

— Как насчет того, чтобы ты выплатила мне свой первый взнос?

— Ах, я должна отдать его своему дедушке, так что это может быть затруднительно.

Мои амбиции получить деньги от несовершеннолетней были немедленно пресечены.

— Тогда спой поздравительную песню на моей свадьбе позже.

Было бы лучше, если бы она стала успешным айдолом и спела на моей свадьбе, но было бы неплохо, даже если бы она осталась обычным человеком.

Вокал с потенциалом А-класса просто так не исчезает.

Даже если бы я нанял профессионала, который спел бы на моей свадьбе, Гёуль, скорее всего, справилась бы лучше.

— Свадебную песню?

Пробормотав такие слова, как «свадебная песня», «свадьба» и «невеста», Гёуль немного подумала, а затем заговорила.

— ...Это может быть не так просто.

— Тогда, что ты можешь сделать?

— Мне очень жаль... Шмыг.

— Эй, не плачь! Твой макияж размажется! Скоро прослушивание, не плачь сейчас!

Пока я сутился и пытался съехать на обочину, Гёуль вытерла влажные глаза и смущенно улыбнулась, находя это забавным.

Я посмеялся над тем, насколько нелепым все это казалось.

— Верни деньги, когда у тебя будет время, и подумай об этом после того, как добьешься успеха. Если ты не вспомнишь про меня, просто живи своей жизнью.

Даже если бы Гёуль не заботилась обо мне, у меня были планы уладить все с Чхон Джонхуном.

Я бы не сказал ей, так как это могло бы заставить ее почувствовать себя преданной, но на самом деле это была честная сделка.

Что ж, поскольку мы долго не увидимся, лучше было не упоминать о таких предысториях.

— Я никогда этого не забуду. Никогда.

— Ты можешь забыть, только не забывай слова.

Когда мы въехали на парковку перед зданием SS, охранник спросил, зачем мы здесь.

Когда я сказал, что у нас назначена встреча с Чхон Джонхуном, охранник, как будто был заранее предупрежден, немедленно поднял шлагбаум.

В качестве бонуса он показал нам расположение тренировочного зала С-3.

Осматривая здание и следуя указаниям охранника, мы добрались до репетиционного зала С-3, когда до назначенного времени оставалось около двадцати минут.

Настроив музыку, подключив компьютер и аудиосистему, которые уже давно используются, и закончив репетицию, эти двадцать минут пролетели незаметно.

Ровно в пять часов дверь тренировочного зала открылась, и вошел Чхон Джонхун с мужчиной и женщиной, в общей сложности три человека.

Я был слегка впечатлен тем, что они вошли ровно в пять, не задержавшись ни секунды.

Чхон Джонхун посмотрел на свои наручные часы и сказал:

— Давайте начнем прямо сейчас, не теряя времени.

Казалось, что с Чхон Джонхуном не было необходимости в представлениях или формальностях.

Он был очень последовательным человеком.

Я кивнул и включил песню, которую мы настроили на компьютере.

Заиграла музыка, и Гёуль начала танцевать.

<http://tl.rulate.ru/book/114044/5309765>