

□□ "В конце концов, если ты действительно сможешь продержаться со мной полчаса, ты такой забавный, что было бы жаль умирать". После этих слов ее правая рука щелкнула пальцами, и контракт появился из воздуха, а затем поплыл перед Е Инькун. □□ Последний просмотрел его и подробно записал только что предложенные им правила. так... □□ Не колеблясь, он кивнул в знак согласия. Затем... □□ "Давайте начнем!" Отбросив контракт и позволив ему повиснуть в воздухе, сказал Е Инь Конг. в этот момент... □□ "Что ж, игра начинается". □□ На лице Шираяши появилась насмешка. "Итак..." □□ "Бум!" □□ "Танос!" □□ появился со звуком звукового удара, и миниатюрная фигурка мгновенно исчезла из поля зрения Е Инькуна. □□ Однако он использовал драгоценный камень времени, чтобы видеть будущее, и почти в тот же момент воспользовался своей способностью дублера. На какое-то время на теле Таноса, кроме кольца с рунами, расположенного на запястье Перчатки Бесконечности, которое использовалось для сохранения, драгоценные камни времени, инкрустированные на конце большого пальца, вспыхнули еще более ослепительным зеленым светом, неопишуемой волной. Внезапно распространился. □□ сразу после этого... □□ Внезапно вокруг воцарилась тишина. □□ Звездное небо застывает, холодный ветер замирает, и все пространство кажется неподвижным пейзажным полотном. □□ время, тайм-аут! □□ Посмотрите на это время... □□ "Ха!" □□ После того, как Танос заставил себя благословиться, чтобы тело тоже могло двигаться в "Пространстве паузы", он сразу же заметил это. □□ Бай Яша, который исчез из поля зрения, уже завис в воздухе слева от него. □□ Я увидел, как ее правая рука сжала складной веер, который снова раскрылся, и указала ртом на шею Е Инькуна. □□ Судя по этой траектории... □□ "Это всего в трех сантиметрах от меня!" □□ Е Инькун отступил немного назад, встав перед Бай Ячей, и, сравнив расстояние на ладони, не смог удержаться от долгого вздоха облегчения. □□ "Если будет немного медленнее, то в начале будет GG". Он сказал. □□ В этот момент... □□ "О, да? У тебя действительно есть способности, связанные со временем!" □□ Бай Яча явно собиралась оставаться неподвижной, но вокруг зазвучал ее прерывистый голос: "Если это не "мой мир", то снаружи, боюсь, я уже проиграла". □□ В данный момент... □□ "Если ты можешь достичь этого уровня, то полагаться только на божественность "Яши" - это не то, что ты можешь сделать". "Итак..." □□ "!" □□ В этот момент, когда голос Бай Яши затих, вокруг внезапно подул чистый белый ветер. Да! □□ Ветер с цветами. □□ В то же время Шираяша, который изначально должен был оставаться на том же месте, продолжал обтекать его тело вместе с белым флуоресцентным светом и постепенно начал скованно "двигаться". наконец... □□ - Я просто буду немного серьезен! □□ Бай Яша, который стоял, наклонившись вперед, медленно выпрямился, как робот, у которого произошло короткое замыкание. □□ Когда он посмотрел на Е Инькуна, его взгляд уже был полон боевого духа. в следующий момент... □□ "Явись из-за звезд, мой друг!" □□ Сопровождаемые повторяющимися звуками, похожими на слова, над странной планетой, которая первоначально представляла собой ночное небо, внезапно появились три ослепительных источника света. □□ То есть солнце! □□ Я увидел это неожиданно... □□ "Три? А не четырнадцать!" □□ Е Иньконг громко произнес: "Эй, на самом деле это всего лишь "серьезно!" Мгновение спустя... □□ "Тогда я заставлю тебя использовать всю силу "сейчас". □□ Е Иньконг ухмыльнулся. □□ В то же время заместитель Таноса, стоявший рядом с ним, внезапно потряс левым кулаком, и Бесконечная перчатка внезапно засветилась вторым светом. □□ "Далее, второй раунд!" □□ PS: Изначально я собирался закончить главу, когда она только начиналась, но я не думал, что это будет хорошо, поэтому я просто хотел "написать немного". □□ Потом я случайно написал слишком много! □□ Заканчивать эту главу пришлось в три с половиной часа ночи, и я почувствовал, что, возможно, это я. □□ Кстати, кто-то в отделе книжных обзоров заподозрил, что я нажал... эмммм~ □□ Моя соленая рыбка, впервые в жизни я почувствовал, что "меня приняли за плагин в игре"! □□ Однако у меня нет лишних денег. □□ Надеюсь, я не намеренно сбивал ритм, время все покажет. Глава 016 Цель - не победа, а процесс! □□ Итак, перед путешествием, когда Е Инькун жил обычной жизнью на земле в своем родном городе, ему особенно нравилось использовать свое свободное время, чтобы познакомиться с различными фантастическими историями. □□ И это, естественно, включает в себя множество

мифов и легенд, а также призраков. Он основываясь на этой предпосылке, его понимание нынешнего противника, Бай Яши, не ограничивается описанием оригинального "Хакодая".

Буддийское божество Яша обладает множественной властью над солнцем и реализацией самой теории небесного движения! В этот момент Е Инькун, который до сих пор размышлял об этом, очень внимательно наблюдал за ним. Потому что, после того, как Бай Яша восстановил свою подвижность в "Ши Стоп", расстояние между ними составило всего два метра. Даже игнорируя угрозу, исходящую от чистого белого ветра вокруг него, он мог яростно атаковать в любой момент. Обе стороны находятся в состоянии боевой готовности. Он так думает!но... Невероятная скорость, с которой мы только что достигли, превысила первую космическую скорость. Кажется, это не предел... Ну, это, несомненно, сила богов от скорости **** "Яша" в буддизме. Прямо сейчас, в чрезвычайно напряженной атмосфере, Е Инькун чувствовал себя несколько неуютно. Он отошел немного в сторону, подумав про себя: _BOS И способность "тайм-аут", активируемая камнем времени, также напрямую аннулируется, потому что это собственный мир Шираяши. В конце концов, - это теория Тяньдуна, не говоря уже о других производных, просто намек, это почти то же самое, что Лонг Аотянь, который говорит: "Я - центр мира, и все должно быть сосредоточено вокруг труда и капитала". Драгоценные камни времени будут ограничены, а это не так surprising...Но, это неправильно! Глаза Е Инькуна расширились. Он остро осознает, что Шираяша, которая сейчас стоит перед ним, не полностью свободна от влияния 'Ши Стоп'. Присмотритесь повнимательнее, мягкий белый флуоресцентный свет, струящийся вокруг тела Бай Яши, размывает ее собственные едва заметные изменения. это: тот факт, что все его тело постоянно 'дрожит'! Очевидно, что Бай Яша все еще использует силу божества "Яша", чтобы постоянно повышать свою скорость. Более того, с помощью 'местоположения' он тщетно пытался преодолеть время. Даже три солнца, внезапно появляющиеся над головой, постоянно дрожат. Посмотрите на эту сцену... "Эй, я сейчас очень расслаблен!" Е Инькуну казалось, что он только что боролся с воздухом. Он невольно скривил рот и взглянул на двойника Таноса справа от себя: "Жаль, что противник такого уровня не может определить предел!" В это время я увидел, что драгоценный камень времени, инкрустированный на конце большого пальца бесконечной перчатки на его левой руке, светился, указывая на то, что он находился в рабочем состоянии, но колебания его энергии были незначительными. Признаков "перегрузки" нет вообще. Это, несомненно, означает, что до тех пор, пока Е Инькун готов управлять двойником Таноса, чтобы увеличить эффект драгоценного камня времени, он все еще может захватывать и контролировать время в этом "главном" мире. Не говоря уже об ограничении, заключающемся в том, что Шираяша в настоящее время относится только к четырехзначному классу, даже если он привязан к "скрытому" лингвистическому духу мира подвигов, он не сможет избежать тюрьмы драгоценных камней времени. В конце концов, противник не получил обратно силу первоначального двузначного "домена полной мощи". Таким образом, духовная форма, которая так же сильна, как и Тяньдун, может оказать лишь небольшую "помощь" в этом мире. Например: Только позвольте "сознанию" превзойти тюремное заключение "остановить время", которое Е Инькун не приложил всех усилий, чтобы установить. Другими словами, оказавшись лицом к лицу с Бай Ячей "сейчас", Е Инькун, если он просто "захочет победить", может сделать это в любое время. Но не для этого он заранее настроил кольцо с рунами "чтения файла".так... "Есть одна вещь, которую я должен знать, будучи "мертвым"...Должен ли я попробовать умереть один раз?" Внезапно появилась эта безумная мысль, Е Инькун поднял глаза, и его взгляд изменился. В поле зрения его аватара внезапно оказался бок, окруженный темно-синим полупрозрачным защитным покровом. Несомненно, это барьер, установленный 'пространственным камнем'. Только что, в тот момент, когда Бай Яша использовал власть трех солнц, даже несмотря на то, что соответствующий звездный зверь еще не спустился полностью из-за "остановки времени". Но только в воздухе три внезапно появившиеся солнечные температуры почти испарили Е Инькуна напрямую. Итак, в этот момент он принял решающее решение и использовал

второй драгоценный камень на Бесконечной перчатке, чтобы создать защитное покрытие, которого было достаточно, чтобы "разрушить пространство". Что касается внешнего мира... "Крак!" В соседнем лесу на поверхности самих деревьев уже виден огонь, похожий на стоп-кадр, сделанный высокоскоростной камерой в момент, когда граната вот-вот взорвется. Вдалеке видны горы, где из-за большой высоты первоначально образовалась вечная мерзлота. Пяосюэ давно исчез. Мир, в котором время остановлено, делает все это вечным. так и есть: мгновение вечно! В этот момент... "Сначала я остановил время в своем мире, а затем вернулся целым и невредимым под солнце и даже подавил появление звездных зверей... С самого начала я очень заботился об этом!" Со всех сторон неба снова зазвенел голос Бай Яши. Просто, по сравнению с его детским телом, этот голос кажется гораздо более зрелым: "Это странное существо, которое было рядом с тобой, и есть твой "дух-хранитель"?"! Е Инькун был удивлен. Не то чтобы он был шокирован обнаружением дублера Таноса..

<http://tl.rulate.ru/book/114057/4322961>