

Я лежал на кровати в своей комнате и глядел в потолок, размышляя, почему сегодня мне так везёт. Сначала я узнал, что мои мать и сестра ведьмы, благодаря чему активировалась эта странная система достижений. Потом мне не пришлось упрашивать их, стоя на коленях, чтобы меня обучили магии. А теперь оказалось, что моя награда за первое достижение словно была создана специально для человеческих магов из этого мира.

Сегодня Томоз не вдавалась в детали, но даже так, любой, у кого есть хоть капля интеллекта, смог бы сложить дважды два и прийти к выводу, что магия — это интерпретация демонической силы сквозь призму человеческой науки. То есть Мерлин сделал из “сверхъестественной силы” демонов то, что я иронично не могу не назвать “магической математикой”. И, конечно же, для этого нужен талант, который имеется далеко не у всех, но моя награда за достижение [Ведьмы за работой] является именно этим талантом.

В этом мире человеческая магия требует точных вычислений и осознания того явления, которое получится на выходе. Конечно, для совсем простых явлений, таких как вскипятить чайник, не требуются сложные вычисления. Однако, если ты хочешь воспроизвести молнию, огненный смерч или даже ядерный взрыв, то придётся рассчитывать такое количество информации, что обычный человек поджарит себе мозг, но так ничего и не добьётся. К тому же, это придётся делать на невероятных скоростях и параллельно этому уделять внимание окружающей обстановке, всё-таки то, что я перечислил, является боевой магией.

“Однако, Алхимия Атласа сделает из меня живой компьютер... Это простое совпадение или меня удача укусила за задницу?” — впрочем, такие мысли быстро ушли на второй план, а на их место пришло предвкушение.

Томоз ещё не объясняла, как именно происходит процесс измерения, вычисления и проявления сверхъестественных явлений, однако я более-менее понял общую структуру. Активация магии следует трём стадиям или, как ещё их называют, процессам:

Первый процесс “Измерение” — это этап, на котором маг проводит первичное измерение параметров, необходимых для создания магического явления. Этот процесс аналогичен сбору данных в научном эксперименте. Как пример можно привести создание заклинания для высвобождения молнии. Маг должен зафиксировать различные переменные, такие как направление, дальность, вектор движения, сила тока и напряжение молнии, которую он хочет создать. И это лишь часть переменных, которые могут понадобиться. Часто необходимо также учитывать свои координаты, чтобы молния не появилась на собственном теле, и координаты врага для увеличения точности. Дополнительно могут потребоваться переменные, указывающие форму, время активации, ускорение или даже данные об окружающей обстановке: холодно ли, разряжен ли воздух, какое давление и так далее. Процесс измерения требует точности и тщательности, так как любая ошибка на этом этапе может привести к некорректному результату в последующих стадиях.

Второй процесс “Вычисление” — это этап, на котором все измерения, то есть переменные, “посылаются” в мозг для обработки. По сути, маги математически вычисляют из всех предоставленных данных явление, которое они собираются воспроизвести. Конечным продуктом данного этапа является уравнение, которое описывает это явление. Этот процесс аналогичен решению сложного математического уравнения или выполнению программы на компьютере, где входные данные, то есть переменные, преобразуются в выходные, то есть результат. Вопрос, который меня больше всего интересует, это как и почему мозг мага способен из обычной информации вычислить уравнение, которое после преобразуется в сверхъестественное явление? Томоз не объяснила, как это делается, и сказала, что необходимо

подождать, пока я не пробужу в себе магическую силу, энергию, являющуюся аналогом демонической силы и силы света. Возможно, это связано с особыми нейронными связями или биохимическими процессами, которые активируются у магов. Впрочем, я узнаю об этом только тогда, когда сам стану полноценным магом.

Третий процесс “Проявление” — это этап, на котором из уравнения конструируется магический круг, который затем высвобождается в физическом мире и проявляет магию, задуманную магом. Магические круги по своей сути являются визуализацией уравнений и служат инструментом для высвобождения сверхъестественных явлений. Этот процесс можно сравнить с компиляцией и выполнением программы, где уравнение является кодом, а магический круг — машинным кодом, который исполняет заданную программу. Магические круги являются конечным продуктом большей части человеческой магии.

Таким образом, завершение трёх стадий — от сбора переменных до высвобождения магического круга — за полсекунды считается стандартом для волшебника практического уровня.

“Ладно, пора начинать,” — отбросив в сторону лишние мысли, я взглянул на часы, стоящие на тумбочке у кровати. “Пол-одиннадцатого. Завтра выходной, так что времени должно хватить, даже если я просплю дольше обычного. Просто надеюсь, что это не продлится слишком уж долго.”

Я сосредоточился на последней строчке описания своей награды.

[Дружеское напоминание: это набор наследования, — приготовьте безопасное место, где вы сможете провести следующие пару часов в “забвении”.]

— Ну что же, приятного мне забвения, — моё лицо исказилось от столь глупого каламбура.

Сразу после этого передо мной появился новый экран.

[Принять награду?]

[Да] [Нет]

“Да, черт возьми!” — это были последние мысли, которые посетили мой угасающий разум.

...

...

...

Если бы кто-то спросил моих друзей, какой я, они бы мгновенно ответили: странный! И, честно говоря, более точного описания не найти. Я не был обычным человеком. Дело не в гордости, типа я такой дохуя такой особенный, вовсе нет. В большинстве аспектов я такой же, как и многие другие люди, которых мы видим каждый день. Но было две “вещи” в моей жизни, которые делали меня чуть-чуть более исключительным.

Во-первых, я был болен. Хотя мне не нравится такое определение. Больные люди либо лежат дома под одеялом, наслаждаясь теплом и уютом, либо находятся в больнице, подключенные к капельницам и с трубкой в уретре. Я же не мог позволить себе лениться дома и не был в таком состоянии, чтобы провести дни и ночи в больничной палате. Поэтому я предпочитаю говорить, что я обладатель "некой странности".

Вообщем, я утратил способность испытывать страх. Ни страшные звуки, ни изображения никак на меня не воздействовали. Я мог бесконечно смотреть ужасы и читать страшные истории, пытаюсь пробудить в себе страх, но всё было бесполезно. Казалось, что в моем мозгу просто по барабану, когда на весь экран вылезает скример, от которого раньше я бы надристал в штаны. Я, конечно, осознавал все страшные элементы и распознавал пугающие моменты в фильмах, но сам страх мне был недоступен.

Это началось, когда мне было четырнадцать. Мама тогда сильно испугалась... Забавно, испугаться из-за отсутствия у меня страха. Но её можно было понять — вдруг мой мозг начала пожирать какая-то хрень, поражающая правое миндалевидное тело, ответственное за страх. Однако, я скептически относился к этой теории, ведь правое миндалевидное тело также отвечает за распознавание лиц, а с этим у меня проблем не было. Но я не врач, поэтому не стал протестовать. К тому же, привычного страха перед докторами я больше не испытывал.

В больнице, к моему удивлению, нашли нечто "подозрительное", что, честно говоря, было чертовски раздражающим и глупым обозначением для той странной тени у меня в мозгу. Томограф показал, что в моем мозгу, возле правого миндалевидного тела, была небольшая тень. Впрочем, сказать, что это, даже сам врач не смог. Маме такой расклад не подходил, и она отвела меня еще в несколько крупных клиник, но и в них никто не смог поставить точный диагноз или предложить лечение. Пройдя все возможные обследования и посетив множество врачей, мы поняли, что эта болезнь войдёт в историю.

Как пациенту, мне оставалось решить два вопроса: какому врачу дать право назвать это заболевание и пожертвовать ли после смерти свой мозг для медицинских экспериментов.

Годы шли, а моё состояние не менялось. Единственное, что я должен был делать, это избегать потенциально опасных ситуаций, таких как дикие собаки, острые предметы, высота и машины. В остальном моё тело функционировало нормально, я был совершенно здоров, просто с "некой странностью". Поскольку исчезновение страха было единственным симптомом и никто не мог объяснить, что со мной произошло, я решил не беспокоиться и оставить всё как есть.

Ирония судьбы: в конце концов, меня убил не тень в мозгу, а мудака на дороге.

Вторая моя странность была сродни расстройству, хотя и не в такой форме, как обсессивно-компульсивное расстройство. Это было болезненное пристрастие к чтению, которое по праву могло назваться настоящим расстройством. Обычный человек не поймет моего страстного желания читать. Например, я прочитал всё, что написано на этикетке шампуня. Я прочел все инструкции ко всей электронике в доме от первой до последней страницы. Если какой-то предмет или человек меня заинтересует, я сразу начинаю искать всю возможную информацию о нём. Более того, у меня была поразительная способность к пониманию и запоминанию прочитанного. Хотя я и не обладал фотографической памятью, но мог вспомнить как минимум половину содержания того, что прочитал.

Как я уже говорил, это не было чем-то на уровне обсессивно-компульсивного расстройства. Мое "обсессивно-читательское расстройство" не мешало мне в повседневной жизни: я спокойно отвлекался на жизненно важные для человека вещи, такие как поесть, попить,

поспать или сходить помочиться. Кроме того, это не превращало меня в мудака, который, увидев что-то интересное, бросал бы всё и всех вокруг, и немедленно начинал это изучать. Я просто запирался бы в комнате на многие часы после того, как возвращался домой.

В каком-то смысле, это даже можно было назвать врождённой особенностью... Ранг, правда, у неё был не выше "D", но всё же.

...

Думаю, это и было самым интересным в моей первой жизни.

Во второй же жизни, к своей радости, я лишился одной из своих "странностей". Я вновь смог испытать столь сладкое и жизненно необходимое чувство страха. И, честно говоря, это было прекрасно. Всё-таки жить, не зная страха потерять близкого тебе человека, было не очень, даже если я всё ещё мог испытывать боль от его утраты. К тому же, какое же это было удовольствие, когда я чуть не нагадил под себя, смотря "Звонок" два года назад.

...

Даже не спрашивайте, как четырёхлетний мальчишка смог посмотреть такой фильм. Я же уже говорил: у меня странная семья, особенно странной является моя мать. И если на чистоту, то моё "больное" пристрастие к чтению было куда менее выделяющимся по сравнению с "яркой" личностью моей матери.

...

Что за странные проблемы в ясности моего сознания?

Но прежде чем я успел развить эту мысль, я открыл глаза. И то, что я почувствовал, было совершенно новым миром, открывшимся передо мной.

Так прежде, чем кто-либо начнет возникать, хочу сказать: Да. Для предыстории гг я использовал шаблон персонажа из одного из моих любимейших веб-романов. Я просто подумал, что на бумаге это выглядит круто, вот и все.

Кроме того, я постарался разделить разъяснение того, как работает человеческая магия в мире DxD, на несколько глав, чтобы слишком сильно вас не нагружать. В следующих двух-трех главах этот момент будет постепенно более глубоко раскрываться, а также станет понятно, почему гг — настоящий мошенник.

В любом случае, приятного чтения)