

В отличие от зевак, у Сарутоби Хирузена уже появилось предположение. Он посмотрел на Хьюга Хиаши и спросил:

— Это секретная техника клана Хьюга?

— Не совсем, — немного смущенно ответил Хьюга Хиаши. — Чакра из чакро-точек на ступнях несколько раз быстро выбрасывается вниз, создавая импульс, который поднимает его в воздух и позволяет дольше там находиться.

Хьюга Хиаши сказал «не совсем», потому что другие ниндзя тоже могли это сделать.

Хождение по воде, лазание по деревьям, Техника Телесного Мерцания — все это примеры использования чакры в ногах. Сложность техники, которую Хаято только что использовал, чтобы дольше оставаться в воздухе, ненамного выше, чем у Техники Телесного Мерцания.

Однако...

Если у ниндзя нет особой конституции клана Хьюга, ему придется складывать печати так же, как для Техники Телесного Мерцания. А есть ли в таком случае у этой техники практическая ценность?

Не только Хьюга могли использовать эту технику, поэтому Хьюга Хиаши не сказал «нет».

Но только Хьюга могли использовать ее хорошо, поэтому он сказал «не совсем», а не «нет».

Объяснение Хьюга Хиаши почти полностью совпало с догадками Сарутоби Хирузена.

Сарутоби Хирузен довольно рассмеялся, причем так заразительно, что словно помолодел на десяток лет. Он совсем не был похож на старика за шестьдесят... скорее на мужчину лет пятидесяти.

На самом деле, эту технику придумал сам Хаято, и Хьюга Хиаши увидел ее впервые только сегодня. От этой мысли ему стало немного не по себе, но, к счастью, Сарутоби Хирузен не стал больше расспрашивать, избавив Хьюга Хиаши от неловкости.

На арене.

Прوماхнувшись ногой, Рок Ли, припавший к земле, резко выбросил ногу снизу вверх, целясь в подбородок Хаято. Попади он, и он смог бы использовать Танец танцующего листа.

Увы, но...

Хаято ловко уклонился и, воспользовавшись тем, что Рок Ли потерял равновесие, нанес боковой удар.

Хлопок!

Удар достиг цели. Рок Ли заблокировал его рукой, но отступил на пару шагов.

Удар Хаято был совершенно обычным, настолько обычным, что никто не думал, что он попадет... но он, вопреки всему, попал.

Толпа ахнула, слышались выкрики «подстава» и «хорошие актеры».

Любопытный Абураме Джишен спросил:

— Что происходит?

Он знал Хаято и Рок Ли достаточно хорошо, чтобы понимать — они никогда не стали бы поддаваться друг другу, даже если бы от этого зависел их выпуск. Значит, произошло что-то, чего никто не заметил.

— Ураган листьев, — пояснил Хьюга Неджи. — В тот момент Рок Ли раскрылся. Хаято коснулся пальцем ноги точки на левой ноге Ли.

Вот почему, когда Рок Ли упал, он опирался на руки, а бил правой ногой.

Вот почему после приземления Рок Ли двигался и реагировал медленнее, чем обычно.

Вот почему Рок Ли не смог увернуться от простого удара Хаято.

Теперь все встало на свои места.

Сейчас чакра в левой ноге Рок Ли циркулировала с трудом. Если он немедленно не снимет блокировку, то не сможет ей пользоваться. Проблема была в том, что снимать блокировку — это как... скажем так, выдавливать из себя камень. Во-первых, это очень сложно, а во-вторых, можно пораниться.

Абураме Джишен погрузился в молчание. «Кажется, Рок Ли не сможет отомстить за мой кошелек. Чувствую, победа уже у Хаято в кармане», — подумал он.

Рок Ли размял руки и ноги, затем поднял одну ногу, приняв стойку «Золотой Петух».

— Еще будешь драться? — спросил Хаято, глядя на Рок Ли, в глазах которого все еще горела решимость.

— Я еще не упал, — ответил Рок Ли, складывая руки вместе, так, чтобы пальцы напоминали клюв журавля. «Золотой петух» превратился в «Парящего журавля».

Такой ответ был вполне ожидаем.

Внезапно рядом с Рок Ли появился АНБУ. Хаято подумал, что он собирается остановить бой, и немного огорчился — сражение не успело его утомить.

АНБУ наклонился к Рок Ли и что-то тихо сказал.

Рок Ли энергично закивал, а под конец его глаза загорелись.

АНБУ ушел, а Рок Ли взволнованно воскликнул:

— Хаято, учитель Гай обучил меня технике под названием «Восемь Врат», которую нельзя использовать на экзамене! Как жаль! Но Хокаге-сама разрешил мне ее применить! Будь готов!

Хаято посмотрел на трибуну, где сидел Сарутоби Хирузен, поглаживая бороду и довольно улыбаясь.

— Старый лис! — пробормотал Хаято. — Но это мне на руку.

— Ха! — Рок Ли стиснул зубы и сжал кулаки. — Первые врата, Врата Начала, — откройтесь! Вторые врата, Врата Исцеления, — откройтесь! Третьи врата, Врата Жизни, — откройтесь!

Когда Врата Жизни открылись, кожа Рок Ли покраснела от прилива крови, а вокруг него за клубилась зеленая аура из энергии. Блокировка чакры спала сама собой.

— Первичный Лотос! — выкрикнул Рок Ли, без всякого контроля высвобождая чакру. — Хаято, я иду! Будь осторожен!

— Потрясающе... Какая безумная чакра, — невольно вырвалось у Хаято.

Зеленая аура, словно живая, извивалась вокруг Рок Ли, издавая шелестящий звук от трения о воздух. Давление от нее было таким сильным, что сбивало с ног.

Абураме Джишен смотрел на это, раскрыв рот:

— Что это за техника?

Насекомые у него внутри заволновались, инстинктивно желая наброситься на эту восхитительную чакру, но аура была настолько сильной, что они не могли к ней даже приблизиться.

Абураме Джишен поспешил успокоить своих подопечных.

— Тайдзюцу, — ответил Хьюга Неджи, стараясь говорить спокойно, хотя кровь в его жилах буквально кипела. — Самое обычное тайдзюцу. Впервые вижу, как Рок Ли открывает третьи врата.

— Не может быть, — пробормотал Абураме Шино. — Неужели тайдзюцу может быть настолько сильным?

Мощные порывы ветра разметали зевак. АНБУ начали эвакуировать людей с арены, но никто не хотел уходить — зрители просто отошли на пару десятков метров. На трибунах воцарилась непривычная тишина.

— Суперудар Плетью! — выкрикнул Хаято. — Мягкий!

Тонкие, почти невидимые нити прорезали ураган, поднятый ударом Рок Ли, и устремились к нему.

Нити были почти прозрачными и невероятно быстрыми, но Рок Ли, наклонив голову, сумел увернуться от прямого попадания.

«Чувствует опасность, как зверь?» — подумал Хаято.

Он дернул рукой, и натянутые до предела нити превратились из копий в плети.

Рок Ли пригнулся, с легкостью уходя от атаки.

— Я иду! — крикнул он.

Не успел он договорить, как...

...исчез.

«Вперед? Или назад?»

Вперед!

Рок Ли возник перед Хаято и нанес удар.

Это был все тот же простой прямой удар, но Хьюга Неджи, наблюдавший за поединком издали, почувствовал, будто удар направлен на него — настолько огромным казался кулак Рок Ли. На мгновение разум Неджи помутился, по спине пробежал холодный пот.

От этого удара не увернуться!

Будь Неджи на месте Хаято, он смог бы защититься только с помощью «Вращения».

Кулак Рок Ли рассек воздух, подняв облако пыли. Ветер от удара обжигал лицо зрителям, заставляя их зажмуриться. Что же чувствовал в этот момент Хаято, стоявший прямо перед Рок Ли?

Хаято словно окаменел — выражение его лица не изменилось с прошлого мгновения. Он так и не сдвинулся с места, наблюдая, как кулак Рок Ли неотвратно приближается.

Бам!

Попав под удар, Хаято рассыпался клубами дыма.

Теневой клон?

Нет!

С такой скоростью, какую развил Рок Ли, у Хаято не было времени сложить печати.

Техника Смены Оболочки Цикады!

Но где же сам Хаято?

<http://tl.rulate.ru/book/114069/4367204>