

— Ну что ж, а теперь о самом интересном, поговорим о магии, — Томоз озорно подмигнула мне, её глаза засияли. — Магия — это ключ к выживанию и силе в мире, наполненном сверхъестественными существами. Хотя людям и приходится сталкиваться со множеством сложностей во время её освоения, но именно магия позволяет нам оставаться на плаву. Однако, так было далеко не всегда...

Полторы тысячи лет назад, во времена короля Артура и расцвета Британии, жил-был человек по имени Мерлин. Этот мужчина был не из робкого десятка, и его титул придворного мага при легендарном короле Артуре Пендрагоне уже сам по себе внушал уважение. Однако, куда более поразительной и великой была его судьба как мага, а не просто советника короля.

В те далекие времена, когда жил Мерлин, люди, пусть и были знакомы с магией, но её могущество и эффективность были несоизмеримы с сегодняшними. В основном тогдашняя человеческая магия сводилась к общению и "торговле" с духами, богами и демонами. Шаманы, общаясь с духами, получали откровения и защиту. Проповедники и священнослужители, молясь богам, одаривались божественной милостью. Колдуны, обращаясь к демонам, приобретали сверхъестественное могущество. Однако, эта система была допотопной, неэффективной и слабой. Зачастую выгода, полученная людьми, была несоизмеримо меньше по сравнению с тем, что они должны были предложить взамен. Единственным исключением были некоторые духи и единицы среди богов, которые могли быть более щедрыми, милостивыми или заинтересованными в сотрудничестве с людьми.

Как гордого представителя человечества, Мерлина такой расклад категорически не устраивал. Хотя в некоторых историях его описывают не столь праведным и даже корыстным, стремящимся к величию и одновременно желающим насолить тогдашним демонам. Впрочем, сейчас важны не его мотивы, а то, что он в итоге совершил. Легендарный маг потратил десятки лет на изучение демонической магии, пока, наконец, не совершил прорыв. Так на свет появилось чудо, прозванное "Магией", человеческой магией.

Мерлин разработал совершенно новый и революционный для того времени метод создания магии, основанный на внутренней силе, разуме и энергии человека. Он создал систему, в которой магия могла быть использована без необходимости призывать духов или договариваться с богами и демонами. Эта система была построена на принципах ментальной концентрации, понимания природы вещей и умения направлять свою волю и энергию.

Человеческая магия Мерлина стала революцией в мире магии. Она давала людям возможность самостоятельно творить чудеса, не полагаясь на капризы сверхъестественных существ. Это была магия, основанная на знаниях и понимании, как и наука, рожденная в древней Греции. Именно благодаря Мерлину человеческая магия стала искусством, доступным каждому, кто был готов учиться и развиваться.

С тех пор магия эволюционировала, адаптируясь к изменениям времени и культуры, но основы, заложенные Мерлином, остаются неизменными и по сей день. В официальных источниках, по которым учатся маги со всего мира, было сказано: "Мерлин интерпретировал систему демонической силы демонов по-своему и преобразовал её в колдовство и магию. Сама по себе магия — это нечто, представляющее собой творимые "Богом" чудеса и демоническую силу "Демонов". Иными словами, сверхъестественные явления, которые легендарный маг древности максимально приближенно воспроизвел при помощи своей теории — уравнений. Каждому явлению соответствует определенный закон; их измерение, вычисление и проявление и является "магией". В свою очередь, магические круги — нечто сродни ответу к вычислениям для высвобождения сверхъестественных явлений. Эти двое превращают паранормальные явления в собственные формулы, а затем воспроизводят их."

Таким образом родилась “человеческая” магия — сверхъестественная сила демонов была систематизирована посредством магии, а магия стала вычислительным навыком, наукой. Мерлин, опираясь на свою обширную теоретическую базу и практические исследования, создал самую доступную, стабильную и передовую систему магии, которая позволяла людям использовать сверхъестественные силы без необходимости обращаться к демонам или богам.

Важность “Мерлиновой магии” была настолько велика, что, в том числе, благодаря ей и были заложены основы власти средневековых империй и королевств на Европейском континенте. После падения Британии, которое вызвало волны перемен в Европе, новые силы начали занимать место некогда великого королевства. Викинги, франки, вестготы, основавшие королевство в Испании, византийцы и лангобарды — все эти народы, выросшие на руинах Британии, стали столпами европейской цивилизации. Многие из них приняли новую магическую систему и использовали её для укрепления своих позиций и расширения территорий.

Конечно, каждый народ перенял магию, созданную Мерлином, лишь в той или иной степени. Например, викинги всё же больше полагались на скандинавские руны, а византийцы на божественные учения. Но, даже так, те же франки интегрировали магию в свои военные стратегии, усиливая своих воинов и создавая защитные заклинания. Вестготы использовали магию для укрепления своих городов и защиты от врагов, особенно в королевстве, которое они основали в Испании. Византийцы, будучи наследниками Римской империи, сочетали магию с христианскими учениями, создавая уникальную систему божественной магии, которая защищала их империю от внешних угроз. Лангобарды же, захватившие значительные территории в Италии, использовали магию для управления своими землями и защиты от соперников.

Эти новые магические системы, основанные на принципах, заложенных Мерлином, стали фундаментом для развития магии в последующие века. Они позволили европейским народам не только защищать свои территории, но и вести успешные завоевательные кампании, расширяя своё влияние и создавая мощные государства. “Мерлиновая магия”, таким образом, стала краеугольным камнем, на котором строилась европейская цивилизация, объединяя в себе науку, искусство и мистицизм.

К сожалению, в определенный момент истории маги ушли в подполье, а существование магии было вырезано из истории человечества. По словам Томоз, на то было несколько причин. Первой предпосылкой стал особый церковный суд католической церкви под названием «Инквизиция», который был создан в 1215 году папой Иннокентием III. Инквизиция активно преследовала магов и ведьм, объявляя их еретиками и предавая жестоким пыткам и казням. Это привело к тому, что многие маги предпочли скрываться, чтобы избежать преследования.

Добивающим фактором стала “Великая война трех фракций”, начавшаяся в том же столетии и затронувшая не только Небеса и Подземный мир, но и человеческий мир. Война между ангелами, демонами и падшими ангелами внесла хаос и разрушения, что также способствовало исчезновению магии из повседневной жизни людей.

Последовательно, эти два события и вычеркнули магию из жизни людей. Однако к тому времени “Мерлинова магия” уже успела дать корни по всему миру. Маги, ушедшие в подполье, продолжали практиковать и развивать свои искусства в тайне, передавая знания поколению за поколением учеников. Магические школы и кланы укрывались по всему миру, создавая свои собственные сообщества, где они могли безопасно существовать и развиваться. Время шло, и магия, хоть и ушла из поля зрения обывателей, не исчезла полностью.

Впрочем, даже среди обычных людей всё ещё ходила молва о магии. Не стоит недооценивать силу человеческого языка, благодаря которому до сегодняшних дней дошли легенды, мифы и сказки о магии и чудесах. Эти истории передавались из поколения в поколение, сохраняя воспоминания о великих магах и их подвигах.

— Вот теперь я могу тебе рассказать о том, кто такие ведьмы, — гордо улыбнувшись, Томоз выпятила грудь и заговорила. — Мы, ведьмы, являемся чем-то напоминающим сверхъестественный вид, но в основе своей мы остаёмся людьми. Механику нашего происхождения сложно объяснить, особенно тому, кто только начинает постигать самые азы магии. Если приводить аналогию, нас можно считать “генно-модифицированными” магами. Именно поэтому “Инквизиция”, по большей части, охотилась на ведьм. Хотя термин “генно-модифицированные” не совсем правильный, ведь в те времена, когда родилась первая ведьма, люди ещё не знали о генах и прочем, но результат схож. Сама же причина появления первых ведьм кроется в желании магов вывести новый человеческий вид, который мог бы стоять наравне с демонами, ангелами и падшими. Это делалось посредством селекции и различных, давно утерянных, ритуалов. И честно говоря, до сих пор неизвестно, почему ведьмами могут стать только женщины. Однако самая популярная и реалистичная теория — это то, что женщины были куда более совместимы с изменениями, которые несли в себе утерянные ритуалы.

Томоз сделала паузу, чтобы я мог усвоить услышанное, а затем продолжила:

— Ведьмы, как и маги, обладают магическими способностями, но наша сила глубже и мощнее. Мы можем использовать магию в более сложных и изощренных формах. Например, телекинез, благодаря которому мы управляем метлами и другими инструментами. К тому же, мы особенно талантливы в чёрной магии, магии проклятий, магии иллюзий и, иногда, магии предсказаний. По сути, каждая ведьма рождается с потенциалом стать достаточно сильной, чтобы противостоять даже могучим демонам.

Она посмотрела на меня, убедившись, что я внимательно слушаю, и продолжила:

— Однако, не все ведьмы одинаково сильны. Даже если ведьма родит ребёнка, он не всегда унаследует её магическую силу. Это один из факторов, который делает нас такими уникальными и редкими. Более того, мужчина, рождённый ведьмой, не может быть ведьмой, даже если у него есть магические способности. Ведьмы — это исключительно женский феномен.

— Но как же так получилось, что ведьмы всё же сохранились? — спросил я, заинтересовавшись этой частью истории.

— Всё благодаря нашей способности скрываться и адаптироваться, — ответила Томоз. — Тёмное и тяжёлое прошлое научило нас жить среди людей, не выдавая своих способностей. Ведьмы всегда умели прятаться и использовать свою магию так, чтобы не привлекать лишнего внимания. В наши дни многие ведьмы живут обычной жизнью, как и остальные люди, но при этом продолжают практиковать магию втайне.

Что я могу сказать? Вау, наверное? Кто знал, что снаружи моего дома бегают ёкаи, вампиры, демоны, падшие ангелы и боги, а внутри живут две прекрасные ведьмы. Но самое захватывающее и, в то же время, страшное — это то, что мне всё ещё предстояло узнать очень и очень многое, и скорее всего, на собственном опыте.

Мир магии оказался гораздо сложнее и интереснее, чем я мог себе представить. Простой факт,

что за стенами моего дома скрывается целая вселенная сверхъестественного, заставлял моё сердце биться быстрее. Это был не просто новый мир, а мир, полный опасностей, загадок и удивительных возможностей.

В этот момент мой взгляд зацепился за небольшую светящуюся точку слева вверху, сразу после чего перед глазами появились два прозрачных экрана.

Сначала я перевёл взгляд на сестру, однако на её лице не дрогнул ни единый мускул. Значит, либо она слишком уж хорошо скрывает свои эмоции, либо ЭТО могу видеть только я.

Снова перевожу внимание на экраны, а точнее на правый, где светились три слова: “Ведьмы за работой”.

<http://tl.rulate.ru/book/114079/4336893>