

Глава 10. Манхэттенский мост. Инцидент с парящими машинами

Несколько дней спустя после того, как Питер Паркер встретился с Су Хэнгом, в Нью-Йорке появился маленький паук в красном трико. Он отличался от ночного волшебника, который появлялся случайно по ночам. Этот маленький паук бродил по городу. Где бы он ни сталкивался с трудностями, он всегда появлялся вовремя, чтобы помочь людям решить их проблемы. Такое поведение принесло маленькому пауку широкую известность, и его ласково прозвали Человеком-пауком. Но это вызвало зависть у Гвен, которая не могла устоять перед соблазном помочь. Однако каждый раз, когда Женщина-паук собиралась выйти, на ее пути вставал управляющий кондитерской. — Мисс Женщина-паук, сейчас Нью-Йорку не нужно столько супергероев. Гвен смотрела на Су Хэна, который с поразительной точностью останавливал ее, и скрежетала зубами от злости. Она даже сомневалась, не поставил ли Су Хэн какой-то маячок на её теле. Но сегодня все было по-другому. — Добро пожаловать на новостную паузу от Daily Bugle! — Сейчас 20:20. Согласно сообщениям очевидцев, двадцать минут назад все машины, подъезжающие к Манхэттенскому мосту, по неизвестным причинам зависли в воздухе. Они не падают. Даже Человек-паук, который только что прибыл на место происшествия, смог лишь стабилизировать окружающие машины с помощью паутины, чтобы предотвратить их столкновение. Гвен, которая только что помылась и собиралась спать, вскочила с постели, когда услышала новости по радио. — Подождите! — Гвен застыла на месте, а потом распахнула окно и с подозрением огляделась вокруг, опасаясь, что ее может заметить проклятый управляющий магазином, если она выйдет. — Но ведь не имеет значения, если он меня заметит, правда? — пробормотала Гвен себе под нос. — В конце концов, Питер-паук не может решить эту проблему, так что естественно, что настала очередь Гвен-паук сыграть свою партию, верно? С легкой дрожью в сердце, Гвен тихонько открыла свой шкаф и достала из его глубин черно-белый костюм паука. Через некоторое время свет в комнате Гвен погас, окно распахнулось, и из него ловко выбралась фигура. Гвен стояла на крыше своего дома. Определив местоположение Манхэттенского моста, она надела капюшон своей куртки. С паутиной в руке, ее фигура быстро исчезла из поля зрения. В это время над Манхэттенским мостом в небе протянулась белая паутина: один конец крепился к стальным тросам и опорам моста, а другой — к плотно прижатым друг к другу автомобилям, парящим в небе, создавая огромную паутину. — Помогите! — Господи, спаси нас! — Папа, мама, я не хочу умирать! — ...С одной стороны Манхэттенского моста полицейские машины полностью окружили место происшествия. Старший сержант, слышавший панические крики, доносившиеся из-за моста, стиснул зубы и ударил по крыше полицейской машины. — Черт побери, почему до сих пор не прилетел полицейский вертолет! — Босс, я спрашивал, и начальство ответило, что вертолет еще проходит процедуру согласования, и его можно запустить только после завершения согласования. — Согласование, согласование! Опять согласование! — сердито выкрикнул начальник полиции. — Я могу подождать, но разве эти машины в небе могут себе это позволить? Что если они упадут, пока не закончат согласование? Давайте подтолкнем, я хочу увидеть вертолет над собой за десять минут! — Ого, как все оживленно! — Гвен прибыла к концу Манхэттенского моста и увидела такой хаотичный сценарий. — Но этот парень неплохо поработал. — Гвен прищурилась, глядя на огромную паутину над мостом. На паутине Человек-паук был занят тем, что раскачивался на паутине, доставляя людей из машин к мосту по одному. Однако общая длина Манхэттенского моста превышала 6000 футов. Человек-паук трудился больше получаса, и ему удалось доставить в зону безопасности только тех, кто находился ближе к мосту. В это время в небе над паутиной. — Нет! Я ни за что не уеду! — Человек-паук с головной болью смотрел на мужчину средних лет, сидевшего за рулем своей машины. — Я еще не выплатил рассрочку за эту машину! Если я уеду, а она упадет, страховая компания ни за что не компенсирует убытки! — мужчина с мольбой смотрел на Человека-паука. — Мистер Удивительный Человек-паук, пожалуйста, спустите мою машину вместе с вами! Я знаю, что вы можете это сделать! — Сэр, прекратите. — Человек-паук, вспотевший от напряжения, говорил мужчине: — Сейчас на мосту полно людей, и у меня нет времени возиться с вашей машиной. — Тогда я никуда не

поеду! — мужчина стиснул руль и закричал: — Если вы не хотите, я лучше погибну вместе с моей машиной! — Вот это да... — Как раз в тот момент, когда Человек-паук начал сомневаться в своем решении, перед его глазами промелькнула белая фигура. Женщина-паук открыла дверь машины и ударила мужчину ладонью по шее. Когда тот потерял сознание и разжал руки, она вытащила его из-за руля. — Парень-паук ~ Иногда нужно быть решительнее. — Скрытая за маской, Женщина-паук несла мужчину и учила Человека-паука уроку по старинке: — Мы не можем забывать о других людях ради одного человека. Давайте спасём его. — Это вы! — Человек-паук увидел черно-белый костюм Женщины-паука и вспомнил слова офицера Боба в больнице в день, когда застрелили дядю Бена. — Парень, тебе повезло. Дядя не только жив, но и машину твоего дяди вернула девушка в маске, одетая в черно-белый костюм паука. Кстати, это одна из причин, по которой Питер решил стать Человеком-пауком. — Называй меня Старшей! Парень. — Женщина-паук кивнула на машину, которая все еще висела позади нее. — К тому же, сейчас не время болтать! Еще много людей ждут нас. — Ага! — Услышав напоминание Женщины-паука, Питер снова пришел в себя. Он слушал крики вокруг, энергично кивнул, запустил паутину из руки и бросился к ближайшей машине. Благодаря помощи Женщины-паука скорость спасения людей значительно увеличилась. Под рев начальника полиции на мосту, три спасательных вертолета наконец прибыли на место происшествия. Сначала один из вертолетов летел к странным парящим объектам, чтобы попробовать, не опасно ли им приближаться. Однако, обнаружив, что парение не влияет на вертолет, пилот сообщил по рации, и два других вертолета присоединились к операции. Но когда они задумались, как спасти парящих в небе людей, Женщина-паук появилась перед старшим сержантом на мосту с маленькой девочкой на руках. — Эй, сэр, у меня есть идея... По предложению Гвен, начальник полиции отдал распоряжение трем вертолетам, чтобы те парили над Манхэттенским мостом в форме треугольника. Женщина-паук и Человек-паук использовали паутину, чтобы создать под вертолетом несколько слоев липкой паутины. Они отвечали за спасение людей из машин и закрепивание их на паутине. Когда грузоподъемность вертолетов достигала максимума, они отправлялись назад, а полицейские, оставшиеся на мосту, развязывали людей, подвешенных на паутине. Этот цикл повторялся, и скорость спасения была несравнимо выше, чем когда Женщина-паук и Человек-паук бегали туда-сюда, спасая людей по одному. Но этот метод спасения не продержался и десяти минут, как случилось неожиданное происшествие. Пока все были сосредоточены на спасении, в центре Манхэттенского моста появилась фигура, похожая на маленький воздушный шар. С появлением этой фигуры машины, которые прежде крепко держались на паутине, закрипели, и тела пассажиров, не пристегнутых ремнями в некоторых машинах, начали парить в салоне. Хуже всего было то, что паутина под тремя вертолетами вдруг начала поднимать более 20 обычных людей, прикрепленных к ней, как легкий водородный шар. Человек-паук и Женщина-паук почти одновременно заметили это. Они держались за стальные тросы над мостом, а другой рукой пускали паутину на паутину под вертолетом, пытаясь задержать ее и предотвратить дальнейшее движение вверх. — Черт возьми! — Женщина-паук почувствовала, как внезапно увеличилась подъемная сила, и нахмурилась. Проблема заключалась не только в паутине под вертолетом. Благодаря паучьему чутью Человека-паука и Женщины-паука, машины, прикрепленные к паутине над Манхэттенским мостом, вот-вот начали подниматься в воздух, рискуя оторваться от паутины. — Мисс Паук! — Человек-паук посмотрел на Женщину-паука и громко крикнул: — Мне нужно укрепить эти паутинки, иначе, когда машины оторвутся от нитей, те, кто еще не вылез из машин, окажутся в опасности. — Называй меня Женщиной-пауком! — Гвен сердито прервала Человека-паука, а потом продолжила: — Оставь это место мне, а ты иди укрепи! — Хорошо! — Питер кивнул и взмахнул паутиной, улетаая в другую сторону моста. Он метался между машинами, не переставая укреплять паутину. Что касается Женщины-паука, то после ухода Человека-паука на ее руке увеличился груз, и она невольно отпустила трос. В отчаянии Гвен выпустила паутину из свободной руки и крепко обхватила ею стальной трос. Другая рука с паутиной была крепко связана с паутиной под

вертолетом. Стальной трос, Гвен и паутина под вертолетом были крепко натянуты, образуя единую линию. Три вертолета заметили затруднительное положение Гвен, но должны были продолжать полет. Они не могли приближаться к паутине слишком близко или слишком далеко, и могли только стараться изо всех сил удерживать равновесие. В тот момент, когда казалось, что все зашло в тупик. — Эх. — Гвен услышала знакомый вздох. Луч света от меча пронзил воздух, перерезав паутину, удерживавшую паутину под вертолетом, что позволило ему подняться вверх, а Гвен ухватиться за паутину, на которой держались только люди. Таинственный человек в черном плаще легко взмахнул мечом, а другой рукой выпустил паутину, которая прошла мимо Гвен и исчезла в глубине Манхэттенского моста. — Это мое. — Гвен сразу узнала модель ее паутины в руках загадочного человека, потому что она была у нее единственная. Глубоко в Манхэттенском мосту Питер усиленно укреплял паутиной машины, которые были на грани отрыва. Но и воздушный шар заметил движения Человека-паука. Маленькие крылья по бокам корзины слегка затрепетали, и так уже высокая подъемная сила еще больше увеличилась. — Вот это да! — Ааа! — Нет, нет, нет, нет! — Человек-паук смотрел, как машины в этот момент мгновенно оторвались от паутины, и слышал крики, доносившиеся из них. Его руки словно превратились в размытое изображение: он отчаянно хотел снова прикрепить машины к паутинным нитям. Но возможности человека ограничены. Даже изо всех сил пытаясь, Человек-паук видел, как все больше и больше машин поднимались в небо. В момент отчаяния Питера мимо него пролетели паутина и таинственный человек в черном плаще. Тонкий меч, шириной всего в два пальца, направился к маленькому воздушному шару в центре Манхэттенского моста и пронзил его. — Динь! — Закрой! — Загадочный человек в черном плаще выкрикнул низким голосом. Маленький воздушный шар, пронзенный рапирой, создал в воздухе бесчисленные рябь, которые постепенно собрались в форму, похожую на карту. В тот же момент странное явление на Манхэттенском мосту исчезло. Парящие и поднимающиеся машины снова почувствовали притяжение Земли и вернулись к ее объятиям. — Ааааа! — Из машин снова послышался резкий крик. Пришедший в себя Человек-паук и спешившая с моста Женщина-паук были в замешательстве, не зная, что им делать с происходящим. Загадочный человек в черном плаще держал в правой руке новую карту и, бросив ее вверх, поставил меч поперек карты. — Запечатай, подними! Плавай! Маленький воздушный шар, который превратился в карту, снова появился рядом с загадочным человеком в черном плаще, и маленькие крылья на корзине все еще мягко трепетали. — На Манхэттенском мосту группа машин, парящих в свободном падении, в этот момент вновь ощутила силу полета. Единственным отличием от предыдущего восхождения было то, что на этот раз полет поддерживался снизу, нежно подталкивая машины вверх. Их разместили на мосту Манхэттена. — Завершив все это, парящая карта вернулась в свою обычную форму и оказалась в руках таинственного человека в черной мантии. — Подождите! — хотела сказать что-то еще Человек-Паук Гвен, балансируя на канате, но таинственный человек в черной мантии не дал ей такой возможности. — Кивнув Человеку-Пауку Гвен и Человеку-Пауку Питеру, он превратился в черную дымку и растворился у них на глазах.