком шумно. В итоге, в золотом деревянном доме, где она живет,

такая высокая концентрация магической силы? Магическая сила в золотом деревянном доме практически такая же, как и в кухне, значительно превосходит то, что в классе! Глаза Лин Ся заблестели. Достойно того, чтобы быть золотым и необыкновенным деревянным домом. Очевидно, что этот деревянный дом обладает эффектом автоматического собирания магической силы. Это естественное место для практики! Через час практики Лин Ся закончила и осмотрела деревянный дом. Ничего не нашлось. Лин Ся немного удивилась: «Этот клубок магической силы такой тяжелый. Даже если я впитала часть его, большая часть осталась снаружи. Куда делась вся магическая сила?» Она покачала головой и посмотрела на план этажа деревянного дома, планируя построить новую лабораторию. Будь то исследование изготовления волшебных палочек или разработка зелий, необходима лаборатория. «Почему бы не переделать спальню и не освободить половину места для лаборатории?» Лин Ся подумала некоторое время, но все же решила, что это не возможно. Спальное место слишком близко к лаборатории. А что если в будущем возникнет ошибка при изготовлении зелий, и лаборатория взорвется, а спальня пострадает? «Было бы отлично, если бы лабораторию можно было создать из ничего». Лин Ся вздохнула. Она задумалась, может ли студент занять два деревянных дома, один для жилья, а другой для экспериментов. Но это не хорошая идея. А что если в деревянный дом, где проводится эксперимент, случайно ворвутся? В лаборатории все необычно, поэтому конфиденциальность должна быть в первую очередь. В этот момент она почувствовала, что мощная скрытая магическая сила появилась снова, и Лин Ся немедленно подняла голову. В центре гостиной из ничего образовался черный вихрь, и вскоре вихрь стал все больше и больше, превращаясь в форму двери. Это была желтая и черная дверь с изображением барсука. Барсук был в колпаке волшебника, держал волшебную палочку и колдовал над золотой чашей. Лин Ся не могла удержаться от изумления, и мысли мелькали в её голове: Деревянный дом, в котором она живет, возможно, был тем самым, где жила основательница Хаффлпаффа, правда? Если бы это было так, то стало бы понятно, почему здесь находится деревянный дом необычного качества. Лин Ся долго наблюдала, даже вытянула палочку, чтобы ткнуть в дверь, но реакции не было. Подумав немного, она достала медвежий кулон, запустила технику «Печь» и с полной бдительностью открыла деревянную дверь. С «скрипом» деревянная дверь тихо открылась. Лин Ся была шокирована, увидев сцену внутри. Она, похоже, действительно получила лабораторию! Лаборатория очень непритязательна, внутри пустая и небольшая по размеру, только размером с гостиную деревянного дома. Лин Ся вошла и не обнаружила никакой пыли. Она только почувствовала, что внутри скоплено много магии, почти в жидкой форме, поэтому воздух был очень влажным. Если здесь поставить маленький магический генератор, он точно сможет генерировать электричество на сотни лет. Лин Ся также заметила, что свободная магическая сила из внешнего мира постоянно движется к лаборатории, образуя маленький магический торнадо. Идея мелькнула в её голове, и она вдруг почувствовала, что ей повезло. Она кашлянула несколько раз и спросила испытывающе: «Создай чистый стол?». В следующую секунду из ничего появился чистый и аккуратный стол. На губах Лин Ся заиграла улыбка, и она щелкнула пальцами везде, как музыкант, проводящий большой симфонический оркестр: «Стул, тигель, реагент, бюретка...». Как только она договорила, одна вещь за другой превращалась с помощью магии. Это было удивительно! Она не знала, о чем она думала, её глаза слегка заблестели, и она подавлена своё волнение и сказала: «Создай жилы дракона». В лаборатории изменений не произошло. Лин Ся почувствовала большое сожаление, зная, что такой пробел не существует.