

Уууууу—На улицах Нью-Йорка по-прежнему воют полицейские сирены. Только что в полицейский участок поступил звонок о том, что в Бруклине грабители угнали грузовик для перевозки наличных. После того, как в полицейском управлении узнали об этой новости, они быстро отправили ближайшую полицейскую машину в Бруклин за поддержкой. После ожесточенной погони за грузовиком для перевозки наличных, который был захвачен грабителями, несколько полицейских машин погнались за ним и перехватили его, после чего он постепенно направился к перекрестку Бруклина и Квинса. "Черт возьми!" Водитель-грабитель в маске, сидевший на крыше автомобиля, посмотрел на полицейские машины, плотно окружившие его. Он пришел в ярость и резко направил грузовик для перевозки наличных в сторону стоявшей рядом полицейской машины. При столкновении с грузовиком для перевозки наличных денег шеф полиции Стейси, находившийся на крыше полицейской машины, уже почувствовал, что транспортное средство выходит из-под контроля, и крепко ухватился за смещенный руль, чтобы не дать полицейской машине потерять управление. Но из-за этого полицейская машина, за рулем которой был шеф полиции Стейси, к сожалению, вырвалась из окружения грузовика для перевозки наличных. - Забудь об этом. - Шеф полиции Стейси посмотрела на грузовик для перевозки наличных, все еще стоявший на дороге, окруженный множеством полицейских машин и двигавшийся по установленному маршруту, и тихо вздохнула: "По крайней мере, это не повлияло на общую схему". Водитель гангстера в маске, который управлял грузовиком для перевозки наличных, также заметил пробки на дорогах и дорожные заграждения, установленные неподалеку этими вонючими полицейскими. Он ударил по тормозам, но грузовик для перевозки наличных все еще двигался по инерции и врезался в пробку. Грузовик для перевозки наличных потерял центр тяжести и покатился по земле, в конце концов врезавшись в стену на обочине дороги. "Третий брат, с тобой все в порядке?" В салоне грузовика для перевозки наличных сильный мужчина покачал головой и громко крикнул в сторону водительского сиденья. Но с водительского сиденья не доносилось ни звука. Сквозь пуленепробиваемое стекло с несколькими трещинами в машине рядом с водительским сиденьем крепкий мужчина мог отчетливо видеть водителя в маске, сидевшего на водительском сиденье, прижав голову к рулевому колесу. Он был неподвижен, и только слабые движения его тела доказывали, что он не мертв. "Босс, сюда едут копы". В вагоне другой худой парень посмотрел на осторожно приближающуюся фигуру за окном и быстро доложил крепышу. "Похоже, мы можем вести только тяжелую битву". Крепкий мужчина стиснул зубы, вытащил пистолет, висевший у него на поясе, и сказал худощавому младшему брату и еще одному другу детства Марко: "Второй брат, Марко Ке, я прикрою тебя позже, а ты заberi деньги и третьего ребенка". "А как насчет тебя?" Младший брат посмотрел на выражение лица сильного мужчины, который смотрел на смерть, и с тревогой сказал: "Босс, позвольте нам оставить вас, это абсолютно невозможно". - Верно, Джеймс, если ты хочешь уйти, давай уйдем вместе. - Марко тяжело кивнул и посмотрел на сильного мужчину с серьезным выражением лица. - Что за чушь ты несешь? Сильный человек Джеймс выругался: "Будь то мы или Марко, разве все наши семьи не спешат за деньгами и не решили рискнуть? Что, если нас всех поймают? Если так, что будет дома?" "Давайте, я прикрою ваше отступление!" Джеймс пинком распахнул заднюю дверь вагона и, прикрываясь ею, начал стрелять по приближающимся полицейским. Младший брат с грустным лицом поднял два мешка с деньгами и, прикрываемый Джеймсом, подошел к водительскому сиденью с другой стороны машины. "Марко, что ты все еще делаешь?" Младший брат потянул за собой третьего ребенка, сидевшего на водительском сиденье, и обнаружил, что не может вытащить его с деньгами в руке, и посмотрел на Марко, которого временно взяли в команду, но он по-прежнему оставался равнодушным. Когда он сидел в коляске, гнев внезапно вырвался из его сердца. "Приди и помоги!" Крикнул младший брат Марко. "Не волнуйся". Флинт Марко закрыл лицо руками и начал шептать что-то себе под нос под непонимающим взглядом младшего брата. "Я знаю, что однажды ты спас меня". "Хотя мне немного жаль, я все же надеюсь, что ты сможешь снова помочь мне и вернуть мне мою силу". "В конце концов, моя дочь все еще остро

нуждается в деньгах. Я не могу просто сидеть сложа руки и ждать смерти". "Марко!" Джеймс также заметил, что с Марко что-то не так. Он посмотрел на полицейских, которые подходили все ближе и ближе, и закричал на Марко: "Что ты все еще делаешь? Ты забыл о Пенге?" Но прежде чем Джеймс успел договорить, над ним появилась нить из паучьего шелка и отобрала пистолет, который он держал в руке. - Эй, джентльмены, похоже, вам может понадобиться помощь? Над каретой, на глазах у множества полицейских и Джеймса, появилась одна из добропорядочных жительниц Нью-Йорка, мисс Женщина-паук. "Боже мой". Шеф полиции Стейси, которая наконец-то доставила полицейскую машину на место происшествия, посмотрела на Женщину-паука на грузовике для перевозки наличных, которая с оживленным видом махала всем рукой, и потерла голову от головной боли. Мисс Женщина-паук Гвен тоже заметила существование своего отца, но в то время она была супергероем в Нью-Йорке. Она не была послушной старшеклассницей из средней школы Мидтауна, поэтому, естественно, не могла поздороваться с шерифом Стейси. "Гм". - Она слегка кашлянула и тихо спросила в свою Bluetooth-гарнитуру: "Менеджер магазина, вы только что сфотографировали мой вход?" "Не волнуйтесь, это снимается на видео". На высотном здании, расположенном более чем в 100 метрах от места преступления, Су Хэн с беспомощным видом ответила на вопрос Гвен, держа в руках мощную камеру. Несколько дней назад Су Хэн увидела, что Гвен очень прилежно работает в магазине, и ее успеваемость в школе также была хорошей. Поэтому, как директор магазина, Су Хэн решила удовлетворить некоторые небольшие просьбы Гвен. И просьба Гвен была очень простой, она просто хотела записать сцены, в которых она совершает героические поступки в роли Женщины-паука в Нью-Йорке. С тех пор появилась сцена, подобная этой. Убедившись, что она находится под прицелом камеры, Гвен удовлетворенно кивнула, лежа на крыше грузовика для перевозки наличных и показывая Джеймсу свою голову. "джентльмены" Прежде чем Гвен закончила говорить, Джеймс размахнулся мешком с деньгами и ударил Гвен. Гвен слегка приподняла голову, чтобы избежать атаки, в которой было полно денег. Он отклонился назад, затем повис вниз головой и развернулся в воздухе, одновременно стреляя из гранатометов "паучий шелк", которые держал в руках. В то время как Гвен приземлилась идеально, Джеймса паучий шелк прилип к дверце машины. "Ты не можешь просто подождать, пока я закончу то, что говорю?" Гвен смахнула пыль, которой не было в ее руке, и снова выстрелила из гранатомета "паучий шелк", отбросив парня, который тащил водителя-грабителя в маске к дверце машины перед собой. превосходящий. Затем Гвен перевела взгляд на Марко, который все еще закрывал лицо и что-то бормотал в машине. "Сэр?" Гвен обеспокоенно спросила Марко: "С вами все в порядке?" Марко остановился, услышав голос Гвен. В это время он тоже заметил бедственное положение своих товарищей. "Теперь я?" Марко поднял голову с очень странной улыбкой на лице. "Это очень хорошо!" После слов Марко из кареты хлынул поток желтого песка, мгновенно сбив Гвен с ног. "Хм?" Су Хэн, который находился на крыше высокого здания, тоже поднял голову в этот момент. Когда желтый песок сбил Гвен с ног, он, казалось, почувствовал что-то странное. Обновление завершено. Сегодня я уже давно не читаю. Я также надеюсь, что все читатели помогут мне читать понемногу каждый день. Если книга хорошая, автор обязательно добавит в нее что-нибудь новенькое, когда она появится на полках магазинов. Я умоляю вас всех, ву-ву-ву.