

Что значит быть вторым автором статьи, опубликованной в научном журнале? Гвен Стейси также понимает этот аспект. Проще говоря, вероятно, что если она действительно является вторым автором этой статьи, то все ее предыдущие опоздания, ранние уходы и проваленные экзамены будут против нее. Предупреждение превратилось в насмешку над Университетом Эмпайр-Стейт в целом. Почему университет выносит академические предупреждения? Чтобы побудить студентов усердно учиться. Теперь есть супер-гений, который может стать вторым автором статьи, которая может быть принята в научный журнал в качестве бакалавра. Что это значит? Это показывает, что ей нечему учиться на уровне бакалавриата, поэтому она сразу пропускает обучение в магистратуре и соответствует выпускным стандартам для получения докторской степени; это показывает, что людям не нравятся курсы бакалавриата и они считают, что это пустая трата времени, поэтому они плохо учатся. Гвен была уверена, что если бюрократы из отдела по академическим вопросам не отменят ее академическое предупреждение, то в течение 24 часов другие студенты частной Лиги Плюща найдут ее маленькую обшарпанную спальню и прямо у нее на глазах приклеят свои уведомления о приеме. превосходящий. Сотрудники приемной комиссии Массачусетского технологического института и Принстона, возможно, даже будут прямо настаивать на том, чтобы их письма о приеме касались ее щек или подбородка. Гвен Стейси взглянула на профессора Сюя, который сидел рядом с ней с расслабленным выражением лица, со сложным выражением - в ее сердце были смешанные чувства. Это произошло не потому, что девочка не хотела принимать его или была неблагодарной, а потому, что это был пирог, упавший с неба. Он был такой большой, что она сразу остолбенела и не знала, что делать. На самом деле, способность Гвен сохранять спокойствие в такой момент зависит от ее психологического состояния. Челюсть профессора Октавиуса чуть не упала на стол. Сначала он посмотрел на Рэймонда Сюя, который выглядел спокойным, а затем на Гвен Стейси, которая внешне выглядела спокойной, но на самом деле была в замешательстве. В его маленьких глазках читалось сильное замешательство: "Сюй, ты уверен, что это наука?" "Импакт-фактор равен 30. Я забыл про 30. Нам следует поговорить о науке, верно? Теперь, когда другая сторона дошла до этого момента, профессору Октавиусу, естественно, больше не нужно наказывать Гвен Стейси. Другая сторона использует свою академическую репутацию, чтобы защитить эту студентку. Хотя Раймонд Сюй был не очень популярен в школе, он все еще оставался штатным профессором, так что Октавиусу не было необходимости расставаться с ним. Поэтому он повернулся к Гвен Стейси, которая со спокойным лицом сидела рядом с Рэймондом: "Хорошо, мисс Стейси, если это так, я прощаю вашу вину..." - Он снова взглянул на человека рядом с собой. После слов Рэймонда он добавил: "Я думаю, понятно, что вы опоздали, ушли пораньше и не сдали домашнее задание". Выйдя из кабинета профессора Октавиуса, Гвен Стейси, которая до этого сдерживала свои эмоции и слова, в конце концов, больше не могла себя контролировать. Сделав несколько шагов, девушка остановилась перед Рэймондом. Ее брови были приподняты, а на лице застыло настороженное выражение. Когда она заговорила, в ее тоне слышался легкий упрек: "Рэймонд, даже если мы друзья, я не приму такую помощь, это не моя статья, не моя работа, и я не хочу нести ответственность за академические проступки". Гвен говорила настойчиво и быстро, как будто стала бы грешницей, если бы задержалась хоть на секунду. Наконец, она глубоко вздохнула, подняла голову и, нахмурившись, посмотрела на Рэймонда: "Если вам это нужно, я могу попросить профессора Октавиуса объяснить это сама, сказав, что я не могу позволить себе отдать это вам. Это моя работа, и я одна несу ответственность за все последствия". "И еще!" Сказав это, девушка тщательно обдумала, не выдумал ли Рэймонд такую большую ложь без ее согласия. Она так разозлилась, что сжала левую руку в кулак и положила ее себе на талию, подбоченившись. "Даже если я помогла тебе выбраться утром, ты только что ясно объяснил мне это. Почему ты дал мне работу бесплатно?" "На самом деле, эта работа до сих пор у меня в голове". Рэймонд втайне вздохнул. Конечно, чувство справедливости у каждого Человека-паука настолько сильно, что оно немного педантично. Он не стал прямо отвечать на предложение Гвен, а просто усмехнулся. Смеясь, он сказал: "Я занимаюсь этим проектом. Этого достаточно,

чтобы опубликовать научную статью, но мне нужна ваша помощь в моей работе, так что, конечно, это не академический проступок". "Но?" Гвен была немного смущена и еще больше насторожилась: "Если это так, то зачем тебе понадобилось использовать такое оправдание? Очевидно, есть более простые оправдания..." "Это конфиденциальная информация, но, честно говоря, я не хочу передавать ее военным, поэтому держу ее у себя". Беспомощно объяснил Рэймонд Гвен. Настороженность и подозрение в глазах девушки на самом деле немного расстроили его: "Гвен, я думаю, что этот актив был бы более полезен в твоих руках". "Но..." - Гвен все еще колебалась. Из-за своих профессиональных привычек Человека-паука она редко доверяла людям. Девушка нахмурилась и закусилла нижнюю губу с выражением смущения на лице. Прошло много времени, прежде чем она ответила: "Но что я могу для вас сделать?" - Не сомневайтесь в моем видении научных исследований. Рэймонд указал на свои глаза, очень ехидно улыбнулся и казался очень дружелюбным. - Тебе это понравится. Кроме того, ты не представляешь, сколько людей хотят присоединиться к моему эксперименту. Работаю неполный рабочий день в студии~!" Гвен всегда казалось, что, когда он говорил это, лицо Рэймонда озарялось светом, который называется нарциссизмом. "Ты должна сыграть полноценную пьесу, Гвен". Рэймонд положил руку ей на плечо: "Ты также можешь уйти после завершения этого проекта. В любом случае, ваше академическое предупреждение будет снято после завершения этого проекта". В то время Гвен чувствовала беспокойство и неловкость - независимо от того, кого можно было выбрать на роль Человека-паука, у него было сильное чувство справедливости. Другими словами, спасение Рэймонда Сюя само по себе было формой академического проступка. Девушка опустила голову и прикусила губу, чтобы Рэймонд не увидел замешательства на ее лице: она действительно хотела принять этот подарок, но ей было не по себе из-за мук совести. "Это не бесплатный подарок". Как будто заметив беспокойство Гвен, Рэймонд убрал его и серьезно ответил: "Это извинение. Я не знаю, не поступила ли ты опрометчиво из-за нашей ссоры в тот день. Мне было больно, но я действительно зашел слишком далеко. По прошествии этого времени, я думаю, мы в расчете, иначе мысль о том, что я причинила тебе боль, всегда будет вызывать у меня угрызения совести". "Это извинение?" девушка не смогла удержаться и мысленно спросила: "Что, черт возьми, он хочет сделать?" Девушки всегда более чувствительны к таким вещам, и в этот раз она смутно почувствовала, что Рэймонд слишком особенный для нее. Это потому, что он узнал, что он Человек-паук? Или это из-за чего-то другого? Сцена той ночи снова без всякой причины всплыла в голове девушки. Она поджала губы и почувствовала, что ее щеки снова начинают гореть. "хорошо." После минутного молчания Гвен, стоявшая перед профессором, подняла голову, и ее брови расслабились, но выражение лица девушки оставалось серьезным: "Поскольку вы сказали, что я второй автор статьи, у меня, по крайней мере, должна быть соответствующая нагрузка, и я не хочу, чтобы меня обвинили в академическом проступке." "Это не проблема". Рэймонд потер затылок и улыбнулся. "Ты можешь пойти в лабораторию завтра и просто сказать моим аспирантам, что ты тот студент, которого я нанял". Гвен кивнула, а затем профессор попрощался с ней, и девушка осталась стоять с книгой в руках, наблюдая, как Рэймонд садится в машину и уезжает. Каким-то образом Гвен вспомнила сосредоточенную и серьезную расплывчатую фигуру у своей кровати той ночью, а также подумала об обвинениях мальчика утром, и подумала о том, как он выглядел, когда ему преградили путь протестующие студенты, которые обвиняли его. Разрабатывает оружие уничтожения, обвиняя его в "торговой войне". Гвен Стейси не нравится, когда люди умирают, и смысл существования Призрачного Человека-паука отличается от существования других людей-пауков - если обязанности других людей-пауков больше сосредоточены на борьбе с преступностью, то сама Гвен предпочитает спасать жизни. . Таким образом, он поступает прямо противоположно себе. Но ничего страшного, если вы сможете лично побывать в его лаборатории и узнать, чем он занимается. Гвен Стейси полна решимости сделать решительный шаг и все выяснить. — Счастливая разделительная линия профессора Сюя — — — В отличие от Гвен Стейси, которая была осторожна и осмотрительна на каждом шагу, после того, как помогла мисс Паучихе

преодолеть академическое предупреждение, профессор Сюй казался очень счастливым за рулем, как будто внезапно разрешилась давняя проблема. . В это время внезапно раздался странный телефонный звонок:После того, как Рэймонд Сюй увидел, что номер телефона не отображается, он примерно догадался, кто это."Эй, разве ты не должен сейчас оставаться в компьютерном зале?" Рэймонд улыбнулся: "Почему у тебя нашлось время позвонить мне? Почему вы считаете, что покупки акций недостаточно?" "Я обещаю вам то, что вы сказали". - Раздался на другом конце провода обработанный голос, но этот голос еще больше убедил Рэймонда в личности собеседника.Услышав это, улыбка Рэймонда исчезла, и он стал серьезным: "Я не ожидал, что ты согласишься, и планировал сделать это сам". "Это просто услуга, тебе не нужно знать слишком много об остальном". У Натана, очевидно, были свои проблемы, и он не мог выразить их слишком ясно.Рэймонд Гриндер. Он знал, что сообщение, которое он передавал, попало туда, куда оно должно было попасть, через Натана - Натан работал в IARPA, а IARPA было подчиненным отделом Управления директора национальной разведки, которое, в свою очередь, руководило управлением директора национальной разведки. Длинный список разведывательных агентств, включая ЦРУ и АНБ.Нейтан всегда был человеком, который строго разделял государственные и частные дела. Он согласился выполнить за него тяжелую работу, вероятно, потому, что кто-то в правительстве также хотел выследить Обадию Стейна."Но мне нужно подключение к компьютеру. Компьютер Обадаи Стейна не подключен к Интернету, поэтому я могу только помочь вам добраться сюда".Рэймонд нахмурился. Он смутно помнил, что именно Пеппер рискнула и скопировала секретные данные с компьютера Обадаи. С его характером он не хотел рисковать своей жизнью... Итак, что же ему делать? что мы можем с этим поделать? Профессор погрузился в свои мысли.Он повесил трубку, включил левый поворотник и слегка повернул руль, чтобы выехать на скоростную полосу. Немного подумав, он набрал номер личного помощника Тони Старка:Пеппер Поттс..

<http://tl.rulate.ru/book/114061/4323558>