

Глава 4: Беды Гвен Гвен Стейси, юная и красивая девушка, столкнулась с множеством вопросов, которые еще не нашла ответов и не знает, стоит ли им сожалеть. Среди них — укусы радиоактивного паука и превращение в Призрачного Паука, а также её дет sweetheart, превратившийся в ящерицу. Питер Паркер слишком сильно вмешался и убежал из дома через параллельные вселенные, чтобы избежать давления со стороны своего отца... Теперь к этим проблемам добавилась еще одна: Она пропустила лекцию профессора Рэймонда Сю вчера утром. Это привело к целому ряду сложных проблем. Во-первых, её поймал профессор и заставил стоять рядом с кафедрой всю лекцию. Почти весь колледж узнал, что красивая девушка Гвен снова опоздала, и затем её сопровождал профессор. В конце концов, она оказалась в офисе для разбирательств и даже столкнулась с стрелком в школе... Так Гвен вынуждена была переменить обличье перед профессором Сю, и её личность была раскрыта. В отличие от Тони Старка, который на вершине и имеет широкие связи в военных и политических кругах, и может бесцеремонно объявлять о своей личности как Железного Человека, Гвен Стейси, у которой нет родственников или друзей в этой вселенной, должна быть осторожна на каждом шагу. Она еще не успела привыкнуть к тому, что в этом мире существуют ужасные силы или суперзлодеи... Но оказывается, что осторожность Гвен Стейси может быть лишь "осторожностью" молодой и слабой девушки. Во многих местах она почти беспечна. Рэймонд Сю не намного старше её, но как гений, поступивший в лучший университет своего родного города в пятнадцать лет и закончивший Оксфордский университет с докторской степенью в области инженерии в двадцать лет, он также имеет личность неизвестного путешественника во времени. Естественно, у него намного больше опыта, чем у Гвен — по крайней мере, никто никогда не сомневался, что душа в его теле не принадлежит этому миру. Но теперь уже нет смысла сожалеть. Опыт Гвен за последние годы — это научиться принимать эту чертову жизнь... Подумав об этом, девушка сделала резкий вдох: "Профессор Сю, я надеюсь, что вы сможете сохранить мою тайну." Тайнственная воля, которая давила на него, как будто исходила из всей вселенной, вдруг отпустила. Как будто бремя было снято, Рэймонд вздохнул с облегчением и наконец смог произнести слова, которые не мог сказать раньше: "Вы мисс Призрачный Паук?" Гвен молчала. Подумав, она просто кивнула — но Рэймонд все же заметил намек на беспомощность в глазах девушки. Вероятно, потому что её секретная личность была случайно раскрыта нежелательному незнакомцу. Сожаление. "Ладно..." Профессор Сю снова вздохнул, "Мисс Стейси, если это причина, по которой вы опаздываете и уходите раньше и получаете академическое предупреждение, то я принимаю это." Какая от этого польза? Вы не член исполнительного комитета школы — подумала Гвен. Конечно, она не осмелилась бы так жаловаться на постоянного профессора из частного университета Иви. "Итак, профессор, где мой плащ... Эти документы трудно заменить..." "А..." Рэймонд вышел из-за стола и подошел к двери, "Вы можете пойти в школьную больницу, там еще много невостребованных вещей." "Я понимаю, спасибо." Гвен покорно кивнула после того, как её желание было исполнено. Увидев, что Рэймонд собирается уходить, чувствительная девушка добавила еще одну фразу: "Пожалуйста, сохраните мою тайну!" "Пожалуйста также..." Как только Рэймонд Сю произнес эти слова, он начал сожалеть. Что? И не втягивать меня в мир супергероев? Или не хотите быть моим студентом больше? С того момента, как он увидел имя Гвен Стейси в списке студентов, он неизбежно оказался вовлечен в одну из многочисленных историй о Пауке. "Что, профессор?" Гвен наклонила голову, её короткие и средние светлые волосы мило колыхались. "Ничего..." Рэймонд отвел взгляд от голубых глаз девушки и продолжил: "Скорее идите в кампусную больницу. Я уйду позже. У меня встреча после обеда." ——— Разделительная линия между карьерой профессора Сю ——— "Как оружие, чисто используемое для уязвимых групповых мягких целей и невысокоукрепленных жестких целей, ракета 'Джерико' не имеет проблем и заполняет текущий пробел в военном деле." Рэймонд сказал, стоя перед занавесом РРТ в конференц-зале корпорации Грам и выразил свою оценку: "Но как система оружия, у неё слишком мало ярких моментов. Она несовместима с армейскими системами M270 и M142, и не подходит для различных типов тактических истребителей ВВС, полностью несовместима с

проектом JSF в разработке, и я не могу придумать причины, почему ВМФ купил бы такую ракету с коротким радиусом действия для наземной атаки."Тони Старк крутил ручку на другой стороне длинного конференц-стола. Как самопровозглашенный гений, он редко был готов слушать чужие мнения, но человек перед ним был исключением — в конце концов, Рэймонд Сю был старшим техническим консультантом в отделе разработки оружия Stark Industries. Хотя успех Stark Industries неразрывно связан с собственным талантом Старка в области исследований и разработок технологий, организационные способности и выбор показателей Рэймонда Сю в инженерном деле нельзя игнорировать."Итак, Сю, что вы думаете?"В отличие от того, что думают посторонние, Тони Старк часто теряет свою игровую тональность, когда имеет дело с техническими вопросами. Это действительно потому, что технология — это технология, и в ней нет места для небрежности или формальности."Мы слишком привыкли к дням, когда военно-промышленный комплекс бывшего президента был вынужден принимать то, что ему давали." Прежде чем профессор Сю смог говорить, Обадия Стэйн остро заметил, "Проект 'Иерихон' все еще требует дальнейшего обзора и демонстрации. Я постараюсь общаться с военными, но в то же время надеюсь..."Обадия встал и оглядел профессоров, ученых, исследовательские институты, инженеров и Тони Старка, присутствующих: "Ракета 'Иерихон' должна иметь более высокую универсальность, и мы должны найти способы интегрировать её в наш программу модернизации F-16 и систему M142 High Mobility Multiple Launch Rocket System..."Когда профессор Сю вышел из конференц-зала Stark Industries, на его лице было выражение — он хотел бы лечь и умереть, если бы это было возможно, но жить прилично в месте, как Нью-Йорк, где нужно дышать деньгами, не так просто, поэтому подача заявок на горизонтальные проекты от этих крупных компаний является обязательной.Некоторые рождаются с серебряной ложкой во рту... Рэймонд обернулся, посмотрел на спину Тони Старка, уходящего, и тихо вздохнул.Теоретически говоря, статус семьи Старк значительно снизился от Говарда Старка до поколения Тони — Говард Старк был основным подрядчиком военного оружия США во время Второй мировой войны и одним из основателей Манхэттенского проекта. Один из основателей S.H.I.E.L.D., не шутка, он был крупнейшим акционером США наряду с старым Морганом, Citibank и Бостонским синдикатом.Но в поколении Тони бывший "крупнейший акционер США" фактически превратился в чистого торговца оружием. В это время позиция Тони в Stark Industries была почти полностью затмеваема Обадией... бывший "старый деньги" превратился в простого торговца оружием, не знаю, что Говард думал бы о духовности под весенним небом.Посмотрев на часы на своем запястье, Рэймонд пожал плечами, достал свой мобильный телефон и сделал заказ на сырную пиццу в своем любимом пиццерии.———Разделительная линия между тяжелой работой Гвен———По сравнению с высокооплачиваемым внештатным работником Рэймондом Сю, который перемещается между крупными компаниями, чтобы зарабатывать на жизнь, послеурочная жизнь Гвен Стейси считается низкооплачиваемой — возможно, судьба каждого Паука, в это время Гвен несла большую стопку коробок с пиццей и перемещалась через городской трафик, время от времени глядя на часы на своем запястье.Девушка пробовала много работ, от кассира в супермаркете на подработке, помощника в компьютерном классе школы до библиотекаря. Можно сказать, что она не подходила ни для одной из позиций, которые она пробовала. Перенос слишком большой ответственности в слишком юном возрасте делает её и её сверстников значительно далекими друг от друга. Она пыталась снять стресс, присоединившись к рок-группе школы, но с небольшим успехом.Кроме того, хотя она и студентка университета Иви, её долгосрочное отсутствие на работе и резюме, которое она едва прошла большинство курсов после пересдач, не так популярны у компаний. Это также из-за сложного опыта девушки в рыцарстве... Но в целом, если Гвен хочет успешно выжить в Нью-Йорке, который ей знаком, но и незнаком, она должна найти способ заработать достаточно денег.Заказ в руках был на грани истечения срока в 5 минут, но черт... впереди была пробка на трех перекрестках. В то время как она жаловалась на то, как ей не повезло в последнее время, Гвен повернула в переулок, сбросила объемный белый плащ, который только что вернула, и

надела маску и капюшон. Никто не говорит, что Паучиха не может использовать свои суперспособности для доставки пиццы, верно? Девушка выстрелила паутиной на краю высокого здания и вдруг подтянула себя вверх. Таланты балета девушки позволили ей перемещаться по городу так же ловко, как эльф — но она явно не ожидала, что стопка пиццы в её руках уже под влиянием инерции танцевала в тонкой коробке пиццы. Придерживая пятиминутный временной лимит, Гвен забралась к окну на 17-м этаже целевого жилого здания. Увидев старушку, убирающую дом, заходящую в аварийный выход, паучья девушка ловко открыла окно в коридоре квартиры и забралась по потолку внутрь, затем свернулась с потолка и плавно приземлилась. Затем она вытащила красный свитер из своего рюкзака и быстро переоделась, закрыв тесную боевую костюм, который всегда прилегал к её телу. "Дзинь-донг——" Девушка позвонила в дверь и изо всех сил использовала сво

<http://tl.rulate.ru/book/114061/4323271>