

Несмотря на то, что она часто опаздывала и уходила раньше, забывала сдавать домашние задания, обманывала профессоров, проваливала множество занятий и имела крайне низкие баллы, она была на грани того, чтобы не найти работу и быть отчисленной из школы, пока Рэймонд Сю не протянул ей руку помощи. Гвен Стейси на самом деле очень самодисциплинированная студентка. Просто жаль, что как студентка, её самодисциплина не проявляется в учёбе. Гвен Стейси, постепенно выходя из тени войны, быстро возобновила повседневные дела призрачного паука. Жители Нью-Йорка, мучавшиеся проблемами безопасности, скоро заметили, что ряд проблем был решен: частота угонов автомобилей, групп, совершающих покупки за нулевую стоимость, банды превышения скорости и группы ночных автомобилистов значительно снизились. Под влиянием девушек в черных, белых и розовых униформах, оперативная эффективность нью-йоркской полиции немного ускорилась — что также вынудило значительное количество преступных групп отложить свои так называемые "большие планы" на неопределенный срок. В последние два дня лица нью-йоркцев снова потемнели. Хотя они едва пережили завтрак, большое количество скептиков начали следовать за боссом Daily Bugle, Джоном Джеймсоном, критикуя героический поступок Гвен Стейси словами и осуждением, но это лишь заставило девушку почувствовать, что она вернулась к мирной жизни, которой заслуживала. К тому же, Джонатан Джеймсона как владельца газеты всегда было меньше раздражать, чем Джонатана Джеймсона как мэра. Девушка широко раскрыла глаза и присела на здании высотой около двадцати этажей, осматриваясь. Коммуникационная система в костюме быстро переключала частоты — Гвен ничего больше не нашла на полицейской частоте, поэтому она бесцельно встала. Тем временем, девушка, снявшая маску, объедалась бубликом в руке. Благодаря невероятным слухам о беременности, Гвен всегда привлекала много внимания в столовой в последние дни. Как будто школьная красавица вернула все внимание, которое она не получала за последние двадцать лет за одну ночь, что также привело к аппетиту, превышающему обычный. Гвен несколько дней не могла нормально поесть. — Эй, эй, ты в порядке? Этот парень скоро придет! После того, как она закончила бублик в руке, Гвен, задумчиво глядя на пальцы, испачканные кремом и сыром, услышала такую подозрительную фразу в коммуникационной системе, встроенной в костюм. Но девушка все равно не придавала этому значения. Кто знает, может быть, это студент, прячущийся от учителя, или вор, прячущийся от полиции? Девушка немного потрогала себя, а затем начала беспокоиться, что не взяла с собой салфетку — для большинства парней достаточно просто засунуть пальцы в рот и облизать, но для девушки-паука, которая всегда поддерживает элегантность, этот метод может немного испортить образ. Гвен взглянула на свои стройные пальцы, но в конце концов не смогла решиться засунуть их в рот — девушка просто махнула рукой, как будто могла избавиться от остатков еды, сыра и крема. — Этот негодяй, в машине ничего хорошего... Девушка, беспокоившаяся о том, как вытереть руки и рот после еды, наконец очнулась. Она встала, завязала свою розово-блондинистую шевелюру, подняла капюшон и надела маску. — Старик пришел, быстрее, быстрее, ехать! Девушка подняла руки с серьезным лицом, повернула запястья и выпустила паутину от двух высоких зданий неподалеку. Затем она оттянула, натянув чрезвычайно прочную паутину до критической точки — То же место! Да, увидимся на том же старом месте — Гвен Стейси, которая знала, что она точно не то же самое место, что и "старое место", упомянутое преступником, усмехнулась, отпустила руку, держащую паутину, расслабила тело и, как праща, нить уже запустила девушку. Пращи не единственная функция этих двух паутинок. После того, как паутина была полностью растянута, Гвен расставила руки, как девушка, танцующая на качелях, используя паутину, преобразованную в функцию качелей. С преобразованием кинетической и потенциальной энергии она еще больше продвигает себя в облака. Девушка, скользящая в воздухе, напрягла пальцы ног, как настоящая балерина. Она вытянула ноги вперед, обняла заднюю часть бедер руками, наклонила верхнюю часть тела вперед и слегка закрыла глаза — она могла почувствовать ситуацию на своем пути, даже не открывая глаза. Среди множества шумных звуков в городе старый автомобиль вдруг завелся, и

звук шин, скрипящих по земле, был неприметным, но для Паучьей Женщины это была чрезвычайно очевидная цель. Гвен, которая снова сделала 360 градусов в воздухе, вытянула левую ногу и согнула правую, как будто она ступала по воздуху. Когда тело девушки приложило небольшую силу, паутина на её запястье уже каким-то образом стала прочной. На земле, худой старик с седыми волосами, но все еще энергичный, бежал за машиной, которую он угнал, впустую. — Эй, остановись! — бесполезно кричал старик. — По крайней мере, верни мне бумаги! Гвен приземлилась легко рядом со стариком, и девушка с грубым голосом сказала: — Здравствуйте, вам нужна помощь? Старик, пораженный внезапным появлением Паучьей Женщины, повернул голову. Увидев её в костюме, он с энтузиазмом сказал: — Мисс, можете ли вы помочь мне вернуть машину? По крайней мере, помогите мне вернуть документы! Вам не нужна машина, но документы очень важны для меня... и для многих людей! — Я знаю! — помогать другим делает Гвен очень счастливой. Уголки губ девушки под маской уже задирались. Она подняла голову, подтвердила строения на обеих сторонах улицы и уверенно выпустила паутину: — Конечно, машина и документы будут возвращены вам в том же количестве. У меня есть еще одна услуга, которую я хочу попросить у вас — Гвен снова поднялась в воздух. — Какое дело!? — удивленно крикнул старик. — У меня есть несколько хороших друзей в нью-йоркской полиции. Не могли бы вы помочь мне вызвать их на пончик? Сказав это, она не обращала внимания на старика, который был ошеломлен её словами и ждал, пока она уже в воздухе осознала, что Гвен просила её вызвать полицию. Девушка перевернулась в воздухе несколько раз, а затем взяла ускользящую старую машину в пределах досягаемости паутины. — Эй. — Девушка наблюдала за движением машины как обычно, в то время как использовала электронное воинское систему костюма, чтобы взломать радио в старой машине, которое даже не было зашифровано. — Господа, вы так торопитесь доставить пиццу? Я как раз знаю короткий путь. Двое в машине посмотрели на скрипучее радио, как будто увидели призрака, слушали болтовню Гвен по электронике и резко нажали на акселератор. — Но безопасное вождение является первоочередной задачей в городе. — Гвен хихикнула в радио, — Господа, я думаю, добавление превышения скорости к преступлению грабежа чужих транспортных средств не очень хорошая вещь ~ Паникующий грабитель наконец заметил высоту спуска Паучьей Женщины через зеркало заднего вида в машине. В окружении улиц с переплетенными зданиями костюм Гвен выглядел более элегантно, чем традиционный сине-красный костюм Паука, чтобы привлечь внимание. — Паучья Женщина! — Гвен посмотрела на грабителя, высунувшего голову из машины и называющего её, её высокий голос изменил тон, — Беги! Девушка, скользящая в воздухе, нашла время постучать левой рукой несколько раз, а затем легко приземлилась на крыше машины. Что пришло через радио, больше не было болтовней Гвен, а радиокommunikация от полицейской машины NYPD: — Машина была ограблена на Шестой улице. Грабитель незаконно едет по городу и нуждается в поддержке. Осознав, что у них по крайней мере три звезды на головах, грабители стали еще более паниковать. Они кричали в машине, нажимали на акселератор и поворачивали руль до конца. Гвен наклонила голову, выпустила паутину, чтобы связать человека на пассажирском сиденье, затем посмотрела вниз с крыши машины на потеющего грабителя, сидящего за рулем: — Эй, сэр, лучше остановиться, когда вы напряжены, я думаю, вам нужен перерыв. Говоря это, Гвен вытащила бутылку минеральной воды из заднего сиденья машины и попыталась передать её грабителю, который управлял машиной. — Убирайся! — Грабитель управлял машиной и пытался сбросить Гвен с крыши машины. — Не лезь в свои дела, проклятая насекомое! — Почему все думают, что пауки — это насекомые? — Гвен подняла голову беспомощно, — Разве вы не посещали уроки биологии в средней школе? После этого Гвен снова наклонилась вниз и выпустила паутину на ногу грабителя, нажимающую на акселератор. После управления ускорением машины девушка связала грабителя на водительском сиденье паутиной и затем отдала приказ: — Сэр, не могли бы вы нажать на тормоза? Грабитель посмотрел на Гвен, которая висела головой с крыши машины, а затем на красную кирпичную стену недалеко. Его глаза закрылись, и сердце внезапно закрылось — а затем он нажал на тормоза. В конце концов,

лучше пойти в тюрьму Синьсин на время за грабеж и нарушение правил вождения, чем рисковать жизнью.— Хорошая коммуникация. — После того, как машина медленно остановилась, Гвен встала с крыши машины. В это время радио в машине все еще играло радиокommunikацию NYPD. Полиция была очевидно близко. Девушка выпрыгнула из машины. Ей не нужно было открывать дверь. Она просто выпустила паутину, чтобы поймать документы, которые упали между передними и задними сиденьями во время погони. Хотя она знала, что не должна просматривать чужие секреты, особое зрение девушки все же заметило длинное название документа:— Биологические доказательства патологии дыхательных путей, вызванной продуктами сгорания строительных материалов, использованных в Всемирном торговом центре.— Что это? — Гвен была смущена. Уже 2008 год, а Всемирный торговый центр

б

<http://tl.rulate.ru/book/114061/4324497>