

Раймонд поднял голову и, естественно, увидел тонкую, но спортивную фигуру Гвен Стейси, стоящую прямо на крыше недалеко от него. Гвен была здесь всего мгновение назад, разговаривая с парой парней, и на её лице читалась смущенность. Девушка болтала, а потом вдруг, одев боевой костюм, бросилась на крышу. Он также догадался, что Гвен хотела сказать, появившись здесь в роли Женщины-паука в этот момент. Используя толпу, чтобы незаметно уйти, профессор Сю быстро переключился на вторую передачу, легко нажал на акселератор и незаметно ускользнул. После того как Гвен Стейси увидела, как машина Раймонда отделилась от толпы, её брови, сжатые с самого начала в форме перевернутой восьмёрки, немного расслабились. После того как она глубоко вздохнула, люди внизу увидели, как стройная девушка вдруг падает вниз, и толпа вскрикнула от удивления — затем Гвен выпустила паутину и унеслась прочь от толпы. В это время раздался знакомый звонок, символизирующий мелодию Вестминстерского часового механизма, и мисс Паучок подумала, что что-то не так, и поспешно исчезла в зданиях школы. Она спешно надела белую халат и поспешно потащила свой школьный портфель в класс. — Гвен Стейси! Казалось, это была похожая сцена. Когда блондинка споткнулась в класс, на сцене как раз случайно назвали её имя — профессор средних лет, невысокого роста и в очках. Гвен Стейси безнадежно заколебалась после остановки. Девушка перевесила свой вес на правую ногу и неуверенно стояла, ожидая приказа профессора. — Мисс Стейси, вы опаздываете на мой урок не в первый и не во второй раз. Пожалуйста, объясните мне, в чём ваша причина на этот раз? — На дороге был парад и пробка, поэтому я опоздала, — Гвен Стейси не задумываясь придумала причину опоздания, — Простите, профессор, в следующий раз я буду внимательнее. — Мисс Стейси, учитывая, что вы опаздываете много раз, ваше обещание может не быть столь убедительным. — Профессор на сцене, очевидно, не был таким, как Раймонд Сю, который просто так с учениками не шутит. Его голос был серьёзен до строгости: — Думаю, вам лучше объяснить это мне один на один после занятий. Американские профессора, как правило, не говорят особенно сурово, но исходя из понимания Гвен Стейси этого профессора, когда он приглашает студентов в кабинет, он не такой, как Раймонд Сю, который их просто поднимает и опускает. Другими словами, он на самом деле намекал на возможность провала в классе. — Профессор, это не моя вина, что мы встретили парад и пробку, верно? — Гвен Стейси выразила недоумение, — И я вовремя сдала ваше домашнее задание, и результаты тестов тоже прошли. — Мисс Стейси, — профессор на сцене скорректировал очки, — Я не хочу, чтобы такие споры происходили в моем классе. Если каждый студент опаздывает, как вы, мой класс станет невозможным. Гвен стала ещё более обеспокоена. Среди нескольких курсов, которые она ещё посещала, она особенно уделяла внимание этому профессору. Если другие задания могли быть отложены и формальны, она бы не обращала внимания на этот строгий класс профессора. Она изо всех сил старалась во время занятий — но теперь она видела, что её усилия были на грани пропасти. — Это моё окончательное решение, — профессор дважды постучал по столу своей ручкой. — Мисс Стейси, я надеюсь, что после занятий вы дадите мне удовлетворительный ответ. — Хорошо, профессор, — Гвен вздохнула. — Возвращайтесь в класс, — профессор скорректировал очки, несколько раз прокашлялся и очистил горло, — Пожалуйста, давайте перевернём книгу на страницу 479. Гвен уснула вскоре после этого. — — — Разделительная линия между Гвен, спящей в классе — — — Натан. — Профессор Сю воспользовался своим персональным компьютером, чтобы войти в чат-программу, разработанную его старым другом и вместившую только двоих. — Что я тебе просил, ты можешь сделать? — Давай не будем говорить о том, что доступно или нет, — Натан быстро ответил, — У тебя что-то не так с системой безопасности. Я предлагаю тебе проверить каждый аппаратный интерфейс, чтобы увидеть, не вставили ли кто-то флешку или что-то в этом роде. — Что? — Раймонд нахмурился, его мышцы напряглись — признак напряжения профессора. — Логика безопасности немного не та, и записи доступа немного запутаны. Я объясню тебе подробнее, когда встретимся. В общем, по крайней мере, сначала выключи внутреннюю часть, а внешнюю часть оставь. И не забудь проверить аппаратный интерфейс. — Я понимаю, — Раймонд быстро печатал, — А как насчёт того, что я

просил тебя сделать?— Я не собираюсь связываться с Старком, — Натан ответил, казалось, недовольным, — Я не хочу участвовать в тех дерьмовых вещах, которые борются за власть и прибыль в твоей компании.— Поверь мне, это не связано со Старком, он будет нам благодарен.— Как я могу тебе доверять? — Натан не закончил печатать. Он почти сломал голос, когда взглянул на экран рядом с ним: — Гениальный предприниматель Тони Старк был атакован местными вооружёнными силами, когда он отправился в Афганистан для демонстрации оружия. В настоящее время его местонахождение неизвестно, и армия объявила, что прилагает все усилия для его поиска.— Ты знаешь подробности? — Сочетаясь с предыдущим поведением своего старого друга, Натан мгновенно подумал о такой возможности, особенно когда увидел следующее название новости: — Вице-президент Stark Industries Обадея Стандер объявил, что текущие заказы компании не будут затронуты, и он сделает всё возможное для обеспечения интересов акционеров.— Почему, бывший министр Туог наконец-то решил действовать против нового императора? — Натан, который давно следит за Раймондом Сю и хорошо знаком с историей его родного города, вполне способен цитировать классику. — Кажется, ты планируешь стать верным министром?— Если у тебя нет денег, можешь рассмотреть акции Stark Industries в ближайшее время, но я предлагаю тебе подождать около недели или двух.— Ты... что можешь найти на персональном компьютере Обадии? Для начала позволь мне заявить, что это не считается моим обещанием тебе.— Возможно, информация об этой атаке, и я подозреваю, что она связана с ним, — из осторожности путешественника во времени Раймонд не решался говорить слишком конкретно, а только описывал так называемую возможность.— Я вижу.Наблюдая, как его старый друг уходит в офлайн, Раймонд задумался. Когда он собирался позвонить Пеппер Поттс, чтобы назначить встречу, его мысли изменились, и он почувствовал, что это не самое лучшее время.После того как Мацуками ушёл, профессор обнаружил, что всё, о чём он мог думать, была сцена девушки, стоящей грациозно на крыше. Он глубоко вздохнул, снова подошёл к компьютеру, вошёл в систему администрирования академии и поискал имя Гвен Стейси. Увидев длинный список пересдач и различных предупреждений, профессор покачал головой и тяжело осел на спинку стула.Через некоторое время он наконец встал, застегнул пиджак и вышел.---Разделительная линия---Гвен Стейси слабо несла свой школьный портфель и медленно шла между учебными зданиями. Даже будучи Мисс Паучок, она выглядела подавленной в это время — если бы она действительно провалила этот класс, её бы уволили?В то время, куда бы я пошла, если бы не было стипендии и не могла найти работу?Думать об этом, Гвен Стейси стиснула кулаки и начала немного сожалеть. Зачем она надела боевой костюм, чтобы привлечь внимание других и помочь ему выбраться из беды? Если бы не это, я бы вообще не опоздала!Думать о молодом азиатском лице Раймонда, Гвен стала ещё более расстроена. Когда она увидела камешек на дороге, она сильно пнула его. Затем девушка, опустив голову, услышала возгласы людей вокруг неё.Она подняла голову и обнаружила, что маленький камень был встроен в наружную стену учебного здания на расстоянии более ста метров. Люди не знали, откуда взялся камень, и смотрели в небо.Гвен стала смущённой, сжала плечи и собиралась убежать — но она не ожидала, что вдруг перед ней встанет высокий силуэт. Сжимаясь, девушка подняла голову и увидела знакомое лицо.— Что ты здесь делаешь? — Девушка спросила сердито, словно разгневанная золотая кошка.— Я пойду с тобой, чтобы увидеть твоего профессора, — Раймонд ответил спокойно и мягко, и не сердился на упреки девушки.— Что? — Гвен подняла голову в недоумении, — Ты хочешь спасти меня? Как?— Пока не беспокойся о том, как спасти меня, — профессор пожал плечами и повернулся, — Сначала разберись со своими проблемами.Раймонд Сю громко постучал в дверь офиса и, увидев мужчину, склонившегося над делом, вошёл с Гвен и выкрикнул: — Здравствуйте, профессор Октавиус.Октавиус поднял голову и увидел Раймонда Сю, известного в академии. Он слегка приподнял брови, чтобы выразить сомнение, а затем увидел Гвен Стейси за профессором Сю.— Здравствуйте, профессор Сю, — Октавиус встал и пожал руку Раймонду, затем налил воды Раймонду и пригласил его сесть. Затем он сказал Гвен: — Похоже, у меня сейчас есть дела,

мисс Стейси, вы можете выбрать другое время...Раймонд прервал Октавиуса напрямую: — Нет нужды, профессор, я здесь именно по её делу.Гвен Стейси посмотрела на Раймонда сложным взглядом, его ноги расставила, сидя бесцеремонно на диване профессора Октавиуса — она обнаружила, что, хотя и провела проверку личности, она всё ещё недостаточно знала о профессоре. Например, как студент Университета штата Нью-Йорк, она никогда не знала, что Раймонд столкнётся с такими серьёзными протестами.Как призрак Паучок, Гвен Стейси давно не обращала внимания на людей вокруг себя, но на

<http://tl.rulate.ru/book/114061/4323537>