

В этот момент...— Я сказал двое, так что отстраняясь от дамы, вы делаете это слишком грубо. Рядом с ней, Цзю Юань Асука естественно поняла текущую ситуацию и громко произнесла, чтобы привлечь внимание.— Простите, пожалуйста. Она повернулась к Шестидесятой Ночи с провокационной улыбкой, выглядя очень упрямо:— Я не такая уж и образованная, мисс!— Видите, студент с яростным взглядом в глазах! Цзююань Асука и Нихуй Шестидесятая кажутся очень недружелюбными в своих 'ежедневных разговорах', и двое часто ссорятся на эти простые темы. Е Иньконг стал фоном. Увидев, как они смотрят друг на друга, словно между ними проскакивают неясные искры, он беспомощно смеется. Затем...— Кстати, мы трое уже знаем имена друг друга, а как насчет этого человека? Е Иньконг сменил тему, посмотрел на Касуга Бео, которая молчала, и спросил:— Разве ты не представишься? Услышав эти слова...— Эй, разве ты не видишь будущее? Нихуй Шестидесятая намеренно спросила:— Ты все еще хочешь спрашивать об этом? О чем...— Если эта способность используется слишком часто, не уменьшится ли удивление, приносимое неизвестностью? Е Иньконг покачал головой и с улыбкой сказал:— Также, если я представлюсь по такому поводу, я сделаю это на своих условиях. Это было бы несколько неуместно.— Да? Нихуй Шестидесятая продолжила:— Ты только что прямо назвал мое имя, и я не видела, чтобы ты считал это неуместным.— Эх, да! Е Иньконг мог только неуклюже улыбнуться:— Не обращайтесь внимания на эти детали. Затем трое посмотрели на девушку с короткими волосами. Увидев это...— Касугабе Яо. Девушка произнесла очень кратко и снова подняла кота в руках:— Это Санмао. Затем...— Ушла?— Ну, больше нет!... Увидев безразличное лицо Касугабе Яо, атмосфера в этот момент стала немного неловкой. Недолго...— Ну, давайте просто узнаем имена друг друга. Е Иньконг хлопнул в ладоши, разрядив напряженную атмосферу, и сказал:— И дальше, я знаю, что все, кажется, очень любопытно об этом совершенно новом окружении, так что после того, как увидим будущее, я сначала дам немного информации об этом месте. Позвольте мне рассказать вам основы. Между прочим, Е Иньконг специально говорил громко, когда произносил эту фразу. Это было естественно потому, что...— Подожди, подожди минутку! В лесу рядом раздался взволнованный женский голос:— Это рабочий стол черной кроличьей... работы! Хотя в фильме не показано, что Танос использует две бесконечные камни одновременно, все же есть сцены, где бесконечные камни светятся вместе. Предполагается, что хотя бесконечные камни могут нейтрализовать энергию друг друга, бесконечные перчатки могут устранить этот недостаток и позволить им использоваться вместе. Это, вероятно, так. Между прочим, поскольку в этой книге только мужской protagonista является заменой, так что независимо от того, кто это, вы не можете увидеть замену Таноса. Но, не говоря уже о различных больших парнях в коробке сада, даже обычные суперспособности, есть много, кто не полагается только на свои глаза, чтобы распознать ситуации. Так что... для деталей, пожалуйста, обратитесь к злонамеренному восприятию Наруто. Глава 005 Причина, по которой я пришел в Коробку Суда! Женский голос, который внезапно прозвучал, никого не удивил. Потому что все они уже обнаружили существование 'ее' ранее. Другая сторона уже давно пряталась в кустах неподалеку... Нет, она 'ждала' в этом месте задолго до того, как четверо 'появились'. И теперь...— Что это?— Косплей?— Кролик-человек? Когда девушка, внешность которой отличалась от обычных людей, поспешно побежала перед четырьмя людьми, кроме Е Иньконга, который уже предвидел это, остальные трое посмотрели друг на друга. Да! Просто посмотрели, все еще не удивились. Даже если я видел две кроличьи ушки на голове противника, они все еще были очень спокойны. В лучшем случае, было немного...— !Прежде чем только что появившаяся девушка успела успокоиться, Касугабе Яо, которая сидела на земле и играла с котом, вспыхнула глазами, затем быстро побежала к другой стороне, и затем...— Хэй~ Пока она делала милое ударение, похожее на 'хэй', она прямо подняла руку и схватила задницу и длинные синие волосы девушки... кроличье ухо на ее голове. Затем сжала.— Подожди... подожди минутку! Девушка с кроличьими ушами воскликнула напрямую, бессознательно схватив за руку Касуга Бео и извиваясь:— Почему ты так не церемонишься, чтобы так грубо тянуть кроличьи уши черной крольчихи с первой встречи? Когда она протестовала, лицо девушки покраснело. Кажется, была

затронута чувствительная часть. О чем... — Любопытство диктует! Когда Касугабе говорила, ее левая рука все еще прикрывала рот, глаза слегка прищурились, как будто она очень наслаждалась "ощущением руки". В конце концов, с ухмылкой она добавила неискренне: — Пожалуйста, простите! Увидев эту сцену... — Не могу поверить, что эта тихая девушка так черна в животе. Е Иньконг стоял в стороне, тайно комментируя себе: — Ну, почему я специально удивлен, я узнаю эти вещи завтра. Он посмотрел на черную крольчиху, а затем перевел взгляд на остальных троих. Наоборот, Икуйо Итоя, Куон Асука и Касугабе... Эти трое, в ближайшем будущем, станут тремя проблемами детей из Хакаты 'настоящего'. Любой из них принадлежит к типу личности, который 'обязательно будет хорош в делах'. Так что... — Хэй, эти кроличьи уши настоящие! — Тогда я тоже попробую! Смотрите, девушка, которая заявила, что она "Черная Крольчиха", еще не оторвалась от руки Касуга Бео, и другое ухо было сразу же поймано Итокой и Дзиуто Асукой. В этой ситуации, Черная Крольчиха стала совершенно панической. Наконец... — Вау! Воскликнула громче, чем раньше, и эхом пронеслась через лес.... Несколько минут спустя! — Невероятно, невероятно! Черная Крольчиха упала на землю в позе ОТЗ, с опущенными кроличьими ушами, вспотевшая: — Школа рухнула (нет ни вверх, ни вниз), говорит, что это так. — Ладно, ладно, не воспринимай это так серьезно. Трое 'проблемных детей' набрались достаточно, теперь они сидят на лужайке рядом, отдыхая. А Е Иньконг подошел, присел перед черной крольчихой и улыбнулся: — Я только что собирался рассказать о ситуации здесь с друзьями, ты только что сказала, что я украл твои слова, так что теперь пора поговорить о деле? — Ах, да! Черная Крольчиха тогда поняла, что у нее есть дело. Теперь... — Эх-хе! Она быстро встала и стряхнула пыль с юбки, а затем... оставила четырех людей, включая Е Иньконга, с таинственным видом назад. Сразу после... — Добро пожаловать всем, в Хакату Мир. Черная Крольчиха не повернулась головой, ни прямо не обернулась. Вместо этого она сказала очень 'глубоким' тоном: — Здесь место, где долгое время живут бесчисленные асуры и боги и соревнуются друг с другом. — Правда, слава, власть... деньги, даже самих себя, можно использовать в качестве торгового коэффициента для соревнований. — Спортсмены собирательно называются: талантливые игры. — Участники могут выиграть различные призы, если они смогут выполнить задание, установленное организатором. — Но если это не удастся... Черная Крольчиха медленно повернулась, и первоначально хотела испугать нескольких детей, которые не имели проблем только что, фразой 'последствия непредсказуемы'. Но... — В общем, это казино, похожее на человеческое общество, только более продвинутое и большее, а масштаб относится к уровню богов и демонов. В поле зрения Черной Крольчихи трое проблематичных детей вообще не слушали ее, а смотрели внимательно на Е Иньконга, который сидел в центре. Последний также выглядел как старый бог и дал краткое объяснение: — Только необычные существа могут участвовать, а фишки также разнообразны, включая необычные способности, которыми они обладают, все можно использовать для ставок. — В общем, это так... — Подожди, подожди! Черная Крольчиха не могла не перебить Е Иньконга громко. Она сжала кулаки руками, ее щеки надулись и сказала сердито: — Разве ты не сказал, что я должна это объяснить? Услышав слова... — Ага, извини! Когда Е Иньконг почесал голову, чтобы ответить, его глаза намеренно скосились в сторону: — Видя, что ты так долго не поворачивалась, я подумал, что ты смотришь в небо, размышляя о жизни... и представляя, есть ли конец у вселенной. — Смотришь вверх... С этим пренебрежительным ответом брови Черной Крольчихи слегка подергивались. А Е Иньконг не дал ей шанса взорваться и сказал прямо: — Ну, если ты в основном позволишь мне объяснить, все виды оригинальных линий и преувеличенных повествовательных средств собраны вместе. Если ты не сможешь написать небольшую сцену в двух главах, ты можешь быть пойман на подозрении в количестве водяных слов. — Что ты имеешь в виду? Черная Крольчиха не поняла. — Не обращай внимания на детали! Е Иньконг не сказал много в этом отношении, и перешел прямо к теме и сказал: — Черная Крольчиха, ты пряталась и подсматривала за нами с самого начала, так что, естественно, ты это тоже слышала.

<http://tl.rulate.ru/book/114057/4322786>