

"Тётя Кэрол! Мама, это же тётя Кэрол! Я знала, все говорили, что ты мертва!" Самолёт приземлился на заднем дворе семьи из Луизианы, и маленькая чёрная девочка с радостью побежала, крепко обняла Кэрол и назвала её тётей, что лишь добавило замешательства на лице Кэрол. Искомая ею Мария Рамбо была ещё более сбита с толку, и затем последовало очень кровавое и знакомое признание. После долгого разговора и просмотра множества старых фотографий Кэрол, наконец, вспомнила свою земную сущность. Эрик наблюдал за всем этим и сидел рядом с Ником Фьюри. Он встал и направился к задней двери, пока не раздался стук. Пока Кэрол и другие разбирались с толстым соседом Марии, Эрик уже сидел в гостиной с зелёным пришельцем. "Эй, чувак, разве ты не можешь быть немного дружелюбнее?" Зелёный пришелец отряхнулся и встал, жалуясь: "Где моя Кока-Кола?" "Лучше води себя прилично!" Ник Фьюри мгновенно достал пистолет: "Чёрт возьми, Эрик, почему бы тебе не связать его или не оглушить." "О боже!" Мария Рамбо вдруг посмотрела в окно и увидела свою дочь, разговаривающую с кем-то, кто выглядел в точности как она. "Скруллы, кровавые и жестокие жители Андромеды, они могут превращаться в кого угодно, и благодаря этой способности они свергли режимы бесчисленных планет!" Кэрол объяснила Марии шепотом, и её кулаки начали слегка светиться. "Никто не причинит ей вреда, если вы не убьёте меня! Нам нужно принять некоторые меры предосторожности, верно?" Зелёнокожий пришелец выглядел уверенным в победе и даже жестикулировал Эрику: "Позвольте представиться, Талос, кровавый и жестокий Скрулл." "Меры предосторожности? Ты уверен?" Эреда усмехнулась мерам Талоса и легко подняла руку. Скрулл за окном, превратившийся в Марию Рамбо, вдруг поднялся в воздух, словно схваченный невидимой верёвкой, выражая выражение удушья. Выражение Талоса застыло, он поморщился и сделал беспомощный жест, после чего был сбит с ног Ником Фьюри, бросившимся к нему. Мария подошла и дважды сильно ударила его, затем выбежала наружу и обняла свою дочь. "Не ожидал, что земляне обладают такими способностями." Талос был наконец связан, но всё ещё выглядел бесстрашным. "Расскажи, в чём дело? По твоему виду кажется, что ты не планируешь начать войну?" Эрик передвинул стул и сел напротив Талоса. "Конечно! Мы никогда не хотели идти на войну!" Талос выглядел обиженным: "Мы просто хотели попросить её о небольшой услуге!" "Какой небольшой услуге?" "Помочь мне расшифровать координаты, вот и всё!" Кэрол усмехнулась: "Расшифровать координаты? В прошлый раз, когда вы меня повесили, тоже для этого?" "В прошлый раз мы не знали, что ты такая особенная!" Талос поспешно поднял руки, чтобы показать свою невиновность, но неожиданно порвал верёвку, которой был связан, и сразу смутился, будто актер, испортивший своё выступление, глядя на верёвку на полу и покусывая губы: "Извините, ваша верёвка, возможно, не очень качественная." "Ладно, мы не будем тебя связывать, продолжай говорить." Эрик махнул рукой и отрезал все оставшиеся верёвки. Талос встал и улыбнулся Эрику: "Спасибо! У меня есть запись здесь, из проекта Пегас, я уверен, тебе будет интересно." Проект Пегас финансировался ВВС и возглавлялся доктором Венди Лоусон. Целью было разработать двигатель скорости света. Кэрол и Мария были пилотами-испытателями доктора Венди Лоусон. "Введите координаты..." Запись медленно воспроизводилась, и бесчисленные фрагменты памяти мелькали перед глазами Кэрол. Сомнения в её сердце постепенно рассеивались, заставляя её долго не успокаиваться. Доктор Венди Лоусон, с которой она работала, не была землянином, а была Крии по имени Лу Уилл; её способности не были дарованы Крии, а были получены путём поглощения энергии в энергетическом ядре, разработанном Лу Уилл после его взрыва; её уважаемый наставник и начальник, Йон Рогг, был тем, кто сбил её самолёт и забрал её обратно к Крии... "Мы все жертвы. Крии разрушили нашу родную планету и сделали нас беженцами. Это несправедливая война. Все, что мы хотим, это дом!" Талос стоял перед Кэрол и говорил искренне: "Лу Уилл помогла нам разработать двигатель скорости света, не для войны, а просто чтобы позволить нам сбежать от преследования Крии и отправиться в место, где Крии не найдут нас." "Видишь, что я сказал, Крии — это кучка сумасшедших! Даже их родную планету разрушили!" Эрик подливал масла в огонь и надевал выражение зрителя, он чуть было не достал пакет попкорна. "Лоусон всегда

учила нас, что проект Пегас не станет соучастником войны, а положит ей конец." Мария также подошла, чтобы добавить."Лу Уилл надеется, что ты поможешь нам найти энергетическое ядро, которое приведёт двигатель скорости света и отведёт нас в новый дом. Поэтому я прошу тебя, помоги нам!" Талос слегка поклонился и опустил голову. Кулаки Кэрол вновь загорелись красным: "Видишь? Моя способность, она исходит из энергетического ядра, ядро было уничтожено, и я поглотила его энергию." "Только двигатель скорости света был уничтожен, а энергетическое ядро было спрятано Лу Уилл в отдалённом месте, эти координаты, они могут отвести нас к энергетическому ядру." После этих слов Талос посмотрел на Рокарда с выражением желания. Кэрол уставилась на Талоса: "И ты собираешься использовать его, чтобы уничтожить нас?" "Мы просто хотим семью!" Увидев, как Талос показывает свои истинные чувства, Кэрол наконец-то тронулась и медленно раскрыла секрет координат: "Эти цифры — не координаты, а векторы состояния, которые используются для определения орбит и частот." "Её лаборатория не на Земле, так что вы её не найдёте." "Координаты указывают на орбитальное положение лаборатории шесть лет назад. Если вычислить орбиту, мы сможем найти её положение." "Это всё преподают в средней школе физики!" Одной фразой за другой Кэрол и Мария легко ответили на секрет, который мучил Скруллов несколько лет. Талос выглядел в неверии и жаловался своим людям: "Это так просто? Вы даже этого не понимаете, как вам не стыдно быть главным учёным?" "Йон Рогг скоро придёт за мной. Мы должны найти энергетическое ядро до него." Кэрол пожала плечами и добавила срок к задачам нескольких человек. "Мы отправляемся в космос? Как?" Вопрос Марии заставил Ника Фьюри невольно посмотреть на Эрика. Если фотографии, которые они сделали, были в порядке, то у Эрика, возможно, был способ отправиться в космос. Когда Эрик увидел, что Ник Фьюри смотрит на него, он невольно съёжился: "На что ты смотришь? Я просто дурак. Смотри, я сказал всего пять фраз в этой главе!" Следуя сюжету фильма, так сложно писать, но невозможно не писать... Спасибо друзьям по книге Даоюэ и Бай Ло за их советы. Символы немного сложно печатать, так что я не буду их печатать... В конце концов, я всё ещё прошу о сборе и рекомендации... (Мне всё равно, полезно это или нет, если есть место, я просто прошу об этом)