

Техники накопления энергии делятся на четыре уровня: высший, высокий, средний и низкий, в зависимости от их эффективности и стабильности.

Техники высшего уровня — это секрет из секретов, передаваемый только самым одаренным ученикам Великих Магических Башен. Естественно, они не раскрываются непосвященным. Именно техники высшего уровня позволяют Великим Башням сохранять свое могущество на протяжении столетий.

Техники высокого и среднего уровней передаются из поколения в поколение в семьях магов средних и малых башен, а также в знатных родах. Благодаря им, каждое поколение производит определенное количество сильных магов.

Техники низкого уровня практикуются низшими дворянами или богатыми торговцами. Из-за их низкой эффективности, воспитать сильного мага с их помощью крайне сложно.

Однако, даже с техникой низкого уровня, человек с исключительным талантом может достичь невероятных высот.

Вероятность этого крайне мала...

Техники, которые раздали помощники, было даже стыдно называть «уровнем». Если уж совсем точно, то это был уровень ниже низкого, ниже низкого, ниже низкого и еще раз ниже низкого.

Из-за низкого уровня техники, сколько бы ученики ни старались, количество накапливаемой ими энергии было ничтожно малым. Как если бы на огромный стол упала одна пылинка.

Естественно, обычными методами ее невозможно было даже измерить.

Однако, для измерения столь мизерного количества магии существовал специальный инструмент.

Он назывался «Измеритель Микро-Магии» и часто использовался в Магических Башнях и знатных семьях, поскольку не требовал дорогих материалов для изготовления.

Кори усердно практиковал технику накопления магической энергии. Он был настолько сосредоточен, что на лбу у него выступил пот.

Вжик!

Роден, занимавшийся физическими упражнениями, повернул голову в сторону Кори.

«Хм?»

Роден уловил ту самую пылинку, упавшую на огромный стол.

В теле Кори, сам того не осознавая, мальчик накапливал мизерное количество магии.

«Так вот она какая, магия. Она совсем не похожа на то, чем пропитан этот мир».

Роден почувствовал магию, но решил не говорить об этом вслух.

Он инстинктивно понимал, что его способность чувствовать окружающий мир не является чем-то обыденным. И он не видел смысла привлекать к себе внимание.

«У Кори есть талант к магии. Пока непонятно, насколько он силен».

Кори, долго пытевший над техникой, наконец перестал. Его лицо, покрытое каплями пота, выражало разочарование.

— Мне казалось, что-то получается. Черт.

— Что ты чувствуешь?

— Не знаю. Но ощущения отличаются от того, что я чувствовал, практикуя технику накопления ауры. Мне кажется, магия мне подходит больше.

— Ого, дай-ка я попробую!

Хедлер сел на пол рядом со свитком с техникой. Рэнт тоже ерзал на месте, желая попробовать.

Пока троица мучилась с техниками, Роден сосредоточился на упражнениях. Он был настолько поглощен процессом, что закрыл глаза.

— Хаа...

Спустя некоторое время, Роден, мокрый от пота, положил словарь на стол. Дрожали не только ноги, но и руки.

— Пойду в душ.

— А, да. Неплохо поработал.

Роден взял сменную одежду и направился в душевую. Как и всегда, там никого не было.

«Неужели в других комнатах вообще не моются?»

У третьего курса было строго отведенное время для душа:

Перед утренней тренировкой, после тренировки и вечером. В другое время попасть в душ было практически нереально.

Если бы время совпадало, то Роден мог бы столкнуться с кем-нибудь из ребят в душевой, но до сих пор он не видел там ни души.

Учитывая, что он принимал душ дважды в день, но так никого и не встретил, Роден пришел к выводу, что остальные ребята просто не моются.

«Хм, техника накопления энергии... может, попробовать?»

В душевой никого не было, да и, судя по всему, никто не собирался приходить.

«Попробую».

Роден уже давно запомнил технику наизусть.

Он закрыл глаза и начал медленно дышать, следуя инструкциям техники накопления ауры. Тихим голосом он пробормотал рунические символы.

«Странно».

Прошло около десяти минут. Роден был полностью сосредоточен на технике, но ничего не чувствовал. Ощущения ничем не отличались от того, что он чувствовал, наблюдая за Кори.

«Что ж, похоже, у меня нет таланта к ауре, либо он очень слабый».

Настала очередь техники накопления магии.

Если честно, Роден больше рассчитывал на магию, чем на ауру. Учитывая, что он смог почувствовать крупинки магии, собранные Кори, у него самого наверняка был талант к магии.

Роден дышал и представлял рунические символы, как было описано в технике. Как только он тихо произнес их вслух, окружающая мана начала вибрировать.

Мана закружилась вокруг него и устремилась в его тело. Под воздействием вибраций произнесенных рун, ее свойства начали меняться.

Вместо чистой маны, в теле Родена начала скапливаться преобразованная — магическая энергия. Она опускалась к животу, а затем начинала медленно распространяться по телу.

Достигнув сердца, магическая энергия начала концентрироваться, словно пытаясь обосноваться там.

— Хватит.

Роден резко открыл глаза и вытолкнул накопленную магию наружу. Вибрации маны вокруг него стихли.

— Фух, чуть не забыл.

Уровень таланта измерялся по шкале от 1 до 99. 1 — самый низкий уровень, а 99 — самый высокий.

Роден не знал точных критериев измерения количества магии, накапливаемой при тестировании. Сколько нужно было накопить для 1 балла, а сколько для 99 — все это ему было неизвестно. Завтра он сможет узнать это с помощью измерителя.

Однако Роден инстинктивно чувствовал, что количество магии, которое он только что сконцентрировал в области сердца, было довольно большим.

«Нужно скрыть это. По крайней мере, пока».

Читая исторические книги в библиотеке, Роден принял решение.

Он не будет раскрывать всю свою силу. Если у него есть сила, равная 2, он покажет только 1.

Накапливать магию в теле — не лучшая идея, если он хочет скрыть свой настоящий потенциал. Завтра ему придется ограничить количество магии, концентрирующейся в области сердца.

«С магией покончено. Интересно, как обстоят дела с призывом духов?»

Роден закрыл глаза и представил руны призыва духа. Он представлял длинный коридор и

произносил руны.

Коридор в мир духов не был физическим порталом, соединяющим этот мир с миром духов. Фактически, он соединял разум призывателя с миром духов, и только его проекция была видна окружающим.

Поэтому, если кто-то пытался просунуть руку или бросить предмет в видимый коридор, он не попадал в мир духов. Настоящий коридор существовал только в разуме призывателя.

«Хм, почти точка».

Роден приоткрыл глаза, открыв коридор в мир духов. Перед ним появилась крошечная черная точка.

«Маленький».

Пусть маленький, но главное, что коридор открылся. Это означало, что Роден, так или иначе, способен заключить контракт с духом.

«Что ж, не могу отрицать, что у меня практически нет таланта».

Он с трудом мог открыть коридор для заключения контракта с духом, но шансы на развитие духа были невелики. На данный момент талант Родена к магии духов был именно таким.

«Как определить его стихию?»

В свитке, который выдал помощник, не было информации о том, как заключать контракты с духами. Говорили, что при призыве духа, инстинктивно понимаешь, как заключить с ним контракт.

«И последнее — магия призыва фамильяров».

Роден встал и выглянул из-за перегородки в раздевалку. Там, как и ожидалось, никого не было.

Взглянув на часы, он понял, что провел в душевой уже двадцать пять минут.

«Нужно поторопиться».

Роден закрыл глаза и начал произносить рунические символы, призывая фамильяра. В то же время, он представлял себе, как его разум соединяется с миром, где обитают фамильяры.

«Получилось?»

Он почувствовал, как открывается большой коридор. Ощущения были гораздо более явными, чем при призыве духа.

Роден приоткрыл глаза. Перед ним возник большой черный коридор, размером больше, чем голова взрослого человека.

«Он действительно открылся...»

— Кья!

Из черного коридора выскочило что-то белое. Это было живое существо с блестящими глазами.

Оно извивалось и пыталось выбраться наружу, упираясь головой в края коридора.

Роден невольно протянул руку и поддержал существо за подбородок. Существо использовало руку Родена как ступеньку и, напрягая шею, начало медленно выбираться из коридора.

— А!

Когда существо наполовину выбралось наружу, Роден смог разглядеть его получше.

На первый взгляд, оно напоминало белую птицу с красными, словно драгоценные камни, глазами.

Однако, при ближайшем рассмотрении, становилось ясно, что это не птица.

Вместо перьев, тело существа было покрыто мелкой чешуей, как у рыбы. Чешуйки были идеально белыми, поэтому напоминали кожу.

У существа не было клюва, вместо него была морда, как у ящерицы. А белоснежные крылья были непропорционально большими по сравнению с его телом.

Существо дергалось, пытаясь выбраться наружу. Наконец, оно полностью вылезло из коридора, и Роден увидел длинный хвост, которым можно было обмотаться вокруг тела несколько раз.

— Я тебя где-то видел.

— Кья?

— Точно, видел. У меня хорошая память.

До того, как стать рабом, Роден часто видел похожее существо, сидящее на заборе его дома. Оно не обращало внимания на подношения в виде мяса или зерна, а просто смотрело на Родена своими большими глазами.

Когда Роден заходил в дом, существо исчезало, а утром, стоило ему выйти, как оно появлялось вновь и не сводило с него глаз.

Оно приходило к нему почти год, а потом вдруг перестало появляться. Последний раз Роден видел его около двух лет назад.

— Но ты меньше, чем то существо, которого я видел тогда.

Присмотревшись, Роден заметил, что цвет глаз у существ отличался. Глаза того существа были ярко-голубыми.

— Но как заключить контракт... Ай!

Белое существо укусило Родена за указательный палец. Укус был настолько сильным, что с пальца потекла кровь.

В этот момент Роден почувствовал, как между ним и существом возникла связь. Ее невозможно было увидеть, но Роден чувствовал ее всем своим существом.

«Так вот что значит "единение душ"».

Он читал об этом в книгах. Говорили, что при заключении контракта с фамильяром или духом, человек чувствует, будто их души на мгновение сливаются воедино.

«Значит, контракт заключен? Но что мне с тобой делать?»

Роден заключил контракт с фамильяром, используя магию призыва самого низкого уровня. Он понятия не имел, что делать. Было бы лучше, если бы он заключил контракт завтра, используя технику, которую ему покажут. Никто не должен узнать, что он использовал магию призыва такого низкого уровня.

«Может, оно и к лучшему».

Роден хотел иметь козырь в рукаве, о котором не знали бы инструкторы и Комитет. И этот фамильяр подходил для этого как нельзя лучше.

— Черт!

Роден быстро включил душ и ополоснулся. Вытеревшись на скорую руку, он вышел в раздевалку.

— Что мне с тобой делать?

Роден попытался вспомнить все, что читал о фамильярах.

Фамильяры и духи были похожи тем, что их «призывали» из другого измерения для заключения «контракта». Кроме того, и те, и другие обладали собственным сознанием и могли действовать по собственной воле.

Однако, у них было и много различий.

Призыв духа не требовал больших затрат магической энергии. Поэтому даже маг со скудным запасом магии мог призвать духа.

Однако, поддержание духа в этом мире требовало постоянных затрат магии призывателя. А если дух использовал свои силы, то призыватель терял значительную часть своей магической энергии.

В то же время, призыв фамильяра требовал огромных затрат магической энергии. Маг со скудным запасом магии не смог бы призвать даже самого слабого фамильяра.

Однако, после призыва, фамильяр не требовал дополнительных затрат энергии. Даже если фамильяр вступал в ожесточенную схватку, он не использовал магическую энергию своего хозяина.

Если дух был существом, связанным со своим призвателем, то фамильяр, будучи призванным, становился независимым существом.

— Если я верну тебя обратно, то не смогу призвать тебя снова, пока у меня не появится достаточно магии.

В данный момент у Родена не было магической энергии. При нормальных обстоятельствах, он не смог бы призвать фамильяра.

Сейчас фамильяр был рядом с ним, поскольку Роден только что призвал его для заключения контракта. Но стоило ему отозвать фамильяра обратно, как он не смог бы призвать его снова, пока у него не накопится достаточно магии.

— Хм, может, ты пока погуляешь на свободе?

— Кья?

— Я не могу показывать тебя другим. Ты ведь понимаешь?

— Кья, кья.

Роден открыл окно в раздевалке. Белый фамильяр сел на подоконник.

— Точно! Имя. Как мне тебя называть?

— Кья.

— Дзито. На древнем языке это означает «друг». Отныне я буду звать тебя Дзито.

— Кья.

Дзито взмахнул крыльями и взмыл в небо. Он сделал круг над академией, а затем стремительно полетел в сторону леса на юге.

«Быстрый».

«Завтра нужно сходить в библиотеку и разузнать побольше о Дзито».

Роден понятия не имел, какого уровня был его фамильяр. А значит, он не мог и предположить, сколько магии ему потребуется для повторного призыва.

Без Дзито Роден чувствовал себя странно одиноко. словно от него ушел близкий друг.

«Кстати, а что это было за существо, которое я видел в своей деревне?»

Тогда Роден думал, что это просто какой-то зверь.

Существо бродило по округе почти год, поэтому Роден и подумать не мог, что это может быть фамильяр. Да и откуда ему было знать о фамильярах?

«Они выглядят совершенно одинаково».

Только цветом глаз и размером отличались. В остальном, они были как две капли воды.

«Чей это мог быть фамилляр?»

То существо бродило по округе целый год. Вряд ли какой-то маг стал бы держать своего фамилляра на улице так долго.

Роден вернулся в комнату.

Он провел в душевой довольно много времени, но в 301 комнате ничего не изменилось. Все трое сидели на полу, пытаясь практиковать техники накопления энергии.

— Вы до сих пор этим занимаетесь?

— Еще немного.

— Не знаю, как вы. Я спать.

— Ага, увидимся завтра.

Хедлер небрежно попрощался и снова уткнулся в свиток. Кори и Рэнт тоже не обращали на Родена никакого внимания.

«Хм, Кори определенно удалось накопить немного магии».

Пусть и мизерное, но это определенно была магия. Ее стало больше, чем до того, как Роден ушел в душ.

А вот у Хедлера и Рэнта не ощущалось ни капли магии.

«Завтра все узнаем».

<http://tl.rulate.ru/book/114171/4356745>