

Проводив дядю с семьёй, Хаято остался сидеть в одиночестве в гостиной, размышляя над словами Такаи.

Что он имел в виду?

Другие, возможно, решили бы, что Такая напоминает Хаято о том, что нужно любить свою деревню и свой клан, но Хаято знал, что его дядя не был таким уж консервативным человеком. Скорее всего, Такая предостерегал его от того, чтобы не оказаться втянутым в борьбу за власть между деревней и кланом. Ведь по сравнению с ними побочная ветвь была в невыгодном положении.

Что значат знатные семьи перед лицом настоящей власти?

Где сейчас Узушио, некогда верный союзник Конохи?

Стёрта с лица земли!

А клан Учиха, один из благороднейших кланов Конохи?

Чуть не истребили!

Конечно, причины этого были сложны, и всю вину нельзя было возлагать на Коноху, но если говорить только о результате, то и Узушио, и Учиха пали жертвой интересов деревни.

Можно ли доверять клану?

Доверие — это улица с двусторонним движением. Доверяет ли главная ветвь побочной?

Что тогда означает проклятая печать?

И не надо говорить, что она нужна для защиты бьякугана! Если бы она действительно была полезна, то как тогда быть с бьякуганом, которым владел Ао из Киригакурэ?!

Это была пощёчина, да ещё какая! Пощёчина всему клану Хьюга.

Если доверия нет, то на каком основании главная ветвь требует от побочной полной и безоговорочной преданности?

Хаято не мог отделаться от мысли, что проклятая печать — это часть хитроумного плана Кагуи, которая провернула всё это тысячелетие назад. Печать не защищала бьякуган, ограничивала силу членов клана, сеяла раздор среди Хьюга... Да, это было очень в духе Кагуи.

Хаято взял с полки книгу под названием «География и культура пяти великих стран».

Это была книга с секретом.

На первой странице была изображена бледно-голубая метка проклятой печати: пересекающиеся линии и два противоположно направленных крючка.

Далее шло описание различных техник запечатывания и проклятых печатей, а также анализ проклятой печати Хьюга.

Это была книга не Хаято, а его отца, Токумы.

У многих членов побочной ветви хранились подобные книги или даже целые сундуки с ними.

Пролистав несколько страниц, Хаято молча поставил книгу обратно на полку.

...

На следующее утро начался первый день выпускных экзаменов.

Хаято, как обычно, проснулся рано, привёл себя в порядок и до седьмого пота тренировался во дворе.

Приняв холодный душ, он позавтракал.

На улице.

— Тентен, вот так встреча! — Хаято снова столкнулся со своей богатой подружкой.

— Доброе утро, Хаято! — поздоровалась Тентен.

Она шла, накинув на плечо розовый рюкзачок и держа над головой бумажный зонтик. Её лицо сияло улыбкой.

За ней шёл Ли.

Ли, нахмурившись, читал конспект. Его густые брови почти сошлись на переносице. Он что-то бормотал себе под нос, полностью погрузившись в свои мысли — именно поэтому Хаято не стал с ним здороваться.

— Ты в хорошем настроении. Похоже, уверена, что сдашь экзамен, — сказал Хаято, сам того не ожидая попав в точку.

— Да, — улыбнулась Тентен. — По надёжным источникам, кроме трёх основных техник, с большой долей вероятности, будут оценивать владение оружием ниндзя.

— О, тогда поздравляю.

— Метательное оружие — конёк Тентен, неудивительно, что она так рада.

Хаято посмотрел на Рока Ли и тихо спросил:

— Не думаешь, что начинать готовиться в последний момент уже поздно?

При этих словах Тентен стиснула зубы.

— Я же ещё несколько дней назад дала ему конспект и выделила главное! Этот балбес не то что всю тетрадь, но даже страницу... нет, ни слова не запомнил!

В этот момент Рок Ли поднял голову, и по его щекам покатались крупные слёзы.

— Хаято, боюсь, в этом году мне не выпуститься... ууу...

Хаято взял у него из рук тетрадь, пролистал пару страниц и бросил в мусорное ведро.

— Ты что делаешь, Хаято?! — завопил Рок Ли. — Моя тетрадь! Моя юность!

Тентен с мрачным лицом добавила:

— Не знаю, что ты задумал, Хаято, но, на всякий случай, сообщаю: тетрадь моя.

Хаято замер на месте и беззвучно произнёс: «Я возьму». Затем он похлопал Рока Ли по плечу и многозначительно произнёс:

— Рок Ли, сейчас читать уже бесполезно, поэтому...

— Поэтому?

— ...сдавайся.

— А! — воскликнул Рок Ли, словно поражённый молнией. — Так и знал, что моя юность будет серой.

— Однако...

— Однако?

— ...ради твоей кипучей юности я раскрою тебе секретную технику сдачи экзаменов, передающуюся в клане Хьюга из поколения в поколение вот уже тысячу лет! Слушай внимательно! — Хаято наклонился к Року Ли и зашептал: — Три длинных, один короткий — выбирай самый короткий. Три коротких, один длинный — выбирай самый длинный. Два длинных, два коротких — выбирай В. Одинаковые — выбирай А. Ни то ни сё — выбирай D. Разные — С всегда спасёт! Запомнил?

— Нет!

— Э...

Похоже, правду говорят, что бог не даёт всего сразу. Весь талант Рока Ли ушёл в тайдзюцу.

— Повторяй за мной: «Три длинных, один короткий — выбирай самый короткий...»

— Три длинных, один короткий — выбирай самый короткий...

Один с глазами будто затянутыми белой плёнкой, другой — с причёской под арбуз. Белоглазый нёс какую-то чушь, а арбуз согласно кивал, утирая слёзы и сопли. В этой картине всё кричало об уровне интеллекта участников действия.

Что ни говори, а с идиотами весело. Особенно если их двое.

Позади них шла красивая девушка, которая при виде прохожих начинала отчаянно махать руками, показывая, что этих двоих не знает.

<http://tl.rulate.ru/book/114069/4357979>