

— Невероятно, невероятно! Брат Лю Ян, который долгое время молчал, ожил снова, но на этот раз он не продавал, а покупал. Мою бесполезную картину, висевшую на аукционе, он купил за еду. Круто, теперь можно продержаться ещё пару дней.— Что за чертовщина? Где это видано? Какие картины продаются наверху? У них нет никакой особой функции, правда?— Серьезно, правда! Я заменил картину с восьмёркой небожителей на большой булку. Кто бы подумал, что у восьмёрки небожителей есть скрытая функция?— Боже мой, для чего эта штука вообще нужна? Разве это не просто мебель? Можно ли её заменить на булки?— Ох, у меня в складе есть похожие картины. Я думал, они бесполезны, и просто выбросил их как хлам. Не думаю, что кто-то купит их. Нет, надо быстренько выставить их на полки, пока их не купили.— Братцы, расскажу вам секрет. Босс не только покупает чертежи, он покупает и анис. Я продал 4 пачки аниса за 200 мл питьевой воды.— Хахаха, я тоже продал свои душистые листья. Хотел обменять их на еду, но босс дал мне яичный тарт. Я много заработал. Да здравствует босс.— У меня есть цуйи. У меня тоже есть душистые листья. Почему я раньше не подумал выставить их на аукцион?— А зачем тебе думать? Я просто повесил их.— Ребята, слушайте. Земляной камень, который я выставил, тоже купил большой босс. Значит, босс проводит безумную распродажу. Если у вас есть что-то ненужное, быстро выставьте это на аукцион. Может быть, большой босс заинтересуется и купит это сразу! Только когда вещи заменяются на срочно нужные ресурсы, они проявляют свою истинную ценность! Есть хорошие вещи, может быть, стоит связаться с боссом, чтобы узнать, нужны ли они ему. После того как этот человек закончил говорить, сообщения в чате мира приостановились. Через некоторое время всё вернулось в норму. А куда люди ушли в то время, это и так понятно. Заказы на продажу в аукционе взлетели до небес. Лю Ян: — Эй, почему так много заказов на продажу вдруг? Ладно, продолжаем покупать, продолжаем покупать! В то же время. Эта ситуация распространилась на различные региональные каналы и стала известна многим людям. Начальный подземный дворец номер 201314.— Сестра Фейфэй, чат взорван.— Что случилось?— Это не твой босс, который это вызвал. Он безумно покупает на аукционе.— Ну и что, если он купит пару вещей? О чем вообще шумиха?— Разве это просто пара вещей? Невежество! Всевозможные чертежи для изготовления мебели, а также куча специй и приправ, и всевозможные редкие материалы. Количество пугает. Это действительно расточительство.— Конечно, можешь тратить на свои вещи столько, сколько хочешь! И ты не говорил, что он покупает специи? Скоро мы сможем есть вкусную мясную еду.— Эй, я просто беспокоюсь о тебе. С твоим нынешним состоянием, если однажды ты встретишься с ним, ты больше не будешь взрослой мясной едой. К тому времени.— Фу, ты знаешь, как меня развлечь, когда у тебя нет дел, но подумай о том, что ты сказал, и пообещай мне.— Хм, давай поговорим о жестоком мясе собаки. Как ты думаешь, когда босс сможет помочь нам с этим? Хочешь, я попрошу его? Начальный подземный дворец номер 100086. В узком проходе три девушки выстроились в ряд, передвигаясь осторожно и робко.— Старшая сестра, средняя сестра, давайте вернемся. С тремя смертоносными оружием здесь наша жизнь будет в порядке. Зачем рисковать? Посередине команды юная девушка ткнула старшую сестру в бок, затем оглянулась на среднюю сестру сзади и сказала робко.— Да, старшая сестра, младшая сестра права. Давайте вернемся. Существа в подземном дворце слишком опасны. Средняя сестра кивнула в согласии и сказала старшей сестре.— Средняя сестра, младшая сестра, наши смертоносные оружия питаются духовной энергией, и духовная энергия должна убить существ подземного дворца уровня 1 или выше, чтобы появиться. Если мы сейчас не будем усердно работать, мы умрем, когда духовная энергия иссякнет. Старшая сестра обернулась и серьезно поучала их.— Кстати, старшая сестра и средняя сестра, я только что видела в чате, что Лю Ян, босс из нашего района, безумно собирает вещи. Разве у нас нет хорошего чертежа? Почему бы нам не связаться с ним и не спросить? Вдруг средняя сестра изменила тему, улыбнулась и предложила тихим голосом.— Средняя сестра, разве я не говорила тебе следить за младшей сестрой? Что за время, а ты всё ещё болтаешь? Услышав это, старшая сестра подняла красивые брови, уставилась на среднюю сестру и поругала. Затем она посмотрела на младшую сестру и безнадежно покачала головой.—

Младшая сестра, сколько раз я тебе говорила быть осторожной, когда выходишь. Существа из подземного дворца могут напасть на нас в любое время. Почему ты не слушаешь?— Ох, я знаю, в следующий раз не буду. Младшая девочка опустила голову от обиды, но через некоторое время снова подняла её и спросила: — А как насчет связи с боссом?— Подожди, не говори. Внимательно слушай. Я думаю, я слышу музыку, доносящуюся от меня. Старшая сестра протянула руку, чтобы замолчать, и прошептала.— Эй, это правда. Младшая сестра внимательно слушала и слышала музыку перед собой. Её глаза сразу загорелись: — Старшая сестра и средняя сестра, как насчет того, чтобы пойти посмотреть? Средняя сестра не возражала против предложения младшей сестры, но когда она увидела серьезное выражение лица старшей сестры, большая часть её храбрости исчезла. Но она всё же собрала всю смелость и сказала с трудом:— Сестра, как насчет того, чтобы пойти и посмотреть? Увидев, что две младшие сестры согласны, старшая сестра не могла ничего сказать. Более того, она тоже так думала. Она не могла придумать никого, кроме людей, кто мог бы играть музыку. И в такой среде, где можно слушать музыку расслабленно. Этот человек либо безумец, либо дурак, либо босс. Из трех она предпочитала, чтобы это был босс. Было ли это так или нет, можно было увидеть с первого взгляда. Так что она согласилась.— Похоже, с этим ничего не так, но вы не должны действовать необдуманно. Вы должны подчиняться моим приказам во всём, особенно ты, младшая сестра, ты меня ясно слышишь? Средняя сестра: — Ясно слышу. Младшая сестра: — Ясно слышу. Под руководством старшей сестры трое из них двинулись вперед осторожно. По пути они не встретили никаких мощных существ подземного дворца. Все они были маленькими монстрами, такими как летающие комары, тараканы, пауки и муравьи. В начале эти маленькие ребята, которые были могущественными врагами для людей, не могли противостоять непобедимым «смертоносным оружием» троих. Это было как убивать богов, когда встречаешь их, и убивать Будд, когда встречаешь Будд. Где бы они ни проходили, не росла ни одна травинка. Пройдя около нескольких сотен метров, они подошли к входу огромного зала. Чрезвычайно широкий и величественный простор, несколько проходов ведущих во все стороны, и античный двухэтажный дом с резными балками и вышитыми дверями. Всего за один взгляд трое из них были поражены и ошеломлены на месте.— Вау, это дом. В нем должны жить люди. Мы наконец-то встретили других людей.— И, глядя на этот дом, он, по крайней мере, в десятки кварталов от нас.— Не нужно говорить, что хозяин внутри должен быть большим боссом.— Нет, нет, мне нужно быстро сделать несколько фотографий и выложить их в чат, чтобы хвастаться и открывать другим глаза. Увидев эту ситуацию, младшая сестра возбудилась внутри и сразу же бросила объяснение старшей сестры за спину. Перевернув руку, что-то вроде камеры появилось в её руке. Так что она бросилась вперед, несмотря ни на что. Прежде чем старшая сестра успела среагировать, она уже сделала несколько фотографий.