

"Вообще-то, я Железный Человек." На следующее утро, Гвен, которая редко просыпалась рано, сидела за прилавком, завтракая и смотря речь Тони по телевизору вместе с Су Хенгом. Тони отказался от подготовленной для него военными и агентом с запутанным именем речи и напрямую сообщил журналистам громкую новость. Он стоял на трибуне, глядя на возбужденных журналистов вокруг него, с беззаботной улыбкой на лице. — Все, пожалуйста, успокойтесь на минутку, — Тони махнул руками в сторону журналистов: — Я еще не закончил говорить. — Тем временем, здесь мне нужно поблагодарить одного маскированного человека и паучью девушку, которые храбро действовали прошлой ночью, и они напомнили моему помощнику перед уходом, хотя и без напоминания бы сделали то же самое. — Тони выглядел спокойным. Ошеломленные люди вернули улыбки на лицах и сказали спокойно и серьезно. — Я хотел бы выразить искренние извинения тем, кто испугался прошлой ночью. — Сегодня Stark Industries выразит соболезнования и компенсирует ваши финансовые, медицинские и даже жизненные потери. В кондитерской, проглотив последний кусочек хлеба, Гвен посмотрела на то, что транслировалось по телевизору, и вдруг поняла. — Так вот почему робот, которого я фотографировала раньше, был мистером Старком! Неудивительно, что когда я сказала ему об этом в тот день, его выражение было таким странным. Пройдя прошлой ночью Гвен и Су Хэнг уже завершили спасательную операцию на обочине дороги, пока Вороны учили Обадию урок. К тому времени, как Тони совершил аварийную посадку на территории Stark Industries, она и Су Хэнг уже ушли. Что касается упомянутого Тони напоминания, это было то, что Су Хэнг попросил Гвен сказать Пеппер, а Пеппер передала Тони. — Кстати говоря, — Су Хэнг потрогал подбородок и сказал Гвен: — Если ты не хочешь, чтобы Тони раскрыл твою личность, тебе лучше как можно скорее сделать себе устройство для изменения голоса, которое можно прикрепить к маске. — Ведь нельзя не увидеть кого-то, не взглянув вверх. Что если мистер Железный Человек вдруг захочет совершить что-то храброе и встретит тебя? — Хм~ Менеджер, ты прав, — Гвен задумалась на мгновение: — Ведь у Stark Industries есть передовые технологии. Если есть технология, которая идентифицирует людей по источникам звука, то моя тайная личность не будет гарантирована. — Я сегодня во время урока рыбачил, чтобы узнать, как сделать простое устройство. — Тогда сделай и для меня, пожалуйста, — Су Хэнг подвел итог и высказал свое мнение. — Отказываюсь! — Гвен отвернулась. — Пожалуйста, я уже сказал спасибо заранее. Разве это не было бы грубо, если бы ты не сделала? — Су Хэнг спросил Гвен с уверенностью. — Ты! — Гвен сжала зубы и посмотрела на бесстыдного парня перед собой. Ей правда хотелось ударить это лицо своим кулаком. — Больше не буду говорить, иду на урок, — Гвен решила отпустить этого парня, взяла свою сумку и вышла за дверь. Звенит колокольчик--Как раз когда Гвен подошла к двери, ее открыли снаружи. Гвен обернулась и ловко уклонилась от внезапно появившихся Пеппер и Тони. — Мистер Старк, мисс Пеппер, здравствуйте! — Гвен махнула руками в сторону двух них. — Тогда, до свидания! — Тск. — Тони, который только что поднял руку, чтобы поздороваться, посмотрел на Гвен, которая уже убежала, и смущенно опустил руку. — Тони, что это за девочка? — Пеппер спросила Тони с некоторой растерянностью. — Ну, она — временный сотрудник в этом магазине, — Тони пожал плечами и легко сказал Пеппер: — Похоже, она опаздывает на урок, так что нам не о чем беспокоиться. — Ох, — Пеппер прошептала с растерянностью: — Но это впервые, когда я встретила эту маленькую девочку. Как она могла знать мое имя? — Пеппер, что ты сказала? — Тони, который не расслышал ясно, обернулся и спросил Пеппер. — Ничего. — В конце концов, это было не очень важно, поэтому Пеппер покачала головой и посмотрела на кондитерскую перед собой: — Так почему ты привел меня сюда? — Конечно, завтрак. Я не ел утром, и теперь меня долго преследуют те журналисты. — Тони ввел Пеппер в кондитерскую, посмотрел на пустой витрину и с некоторой недовольством спросил Су Хэнга: — Босс, где ваши десерты? — Мистер Железный Человек все еще в пекарне, — Су Хэнг зевал и немного поднялся: — Что бы вы хотели поесть, я пойду в пекарню и принесу. — Один пончик, один эклер и кружка горячего молока, — Тони посмотрел на Пеппер. — Для меня просто кружка горячего молока, один яичный тарт и круассан, — Пеппер назвала свои варианты завтрака. — Ну, тогда две кружки

горячего молока, по одному пончику, эклеру, яичному тарту и круассану, верно? Пожалуйста, подождите немного. — Су Хэнг кивнул, поставил кружку на носик молока и посмотрел в сторону пекарни.— Давай сядем на минутку. — Как раз когда Тони собирался ввести Пеппер в гостевую зону, чтобы немного отдохнуть, в магазин вошел таинственный человек в капюшоне и плотно обернутый. Он посмотрел на Тони и Пеппер, которые шли в сторону гостевой зоны, взглянул на пустой прилавок и тихо спросил Тони: — А босс здесь?— О, он сейчас в пекарне, — Тони указал на неясную занятую фигуру на выходе пекарни и предложил таинственному человеку: — Если хотите заказать, можете пойти прямо на выход. Просто скажите ему, чтобы он не бегал туда-сюда.— Спасибо. — Таинственный человек кивнул в сторону Тони и поспешно направился к выходу пекарни. Тони посмотрел на происходящее перед собой с странным выражением и ввел Пеппер в гостевую зону.— Босс! Су Хэнг в пекарне вдруг услышал знакомый голос. Он обернулся с подносом в руках и обнаружил, что звук исходил от выхода для еды.— Сэр, вы хотите купить десерт? — Су Хэнг спросил с любопытством, глядя на таинственного человека, плотно закрытого капюшоном и маской за пределами обеденной зоны.— Это я. — Таинственный человек снял маску, открыв тревожное лицо доктора Бэннера: — Брюс Бэннер!— Доктор Бэннер! — Су Хэнг подошел к выходу для еды и спросил его с улыбкой: — Так что вы хотите поесть? Или вы здесь, чтобы вернуть долг?— Ни то, ни другое! — Доктор Бэннер проигнорировал насмешку в словах Су Хэнга и тревожно сказал ему: — Я здесь, чтобы помочь тебе!— Ха? Новая книга выходит, пожалуйста, подпишитесь на меня для чтения.

<http://tl.rulate.ru/book/114070/4327980>