

С наступлением ночи небо над мексиканским штатом отличается от обычного звездного неба. Вместо этого на небе появляются редкие темные облака, под темными тучами гремит гром, а в пустыне Гоби в лицо людям дует холодный ветер. "Сэр, помехи, создаваемые этим молотом, слишком велики. Многие из привезенного нами оборудования не работает должным образом". Исследователь SHIELD вполголоса пожаловался Коулсону. "Тогда давайте сначала воспользуемся имеющимся оборудованием". Колсон пожаловался на головную боль и приказал исследователю. "хорошо." Исследователь вздохнул и, продолжая сидеть поудобнее перед детекторным оборудованием, начал с трудом обнаруживать большой молоток, установленный в центре этого временного исследовательского института. Этот исследовательский институт - временное сооружение, построенное агентами Ш.и.т. после того, как они разогнали празднующих людей, которые собрались в этом ущелье, чтобы вытащить молотки, чтобы облегчить изучение того, как можно использовать молоток. Молоток, который не двигается. Но они не знают, что из-за своего властного поведения они спровоцировали две волны людей с одной и той же целью. Но в этот момент между группой людей вспыхнула ссора, не столь бурная. "Неужели ты думаешь, что можешь вломиться ко мне, как настоящий бродяга, забрать свои вещи, а потом так же бесцеремонно уйти?" Джейн посмотрела на грубого и дерзкого мужчину, стоявшего перед ней, и почувствовала, что он ведет себя немного неразумно. Увидев внизу столько охранников, этот парень на самом деле захотел спуститься вниз в одиночку и расправиться с группой парней внизу. Кем он себя возомнил, капитаном Америкой? Джейн изначально думала, что сможет найти единомышленника, но оказалось, что этот парень, как и говорили Эрик и Дейзи, был психопатом. Но мужчина, стоявший перед Джейн, не обратил внимания на ее сомнения, а одарил ее уверенной улыбкой. - Ты ошибся в одном. Когда придет время, я вернусь с молотком и твоим экспериментальным оборудованием!"эй!" Джейн, не веря своим глазам, увидела, как мужчина без всякого страха заскользил вниз по склону холма к расположенной внизу временной лаборатории. - Боже мой! Джейн тихо застонала и в панике достала из кармана мобильный телефон, пытаясь набрать номер доктора Эрика. "Здравствуйте, меня зовут Эрик Бреющий. Я не могу ответить на ваш звонок прямо сейчас. Если что-нибудь понадобится, пожалуйста, оставьте сообщение". "Эрик, я Джейн". Джейн легла на землю, изо всех сил стараясь прикрыться травой, и объяснила доктору Эрику свою ситуацию: "Сейчас я в безопасности, пожалуйста, не волнуйтесь, но если я не свяжусь с вами через час. Не могли бы вы, пожалуйста, найти меня в воронке, которую сегодня обнаружили местные жители? Я делаю то, что вы мне не разрешали, так что мне очень жаль". Джейн повесила трубку и увидела, что мужчина проник на территорию лагеря за забором из колючей проволоки и начал драться с охранниками. - О Боже мой. - Джейн в отчаянии обхватила голову руками. После предупреждения того парня она не смогла пробраться в лагерь и забрать свои вещи обратно. В лесу, за травой, где пряталась Джейн, Гвен висела вниз головой под веткой, наблюдая за сильным мужчиной, который поднялся на холм вместе с доктором Джейн, прежде чем сбежать вниз по склону. Шаньшан подрался с охранниками и почувствовал, что этот парень был каким-то странным. "Это тот парень, о котором Дейзи упоминала ранее, которого вчера сбита их машина? Конечно, он чувствует, что его мозг немного ненормален". Пробормотала Гвен и натянула маску паука обратно на подбородок: "Но таким образом, когда он привлекает огневую мощь, мне просто удобно красть оборудование и материалы обратно!" Как только прозвучали эти слова, паучий шелк вылетел из руки Гвен, и она превратилась в белый призрак и исчезла в густом лесу. По мере того как бои в лагере становились все более ожесточенными, темные тучи на небе, казалось, захотели присоединиться к веселью, и хлынул проливной дождь, в одно мгновение превратив весь лагерь в грязь. Охранники лагеря бросились к месту боя, слыша беспорядочные сообщения по радиации. Однако среди охранников был мужчина средних лет в элегантной одежде, державший в руках черный составной лук. Затем мы поднялись на лифте в лагере и поднялись на самую высокую точку лагеря. "Я Бартон, вам нужно, чтобы я сбил его с ног?" Бартон, агент Ш.и.т.а под кодовым именем Соколиный глаз, выстрелил из лука и выпустил стрелу одним махом.

Прицелившись в человека внизу, он повернул голову и обратился к человеку в наушниках: "Пока не спеши". Коулсон, находившийся в командном центре под лагерем, посмотрел на человека, яростно сражавшегося за окном, и тихо сказал Бартону по радиации: "Я хочу посмотреть, на что на самом деле способен этот парень". "Хорошо, пожалуйста, дайте мне инструкции, если это необходимо. Я буду все время присматривать за этим парнем". Бартон убрал свой натянутый лук, но его взгляд по-прежнему был прикован к парню, ни на секунду не расслабляясь. Но внезапно боковым зрением Бартон заметил мелькнувшую белую фигуру во временном исследовательском институте. Бартон оглянулся и, конечно же, в окне института он увидел фигуру, которой здесь быть не должно. "Колсон, я думаю, у нас новая проблема". Бартон снова натянул лук, прицелился в фигуру в лаборатории и доложил Коулсону. "Извините, извините", - Гвен растолкала исследователей в лаборатории, порылась в ящиках и шкафчиках, чтобы найти данные профессора Джейн и их коллег, а затем сложила их в небольшую тележку позади себя. План очень прост. Теперь, когда глупый парень снаружи привлекает внимание окружающих охранников, Гвен нужно только найти данные профессора Джейн и экспериментальное оборудование, затем сесть за руль и упаковать вещи. "Быстрее, быстрее, этот парень в лаборатории!" К сожалению, все обернулось против нее. Хотя идея Гвен была хороша, реализовать ее на практике было очень сложно. После того, как Бартон рассказал Коулсону о своем открытии, Коулсон разделил охрану на две части и продолжил разбираться с парнем в лагере. Прodelал весь путь, чтобы разобраться с Гвен в лаборатории. Старший охранник первым открыл дверь в лабораторию, но ему в лицо попала струя паучьего шелка. Гвен сильным пинком повалила на землю нескольких охранников, стоявших перед дверью. "Извините, извините", - Гвен протащила информацию на тележке по телам охранников, оставив только неискренние извинения в ушах охранников. "Колсон, охранники вообще не могут остановить эту девушку-паука". Под проливным дождем Бартон поднял свой лук и стрелы и крикнул Коулсону. "Коулсон в командном центре на мгновение замолчал и сказал в интерком: "Тогда все зависит от тебя, Паттон". "Не волнуйся, я знаю, что делать". Конечно, Бартон понимает опасения Коулсона. Персонаж Женщины-паука всегда пользовался хорошей репутацией в SHIELD, но это не плохая репутация, а отличная. репутация. В конце концов, характер услужливой, болтливой девушки по соседству действительно привлекателен. Вначале у многих агентов агентства была идея выяснить истинную личность Женщины-паука, но, кроме агента Хилл, никому это не удалось. Но после того, как агент Хилл выяснил истинную личность Женщины-паука, он отправил информацию директору Нику Фьюри и по его просьбе повысил уровень конфиденциальности файлов Женщины-паука до следующего, самого высокого уровня. Второй уровень EX - это уровень S-класса. Только директор и заместитель директора Щ.И.Т.А могут запрашивать информацию такого уровня, а другие агенты вообще не имеют права ее просматривать. И хотя уровень секретности этой миссии очень высок, он не станет стрелять в Женщину-паука, которая находится у него в руках, только из-за какой-то информации. Это не соответствует поведению Бартона. Поэтому Бартон решила, что, пока она сдерживает свою способность двигаться, Женщина-паук сможет отступить. "Я заперла тебя". Бартон поднял лук и прицелился в икру Гвен, его низкий голос был полон уверенности. Но прежде чем Бартон успел выстрелить, как ему показалось, в цель, резкий луч света ударил из-за спины Бартона по цепи, на которой висел лифт. Бах! Под этим сиянием цепь мгновенно оборвалась, лифт потерял опору и стремительно упал. Стрела, пущенная Бартоном, впервые потеряла свою точность и прочертила в небе несовершенную параболу. Бартон, который упал вместе с лифтом, держал в одной руке лук, выпрыгнул из лифта, схватился за перила шахты, которые фиксировали лифт, слегка покачнувшись, перевернулся вниз головой и присел на корточки на перилах, глядя в ту сторону, где только что появился свет. В этом туманном воздухе под проливным дождем две фигуры опирались друг на друга и выглядели особенно привлекательно. Непокорное выражение лица фигуры в сочетании с ярко-розовыми волосами, жесткими, как ежик, придает ему особенно отчужденный вид. Другая фигурка - маленькая девочка, которая выглядит очень мило, держа в руке обычный лук. Но когда маленькая девочка натянула тетиву в воздухе, на

тетиве появилась полупрозрачная стрела. Пока Бартон все еще пребывал в оцепенении, маленькая девочка выпустила стрелу в лагерь. На глазах у крайне потрясенного Бартона лук и стрелы разлетелись в воздухе на бесчисленное количество стрел, точно так же, как Бартон, подобно касетным ракетам наземного базирования, которые я видел на поле боя, они очень быстро устремились к земле. "Смотри на небо!!!" Бартон быстро переключился на групповой канал и крикнул охранникам, находившимся на земле. Охранники за пределами лагеря подняли головы, и стрелы с неба посыпались на них, как метеоритный дождь. Они были в ужасе и быстро прекратили свои действия, а также быстро нашли укрытие, чтобы спрятаться. "Хух-хух!" Выдохнул силач, который сбил с ног другого охранника. Он посмотрел на группу парней, которые внезапно подняли головы, и их лица резко изменились, а затем они с любопытством подняли головы. Дождь стрел, заполнивший небо, не мог не заставить его резко изменить выражение лица, но он также заметил, что группа охранников, которые первоначально окружали его, были похожи на сусликов, ищущих, где бы спрятаться. Это заставило его осознать, что, возможно, это не лучшая возможность. Сильный мужчина поднял деревянную доску и поспешил к центру научно-исследовательского института, следуя зову своего сердца. бум! бум! бум! Дождь стрел обрушился на каждый уголок лагеря, и почти ничто не могло остановить эрозию от этого дождя стрел. Импровизированный исследовательский институт был еще более уязвим для града стрел. Гвен, которая только что выволокла тележку за пределы лагеря, могла только уронить тележку, которую он держал в руке, и ловко уворачиваться от града стрел. Но маленькая девочка, державшая лук в небе, была недовольна. На полностью натянутой тетиве лука в ее руке снова появилась стрела и продолжила лететь к земле. "Будьте осторожны, вторая волна стрел приближается снова!" Бартон стоял на перилах, которые были погнуты стрелами, и продолжал орать в наушники. Охранники, которые только что вышли из укрытия в бункере, услышали это и быстро втянули головы обратно. Стрелы в воздухе превратились в дождь стрел и снова ударили в землю. Но в этот момент стрела, первоначально выпущенная в землю, внезапно исчезла. "?" Маленькая девочка, державшая лук, в замешательстве уставилась в землю. "!" Но девочка с длинными волосами и ежиком на голове, стоявшая рядом с ней, казалось, что-то заметила в этот момент и быстро взяла за руку маленькую девочку, державшую лук, и хотела уйти. Но исчезающие стрелы внезапно появились над двумя людьми и полетели в их сторону так же быстро, как они падали в лагере раньше. Внезапное ранение привело к тому, что две девушки получили чрезвычайно серьезные травмы, они потеряли сознание и упали в воздухе на землю. Увидев это, Соколиный Глаз повис на шахте лифта, как обезьяна, и постепенно приземлился на землю, устремившись к тому месту, откуда вот-вот должны были упасть две маленькие девочки. Но прежде чем он успел добраться до этого места, две маленькие девочки уже растворились в воздухе. В густом лесу над лагерем Су Хэн посмотрел на двух девушек перед собой, которые крепко держались за руки, несмотря на то, что были без сознания, и взял обратно карточку Луны и карточку смены в свои руки. Дождь из стрел, который исчез и появился снова, был именно той сценой, которая образовалась после того, как карта "колесо" сложила пространство. Причина, по которой эти две девушки смогли появиться перед Сухэном из воздуха, заключалась в эффекте перемещения карт. В руке Су Хэна появилась карта с мечом, он указал ею на пространство между двумя девушками и тихо крикнул: "Еще раз, печать!" Вслед за волнами ряби на обоих концах острия меча появились две карты. Когда появилась рябь, тела двух девушек превратились в туман и влились в их карты. В конце концов, крепко сжатые руки превратились в туман и были втянуты в их карты. "Это карта страйка и карта стрелы? Вам повезло". Су Хэн посмотрел на две карты Клоуна в своей руке, чувствуя нежелание, исходящее от карты страйка и карты стрелы, и щелкнул по ним пальцами. "Просто оставайся здесь, когда вернешься. Я отпущу тебя отдохнуть, когда у меня будет возможность". Мягко успокоив Чупая и Япая, Су Хэн перевел взгляд на лагерь и прошептал: "После такой неразберихи Гвен и остальным должно быть легче сбежать". Но прежде чем она успела договорить, карточка на его груди превратилась в свет и полетела в сторону лагеря. "Это сила". Су Хэн на мгновение остолбенел. Глядя на волнение,

исходящее от света, он внезапно вспомнил кое-что в этом лагере. "Моя маленькая прародительница, почему ты хочешь все перевернуть вверх дном?" Су Хэн поняла, о чем думает Липай, и быстро погналась за ней. Цивилизация 6 причинила много вреда людям. Я подумаю над этим и признаю свою ошибку. Я обновлю это завтра рано утром (думал об этом, думал отрывочно).

<http://tl.rulate.ru/book/114070/4328324>