

"А?" Флай был ошеломлен, когда услышал это. "Это как-то связано с тем, могу ли я сражаться?" Фанг Зе бросил взгляд на два тела под сценой. "Честно говоря, мы, возможно, переоценили себя." "Или недооценили реализм этой игры." "Ты видел, как только что умерли эти двое, так что должен понимать, что боевой системе здесь нельзя верить на слово." "Сила атаки, защита и очки здоровья — все это невидимые и неосознаваемые понятия, чем ты будешь драться?" Флай строго посмотрел на него, когда услышал это. "То есть, если я хочу убивать монстров и прокачиваться в игре, мне нужно уметь драться в реальной жизни?" Фанг Зе покачал головой. "Не обязательно, но пока что, если ты пойдешь без навыков, это точно будет пустой тратой монет воскрешения." Флай немного растерялся от этих слов. "Тогда... тогда мы ничего не делаем и просто уходим?" Фанг Зе взглянул на него. "Если ты считаешь себя сильнее тех двоих, то можно попробовать." Лицо Флая мгновенно выразило горечь. "Брат Гуанг, мы только что решили рвануть к Т1, но уже проиграли на старте, даже не начав путь?" Фанг Зе: "Не волнуйся, если мы не можем победить, то и другие, естественно, не смогут." "Но если ты готов включить мозг, обязательно найдется решение. Ведь, как говорится, если мысль не изменяет, решений всегда больше, чем проблем." "Но я хочу сначала изучить другие механики этой игры, прежде чем что-то планировать." ".....Ночью девять бета-тестеров сидели перед Запечатанной Башней и переглядывались. — Ты... голоден? — Не только голоден, я еще и жажду. Один из пользователей, известный как "Папа", рухнул на землю, сжавшись от боли в животе. — Я уже три раза выходил поесть, но все еще умираю от голода. Фан Цзэ наблюдал, как остальные восемь человек медленно достали кусок травы и положили его в рот. — Как вы думаете, персонажи в этой игре тоже должны есть? Остальные восемь человек вскочили с места от удивления. — А? — Так это же выживание?! — Нет, если так, то если мы не будем есть и пить, не умрем ли мы от голода? — Не исключено. — Черт, в радиусе ста миль только трава и деревья. Они что, едят кору деревьев? — Похоже... не исключено? — На земле много разных сортов травы. Многие дикие овощи, которые я знаю, можно есть сразу. — Черт, в жизни я каждый день ем лапшу быстрого приготовления, а в игре мне приходится есть траву. Разве это человеческое? — Я правда хочу мясо... Увидев, что все умирают от голода, Фан Цзэ бессознательно потрогал нос и сказал: — За пределами Запечатанной Башни нет ни одного живого существа. Если хотите мяса, есть только два способа. — Первый — войти в башню и охотиться, но вы все пробовали, монстры в этой игре невероятно сложны в бою. — Да и физических сил у нас сейчас нет, даже если бы у девяти из нас была достаточно сил, мы бы не были уверены. Флай моргнул: — Как насчет второго метода? Фан Цзэ вдруг ухмыльнулся: — Второй метод намного проще. — По словам Брата Арбуза, тело игрока не исчезает сразу после смерти, а остается на месте в течение часа. — В таком случае, нам просто нужно разделать тело... Прежде чем Фан Цзэ успел закончить, один из игроков перебил его: — Син, это слишком жестоко, брат, пожалуйста, остановись. — Брат, чем ты занимаешься в реальной жизни? Почему ты играешь в такую извращенную игру? — Есть траву — это нормально, но я просто не могу принять это. — Я не хочу есть человеческое мясо даже в игре! — Если так подумать, жевать кору дерева уже не кажется неприемлемым! Фан Цзэ пожал плечами: — Я просто говорю о возможности. Флай вздохнул: — Где тот брат, который говорил, что умеет определять дикие овощи? Дикие овощи — это нормально, хотя бы дай нам что-то откусить. — Тогда... я пойду поищу? — Пожалуйста, брат, я так голоден, что уже не могу идти... — Это решать тебе, брат! — Хорошо, жди меня! Увидев, что никто не хотел двигаться, брат, который умел определять дикие овощи, вынужден был отправиться на поиски овощей один. Остальные восемь человек воспользовались этим моментом, чтобы обсудить свои находки за день. За исключением Брата Арбуза, почти у каждого было важное открытие. Тот, кто обходил карту, сказал, что нашел озеро, в котором водились рыбы. После обсуждения все решили отправиться к озеру на следующий день, чтобы попытаться поймать рыбу и решить проблему с питанием. Но помимо еды, они скоро столкнулись с новой проблемой! А именно, жилье! Они могли спать прямо на траве, но что, если персонаж замерзнет до смерти после выхода и повторного входа в игру? Ведь с реализмом этой игры такое вполне возможно! Более того, у каждого игрока в

начале всего десять лет жизни души. То есть десять монет воскрешения, так что, естественно, лучше умереть как можно реже.— Очень холодно. Есть ли среди нас брат, который умеет разводить огонь трением двух палок? Можем ли мы развести огонь?— Я бы хотел развести огонь, но не знаю, может ли эта игра разводить огонь.— Просто попробуй и узнаешь.— Что, если...?— Хорошо, двое из вас пойдут со мной в лес за палками и сухими листьями. Вскоре еще несколько человек покинули отряд, и Флай последовал за ними, чтобы собрать палки. Фан Цзэ продолжал тереть камни о землю, что вызвало любопытство многих игроков: — Брат, что ты делаешь? Фан Цзэ поднял голову и взглянул на нескольких человек: — Вы заметили, что рельеф в этой игре интерактивен и постоянно разрушаем? Несколько игроков не поняли, что он имел в виду. Только игрок с ID '□□□□' возбужденно ударил себя по бедру: — Это значит, что мы можем строить инфраструктуру в игре! Все игроки возбудились при слове инфраструктура! Ведь инфраструктура — это то, что заложено в ДНК отечественных игроков! — Строим дома, обрабатываем земли, разводим животных, оказывается, Запечатанная Земля — это игра по типу фермы! — О, черт! — В этой игре так много дел! — Можно построить свой дом, есть и пить, и это на 100% реально. Разве это не веселее, чем в Minecraft?! — Внезапно я больше не чувствую голода, я пойду срублю дерево! — Если хочешь разбогатеть, начни с вырубки деревьев! — Классика! — Давайте начнем. Я собираюсь сделать каменный топор! — Брат, хочешь присоединиться ко мне? Я в строительной индустрии в реальной жизни. — Черт, ты в строительстве? — Отлично! — Брат, а что именно ты делаешь в строительстве? — Эм... Я занимаюсь горизонтальным движением бетона. — Кирпичник? — Хорошо. — Трава! — Так по-твоему, я тоже в строительстве. — Брат, чем ты занимаешься? — Моя отрасль требует высоких навыков. Я занимаюсь вертикальным подъемом бетонных стен. — Штукатур? — Верно. — Хорошо, вы оба талантливы. Строительство дома зависит от вас, дракон и феникс! Увидев, как все один за другим уходят, Фан Цзэ шатался и поднялся: — Если в этой игре действительно заложены все законы физики... — Разве это не значит, что игроки могут развивать технологическое древо в игре?