

Глава 13— В чем спешка? Один за другим. — Ты можешь присесть, если немножко втиснешься. — Zombie-тоска еще далеко, зачем паниковать? В кресле второго пилота сидел пожилой мужчина, который, казалось, был вождём. Его вытащили из машины, и он не успел сказать и слова. — Я — менеджер по производству! Старший мужчина выругался. — Хватит ждать. — Чёрт возьми. — У меня есть машина, и мне наплевать на вашу жизнь или смерть. Водитель с жёлтыми волосами ругнулся, надавил на акселератор и вырвался из завода, даже не закрыв двери. Семь или восемь мужчин и женщин, оставшихся позади, проклинали его и гнались, но могли лишь наблюдать, как машина уходит. Зомби-группа преследовала их. Они впали в панику. — Нет! Одна женщина упала. Казалось, она сейчас окажется в зомби-тоске. — Я тебя унесу, Сяоя. Парень с пшеничным цветом кожи, бегущий впереди, стиснул зубы и обернулся, собираясь унести женщину на спине. Пух. Стальной нож вонзился в его нижний живот. Женщина с ужасом смотрела на зомби позади себя, толкнула мужчину в сторону зомби, вскочила на ноги и побежала вперёд. Она по-прежнему держала в руках окровавленный длинный нож. Мужчина всё ещё не верил, когда его начинали пожирать сотни зомби. Богиня, в которую они всегда были влюблены, которая не могла даже открутить крышку бутылки, без колебаний убила его. С толчком зомби-тоска остановилась. Все они боролись за плоть и кровь. Некоторые даже начали драться между собой. Всего оставалось меньше одной трети зомби — около двухсот, которые всё ещё шли, а беглецы стремились убежать. Для Сю Чена два-три сотни зомби были нестрашными, он мог убить семь, затем войти снова и выйти вновь. Но для обычных людей. Сотня или две — это ужасный кризис. Даже если удастся убить одного или двоих, в конечном итоге они будут поглощены зомби-тоской позади. Как бы хорошо вы ни дрались, если вас поймают, вы будете заражены и станете зомби. В мгновение ока. Кто-то последовал примеру, с холодным лицом и тёмным сердцем, и столкнул нескольких худых высоких мужчин и женщин в зомби-группу позади себя. В конце концов, большинство людей сбежали. Они как безумные вбежали в охранный пункт и заблокировали двери и окна столами, экранами и другими предметами. Сю Чен на какое-то время замер. Затем вышел наружу. Машины уже не было. Безопасный дом не вернуть. С таким характером как у него, было невозможно конкурировать с обычными людьми за безопасное место, и ещё менее возможно жить в одной комнате с теми, кто без колебаний толкнул других в смерть. — Быстрые сражения и быстрые решения. Сю Чен посмотрел на свинопасного монстра. Бах! Свинопасный монстр яростно ринулся вперёд, держа в объятиях двух зомби с кислым потоком, а другой рукой рубил трёхметровым ножом. Сработала особая техника рубки. Один удар за другим! Броня из плоти и крови на двух зомби-силачах разломилась, и наконец, исчерпав силы, свинопасный монстр одним ударом отрубил им головы. Из-за инстинкта ещё один зомби-силач начал убежать. Свист! Ржавый железный стрел пронзил его череп. Женщина-арбалетчик атаковала. Двух зомби с кислым потоком также убил свинопасный монстр. Он получил пять кристаллов первого уровня. Тем не менее, свинопасный монстр выглядел немного смущённым, с ямками и углублениями по всему телу от кислоты, а его мачете было корродировано и сломано. Голова могущественного кабана тоже немного покорябалась. — Этот зомби с кислым потоком достаточно силен. — Уровень проблемы сопоставим с ловким зомби, но ловкий зомби атакует из засады, а этот корродирован. — Нержавеющая сталь лучше, но свинопасный монстр — это кусок металлолома, который не может выдержать коррозии кислоты. Кислота ограничивает возможности свинопасного монстра... Сигнализируя о помощи, свинопасный монстр вытащил пять кристаллов первого уровня, Сю Чен осторожно спустился с крыши трёхэтажного здания завода. Теоретически. Ему не нужно было быть таким осторожным, но три зомби-старца, прятаящиеся в вилле-форте, испугали его. Хотя у трансформированных зомби не было особой интеллектции, они пробудили свои охотничьи инстинкты и породили много зомби-старцев. Только что зомби-силач, прятаящийся в тени стены у двери № 1, тоже был засадой зомби-старца. Всё нужно делать осторожно. Металлические существа не боятся царапин, укусов и вирусного заражения. Но он не мог. Кристаллы первого уровня среднего качества ****(Зомби с кислым потоком)**** × 2, получить 7 единиц энергии, (Зомби-силача)

уровень 1, низкое качество кристаллов × 3, получить энергию. Текущая накопленная энергия: 5+7+5=15 единиц. Этого достаточно, чтобы улучшить крепость. Даже для уровня 1 женщина-арбалетчик это будет достаточно. Обнаружены специальные материалы уровня 1 — волокна плоти и крови и кровь коррозии. Хотите их забрать? — Забрать. Три зомби-силача принесли в общей сложности сорок алая волокна плоти и крови, которые извивались и впитывались в тело Сю Чена. Эти три зомби-силача были такими слабыми. Следует отметить, что зомби-старец, скрывающийся у ворот 1, принёс более тридцати волокон плоти и крови. На данный момент броня спины, сделанная из волокон плоти и крови, и доспехи на правой руке были совершенно завершены. Общая сумма. Практически было получено около ста волокон плоти и крови. Коррозийная жидкость из зомби с кислым потоком извивалась, и каждый из них извергал шар жидкости величиной с ладонь, который уходит в кровеносные сосуды Сю Чена. Эта коррозийная жидкость, подобная крепкой серной кислоте, на самом деле представляла собой небольшую зомби-кровь зомби с кислым потоком. Им действительно было нелегко. Нанося удар врагу, они сами получали значительный урон. Атакуя противника своей кровью, казалось, что вся кислота, которую они выпустили, была частью их крови и их жизни. — Хмм? Сю Чен почувствовал что-то неясное. Он коснулся головы. Достал свой телефон. Камера переключилась на селфи. На экране появился привлекательный молодой человек, его глаза слегка прищурены, а над головой находился символ. — Я — уровень 1? Сю Чен не ожидал увидеть уровень над своей головой. Похоже, согласно его необычному пути, он имел характерные мышечные волокна по всему телу, которые уже были на одном уровне с охранниками из нержавеющей стали и охранниками-свиньями. Теперь пришло время улучшить крепость. Улучшить крепость до уровня 1 и увидеть, какие новые изменения можно внести. — Ррр! Чёрная тень атаковала, с острыми когтями и даже звуками, пробивающими воздух, которые были острее и опаснее любого меча. Это оказался зомби второго уровня — ловкий, он воспользовался моментом, вырвался из окружения и атаковал Сю Чена. В одно мгновение. Броня из плоти и крови, сконденсировавшаяся по всему его телу. Сю Чен блокировал обеими руками. Его сбили ударом когтя, и он улетел. Бронированная часть на обеих руках осталась с пятью заметными царапинами, прошедшими сквозь кожаную броню и внутреннюю броню из плоти. К счастью, плоть не была повреждена. В противном случае. Сю Чен был бы заражен. — Ррр! Ловкий зомби второго уровня с острыми зубами, из которых капала вонючая жидкость, продолжал нюхать, вероятно, пытаясь запомнить запах Сю Чена. Бах! Он прыгнул на десять метров, действительно собираясь убежать. — Кристальные ядра зомби второго уровня, хочешь сбежать? Нет уж. Сю Чен взглянул на царапины на наемном доспехе. Не раздумывая, он израсходовал пять единиц энергии. Улучшил женщину-арбалетчика. 0 [Арбалетчик] (0/5) → 1 (Доступные характеристики: Мимикрия или Изменение) Выбрав характеристику изменения. Осталось всего 10 единиц энергии. Это как раз хватит для улучшения крепости, а если захотеть повысить уровень трёх охранников до второго, 10 единиц — этого совершенно недостаточно, нужно накопить 40 единиц. В одно мгновение. Женщина-арбалетчик, изначально ростом 1,65 метра, получила волны узоров, напоминающих воду, а её металлическое лицо обрело больше духовности. Узоры на броне, изначально выгравированные на её теле, полностью преобразовались в острый чёрный боевой доспех. 1, женщина-арбалетчик.