

Линь Ся посмотрела на призрака в зеркале бесстрастно и протянула руку, чтобы заплести волосы. Перед ней стояла короткая, толстая женщина с меланхоличным и мрачным лицом, длинные черные волосы, казалось, всегда влажные, и пара толстых жемчужно-белых очков, которые могли закрыть половину её лица. Вокруг неё пять призраков с широкими лицами, большими ртами и яркими глазами. О, психологические энергетические сущности, не являющиеся призраками — Пивз, смеясь и делая гримасы вокруг неё. — Толстая Мирта! Уродливая Мирта! Бедная, плачущая, депрессивная Мирта! — И Мирта с прыщами по всему лицу! Линь Ся покинула ванную с туалетом с безразличным выражением лица. Она была здесь уже три дня. Несколько дней назад она, наконец, преодолела первый уровень семейного классического трактата "Девять Небес Тайный Ян Секретных Записей" на Земной Звезде и достигла стадии закладки основ. С помощью мощного духовного сознания стадии закладки основ она обнаружила духовный сокровище, захороненное в древней земле семьи. Это был гниющий чешуйчатый бронзовый обрывок! После конца света, духовная энергия в эпоху Земной Звезды стала крайне редкой. Иметь духовное сокровище, даже если это просто сломанное, которое может и не работать, достаточно, чтобы отпугнуть всех злодеев. Но она не ожидала, что когда она тщательно ремонтировала балансовое духовное сокровище в семье, ветер и облака вдруг изменились, с неба посыпались грозы, и внезапно на семью обрушился метель, случающийся раз в сто лет. В эпоху Земной Звезды погода уже непредсказуема и стала стихийным бедствием. Когда Линь Ся защищала членов семьи от отступления, по ней ударила фиолетово-золотая молния. Она потеряла сознание на месте и, придя в себя, оказалась в этом странном месте. Она не только потеряла свое первоначальное тело, но и перестала быть человеком. Призрачные Пивз гнались за ней и бросали в неё гнилые арахис. Хотя арахис и не могли причинить ей боль, они все равно получали от этого удовольствие. — Мирта, о которой говорят, Мирта, которая прячется и плачет втайне, о, мрачная и неприятная Мирта! Другой дух в её сознании неистово кричал, слёзы катились по её щекам. Тело Линь Ся дёрнулось, и она подавила глубокое желание того духа — Она поднялась в воздух, горько рыдая, обернулась и упала головой в туалет, который видела раньше, брызгая водой на этих злобных Пивз! Она сделала несколько глубоких вдохов и быстро поднялась в воздух. Она игнорировала препятствия пространства, прошла через слои, избавилась от сложных Пивз и прибыла на шестой этаж замка. Увидев статую Бориса с пустым выражением, Линь Ся остановилась, парила к четвертой комнате слева и произнесла пароль: "Свежий ананас". Дверь открылась автоматически, и перед ней предстал прямоугольный мраморный ванный бассейн. На краю ванны было сто золотых кранов, и каждая ручка крана была вставлена с драгоценным камнем разного цвета. Сияющий и блистательный. На стене висела картина русалки. В золотом обрамлении она грациозно махала хвостом и с излишне выразительным выражением сказала: "Мирта снова пришла подглядывать за старостой, когда он принимает ванну!" Линь Ся не имела причин быть русалкой. Она была впервые и ответила, и была потянута русалкой. Не знаю, было ли это слишком одиноко, русалка хотела рассказать ей о своих предках. Линь Ся медленно вошла в ванну. Она не могла включить краны, поэтому могла только купаться в воде и постепенно очищать это тело. Тело призрака не может испачкаться, но она все равно настаивала на этом, но это была просто одержимость. Не может быть человеком, разве она не может принять ванну? Когда она увидела отметку на своем левом запястье, глаза Линь Ся загорелись. Это был татуировка в виде чешуи, уменьшенная версия чешуйчатого магического сокровища, которое она получила ранее, и даже ржавчина на ней была точно такой же. Её запястье слегка нагрелось, и тайное сообщение пришло в её сознание. По какой-то причине это балансовое магическое сокровище слилось с ней. Она узнала, что сокровище называется "Баланс Судьбы". В то же время она также почувствовала, что есть шанс для Баланса Судьбы перевернуться, и она могла победить сильного с помощью слабого и превратить поражение в победу. Использование Баланса Судьбы было её единственным шансом вырваться из этого тела. Теперь, когда она думала об этом, гроза, вероятно, была не направлена на неё, а на баланс в её объятиях. Она встала мокрой и парила к третьей комнате. Это была комната

старосты, немного похожая на место для сауны после ванны. Там не было странных разговаривающих рам, и это было место, где она отдыхала в последние дни. "Компас знания судьбы" в её сознании вдруг немного пошевелился, и Линь Ся немедленно сосредоточилась и успокоилась, сидя скрестив ноги. Среди пяти метафизических искусств, переданных семьей, "гора, медицина, судьба, внешность и гадание", она лучше всего практиковала "гадание". После прибытия в этот мир, "гадание", которое она лучше всего практиковала раньше, превратилось в "компас судьбы" в её сознании, который вращался спонтанно, когда её сознание было затронуто. Она пыталась активно гадать, но не знала, было ли это из-за призрака или магнитного поля этого мира было немного странным, и гадание часто терпело неудачу. Компас судьбы имеет в общей сложности одиннадцать столбцов, а именно: гадание, физиогномика, астрология, Фуци, запрос на лотерею, предсказание, звездная судьба, толкование снов, чтение ци, музыка, благоприятные знаки и детские стихи. Линь Ся закрыла глаза, и "компас судьбы" в её сознании начал вращаться. Вскоре компас зафиксировался на столбце "Фуци", и фрагменты информации мелькнули в её сознании. Хогвартс... Мирта... Последний день перед Рождеством... Пароль... Причина смерти... Василиск... Окаменение... Как избавиться от него... Через некоторое время Линь Ся открыла глаза, и её ум был решителен. Фуци также известен как "Фулан", что означает "общение с богами". В древности сообщения богов могли быть написаны на песке. В её случае это стало сообщением для понимания мира. "Если вы хотите избавиться от этого тела, вы должны выполнить последнее желание Мирты: найти настоящего убийцу, который её убил, и отомстить." Если бы она искала его сама, она, вероятно, не смогла бы найти его за десятилетия. На самом деле это был василиск, который убил Мирту. Через запись, предоставленную духом письма, Линь Ся увидела внешний вид василиска. Это был гигантский змей длиной не менее 20 футов, полностью зеленый, с ярким светом, уникальным для ядовитых змей, и его тело было таким толстым, как ствол дуба. Его зрение было плохое. Он двигался как пьяный, извиваясь и поворачиваясь, блуждая в трубах Хогвартса. Воспоминания Мирты перед смертью были о паре больших желтых глаз. Взгляд в глаза василиска вызывает немедленную смерть. Если это косвенный контакт, например, через зеркало или воду, это окаменяет людей. Через компас судьбы она также получила соответствующую информацию о том, как справиться с василиском. Чрезвычайно боится звука петухов, плохое зрение. Завтра Рождество, официальный праздник, и все студенты в этом замке уйдут. На самом деле большинство из них уже ушли сегодня. Если она хочет покинуть этот замок и освободить заточение духа замка, она должна избавиться от этого тела. Это сегодня вечером, она должна выполнить последнее желание Мирты! Есть много вторичных настроек. Те, кто следует этой книге, разбогатеют в этом году!